

قواعد اللغة العربية والتطبيق عليها

تأليف
الدكتور أحمد شلبى

ليسانس فى اللغة والأدب العربى مع درجة الامتياز
ودبلوم - بامتياز - فى التربية وعلم النفس
دكتوراه من جامعة كمبريدج
أستاذ ورئيس قسم التاريخ الإسلامى والحضارة الإسلامية
بكلية دار العلوم - جامعة القاهرة

الطبعة الرابعة ١٩٨٥



مكتبة النهضة المصرية
لأصحابها حسن محمد وأولاده
٥ شارع عدلى، باشا نافهة

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى ١٩٧٧

الطبعة الثانية ١٩٨٠

الطبعة الثالثة ١٩٨٣

الطبعة الرابعة ١٩٨٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه نستعين

ربنا عليك توكلنا واليك أنبنا

ما أيسر اللغة العربية
إذا علمناها بطريق سليم

كتب للمؤلف

أولا : موسوعة التاريخ الاسلامى

دراسة تحليلية شاملة فى عشرة اجزاء لتاريخ العالم الاسلامى كله من مطلع الاسلام حتى الآن ، مع دراسة الجوانب الحضارية التى أسهم بها المسلمون فى ترقية العمران ، وتطوير الفكر البشرى :

١ - الجزء الأول : (الطبعة الثانية عشرة)

- مقدمة الموسوعة : نطاق التاريخ الاسلامى - تفسير التاريخ - هل التاريخ علم ؟ .. فلسفة التاريخ - فائدة التاريخ - مراحل تدوين التاريخ - قضية الالتزام فى كتابه التاريخ الاسلامى - علم التاريخ بين المسيحية والاسلام ...
- تاريخ العرب قبل الاسلام : البدو والحضر - حياة العرب السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

- السيرة النبوية العطرة : جوانب من السيرة تدون لأول مرة - الدعوة الاسلامية وفلسفتها - عصر الخلفاء الراشدين

٢ - الجزء الثانى : (الطبعة الثامنة)

الدولة الاموية والحركات الفكرية والثورية فى عهدها .

٣ - الجزء الثالث : (الطبعة الثامنة)

الخلافة العباسية مع اهتمام خاص بالعصر العباسى الاول ، ويدور المسلمون خلاله فى خدمة الدراسات الاسلامية والحضارة العالمية .

٤ - الجزء الرابع : (الطبعة السابعة)

- الاندلس الاسلامية ، وانتقال الحضارة الاسلامية الى أوروبا عن طريقها .

- المغرب - الجزائر - تونس - ليبيا (من مطلع الاسلام حتى العهد الحاضر) .

- السنوسية : مبادئها وتاريخها .

٥ - الجزء الخامس : (الطبعة السادسة)

- مصر وسوريا من مطلع الاسلام حتى العهد الحاضر .

(تدوين جديد لتاريخ مصر) .

- الحروب الصليبية : دوافعها - أدوارها - نتائجها .

- الامبراطورية العثمانية (تركيا) منذ نشأتها حتى الآن .

٦ - الجزء السادس :
(الطبعة الثالثة)
الاسلام والدول الاسلامية جنوب صحراء افريقية منذ دخلها
الاسلام حتى الآن :

- دراسة عن وسائل انتشار الاسلام :
مراكز الشمال - هجرات عربية وغير عربية - التجار - الطرق
الصوفية - مراكز داخلية .

- الدول الاسلامية قبل الاستعمار الأوربي :
غانة - مالي - صنغى - دول الهوسا - برنو - باجرمى -
واداي - الفونج - مقدشو - مملكة الزنج .

- الدول الاسلامية الحالية :
موريتانيا - السنغال - جامبيا - غينيا - مالي - النيجر -
نيجيريا - تشاد - السودان - الصومال - جيبوتي .

٧ - الجزء السابع :
(الطبعة الثالثة)

الاسلام والدول الاسلامية بالجزيرة العربية والعراق :
- دول الجزيرة العربية من مطلع الاسلام حتى الآن :
المملكة العربية السعودية - اليمن - جمهورية اليمن الجنوبية -
عمان - دولة الامارات العربية - قطر - البحرين - الكويت .
- العراق من مطلع الاسلام حتى الآن .

٨ - الجزء الثامن :
(الطبعة الثانية)
الاسلام والدول الاسلامية غير العربية بآسيا من مطلع الاسلام حتى
الآن :

ايران - أفغانستان - الباكستان - بنجلاديش - ماليزيا - اندونيسيا
الأقليات الاسلامية فى الهند والصين وروسيا والفيليبين ..
دراسات تفصيلية عن تاريخ مصر المعاصر

٩ - الجزء التاسع :
(الطبعة الثالثة)

ثورة ٢٣ يوليو من يوم الى يوم : عصر محمد نجيب - عصر جمال
عبد الناصر (عصر المظالم والهزائم) .

١٠ - الجزء العاشر :

ثورة ٢٣ يوليو من يوم الى يوم ، عصر أنور السادات .
(ترجمت أكثر أجزاء هذه الموسوعة لعدة لغات) .

كتب للمؤلف

ثانيا : موسوعة النظم والحضارة الاسلامية

دراسة تحليلية شاملة فى عشرة أجزاء ، تبرز الاتجاهات الحضارية التى جاء بها الاسلام لهداية البشرية فى شئون العقيدة ، والسياسة ، والاقتصاد ، وفى مجال الحياة الاجتماعية والترىوية والعسكرية ، والتشريعية والقضائية ، كما تبرز جهود المسلمين فى الحضارة التجريبية، وأجزاؤها هى :

١١ - الجزء الأول : تاريخ المناهج الاسلامية (الطبعة الرابعة)
مناهج التعليم فى صدر الاسلام - انحرافاتهما فى عصور الظلام -
وجوب تصحيحها .

١٢ - الجزء الثانى : الفكر الاسلامى : منابعه وآثاره (الطبعة السابعة)
١٣ - الجزء الثالث : السياسة (الطبعة السادسة)

فى الفكر الاسلامى

مع المقارنة بالنظم السياسية المعاصرة .

١٤ - الجزء الرابع : الاقتصاد (الطبعة السادسة)

فى الفكر الاسلامى

مع المقارنة بالنظم الاقتصادية المعاصرة ، ومع دراسة شاملة للنقاط التالية :

- ١ - الاسلام والمسلمون فى مواجهة المشكلة الاقتصادية .
- ٢ - مبادئ الاسلام الاقتصادية .
- ٣ - الاسلام والقضايا الاقتصادية الحديثة (شهادات الاستثمار...) .
- ٤ - من تاريخ الاقتصاد فى الاسلام (بيت المال:موارده ومصارفه...) .
- ٥ - النظم الاقتصادية فى العالم عبر العصور وأثر الفكر الاسلامى فيها .

١٥ - الجزء الخامس : التربية الاسلامية (الطبعة الثامنة)
نظمها - تاريخها - فلسفتها

دراسة عميقة وشاملة لفلسفة التربية عند المسلمين ، ولمناهج
التعليم وأمكنته ، ولحالة المدرسين المادية والاجتماعية ، والاجازات
العلمية ، والعقوبات ، والجوائز ، والمكافآت ، وملابس المدرسين ،
ونقابة المعلمين ، وتكافؤ الفرص بين التلاميذ ، وتوجيههم حسب
مواهبهم ..

١٦ - الجزء السادس : المجتمع الاسلامي (الطبعة السابعة)

أسس تكوينه .. أسباب ضعفه .. وسائل نهضته
ابتداء من الطبعة السابعة : رؤية جديدة - تخطيط جديد - أداء جديد
١٧ - الجزء السابع الحياة الاجتماعية (الطبعة الثالثة)

في الفكر الاسلامي

- في نطاق الأسرة : كالختان وتحديد النسل وعمل المرأة
- وفي نطاق المجتمع : كالأفراح والماتم والموسيقى والغناء

١٨ - الجزء الثامن : تاريخ التشريع الاسلامي (الطبعة الثالثة)

وتاريخ النظم القضائية في الاسلام

مع بحوث واسعة عن القرآن الكريم : المصدر الأول للتشريع
ومع دراسة شاملة لمصادر التشريع الأخرى

١٩ - الجزء التاسع : الجهاد والنظم العسكرية (الطبعة الثالثة)

في الفكر الاسلامي (العلاقات الدولية)

بحث علمي يبرز موقف الاسلام من السلم والحرب ، كما يبرز
اتجاهات الاسلام في مشكلات الحرب كالأستعداد للجهاد ووسائله ،
وأخلاق المجاهد ، والخديعة في الحروب ، والثبات والفرار ، والرباط ،
والتجسس والخيانة ، والهدنة والأسرى ..

٢٠ - الجزء العاشر : رحلة حياة (الطبعة الثالثة)

تجربة تعرض مجموعة من قضايا الحضارة الاسلامية

كتب للمؤلف

ثالثا : مقارنة الأديان

سلسلة من الكتب فى مقارنة الأديان ، تعتمد على أدق المراجع بمختلف اللغات ، وتمتاز دراستها بالحيدة والعمق ، وتشمل :

٢١ - الجزء الأول : اليهودية : (الطبعة الثامنة)

- دراسة لشتى المسائل اليهودية : اليهود فى التاريخ من عهد ابراهيم حتى الآن : الصهيونية ، أنبياء بنى اسرائيل ، عقيدة بنى اسرائيل ، يهوه اله بنى اسرائيل ، التعدد والتوحيد فى الفكر اليهودى ، التابوت والهيكل ، الكهنة والقرايين ...
- مصادر الفكر اليهودى : العهد القديم ، التلمود ، بروتوكولات حكماء صهيون .

- اليهود فى الظلام : الماسونية ، والروتارى ، الاغتيال ، التجسس ، البابية والبهاية .

- من صور التشريع فى اليهودية .

٢٢ - الجزء الثانى : المسيحية : (الطبعة الثامنة)

- المسيح والمسيحية فى نظر المسلمين واليهود والمفكرين الغربيين والكنيسة .
- بولس واضح المسيحية الحالية ، التثليث ، صلب المسيح للتفكير عن خطيئة البشر .

- شعائر المسيحية ، المصادر الحقيقية للمعتقدات المسيحية ، المجمع ، طبيعة المسيح والآراء فيها ، الطوائف المسيحية ، الرهبنة والاديرة ، خرافة ظهور العذراء فى كنيسة الزيتون ، حركة الاصلاح الدينى ونتائجها ونقدتها .

٢٣ - الجزء الثالث : الاسلام : (الطبعة الثامنة)

- الله فى التفكير الاسلامى ، النبوة فى التفكير الاسلامى ، غير المسلمين فى المجتمع الاسلامى ، الدين المعاملة ، المرأة فى الاسلام ، الرق وموقف الاسلام منه ، السياسة والاقتصاد فى الاسلام لماذا أسلمنا ؟ من أقوال المفكرين الغربيين الذين اعتنقوا الاسلام

٢٤ - الجزء الرابع : أديان الهند الكبرى : (الطبعة الثامنة)

« الهندوسية - الجينية - البوذية »

- تقديم عن : جغرافية الهند ، سكان الهند ، اللغات فى الهند ، الأديان فى الهند .

- دراسة الكتب المقدسة الهندية : الويدا : مهابهارتا : يوجواسستها ، كيتا .

- أهم العقائد الهندية : الكارما والتناسخ ، الانطلاق والنرفانا ،

وحدة الوجود .

- تاريخ الهندوسية والجينية والبوذية وتاريخ واضعها .

كتب للمؤلف

رابعاً : كتب فى الثقافة العامة وكتب بلغات أجنبية

٢٥ - كيف تكتب بحثاً أو رسالة (الطبعة السابعة عشرة)

دراسة منهجية لكتابة البحوث واعداد رسائل الماجستير والدكتوراه

كتابان باللغة الانجليزية هما :

ISLAM : Belief - Legislation - Morals	- ٢٦
History of Muslim Education	- ٢٧

مكتبة النهضة المصرية

وكتب باللغة الاندونيسية والماليزية :

Pustaka National (Singapore)	Negara dan Pemerintahan Dalam Islam	1	- ٢٨
	Masjarakat Islam		- ٢٩
	Hukum Islam		- ٣٠
	Sedjarah dan kebudajaan Islam	1	- ٣١
	Sedjarah dan kebudajaan Islam	11	- ٣٢
	Sedjarah dan kebudajaan Islam	111	- ٣٣
	Perbandingan Agama (Jahudi)		- ٣٤
	Perbandingan Agama (Masihi)		- ٣٥
	Perbandingan Agama (Islam)		- ٣٦
	Perbandingan Agama (Agama 2 yang)		- ٣٧
	Terbeser di India : Hindu - Jaina - Buddha		
	Sadjarah Pendidikan Islam		- ٣٨
	Politik dan Ekonomi Dalam Islam		- ٣٩
	kehidupan Social Dalam Pemikiran Islam		- ٤٠
	Perkembangan Keagamaan Dalam Islam		- ٤١
	dan Masehi		
	Perang Salib		- ٤٢
	Kurikulum Islam Dalam		- ٤٣
	Perkembangan Sedjarah		
	Pengajian Al Quraan		- ٤٤
	Sedjarad Kehakiman Dalam Islam		- ٤٥

كتب للمؤلف

خامسا : المكتبة الاسلامية لكل الأعمار

١٠٠ جزء من سير عظماء الاسلام ، ومن التاريخ ، والحضارة ،
وقصص القرآن : للأولاد والشباب والسيدات والرجال
ظهر منها الأجزاء التالية :

المجموعة الأولى : السيرة النبوية العطرة : (١٦ جزءا)

الطبعة الثانية مع زيادات واسعة وتحسينات شاملة

- | | |
|--|------|
| محمد قبل البعثة | ج ١ |
| من غار حراء .. الى غار ثور (قصة الاسلام فى مكة) | ج ٢ |
| الاسراء والمعراج:دراسة تصحيح للقضاء على الشطحات . | ج ٣ |
| الهجرة للمدينة ووسائل الاستقرار بها | ج ٤ |
| الرسول الداعية ومربى الدعاة | ج ٥ |
| ٦ (أ) الرسول فى بيته : زوجات الرسول - اسباب تعدد الزوجات | ج ٦ |
| ٧ (ب) الرسول فى بيته : مشكلات الزوجات وكيف عالجهما | ج ٧ |
| - الحجاب - أولاد الرسول - أحفاده - خدمه | |
| الرسول بين أصحابه - الرسول يربى الفرد المسلم - | ج ٨ |
| الرسول يربى المجتمع الاسلامى . | |
| الرسول يربى القضاة ، ويربى القوة العسكرية ، ويربى | ج ٩ |
| الولاة والحكام . | |
| الرسول والشباب - الرسول والعمل | ج ١٠ |
| توجيهات طبية يقدمها الرسول - مكرامات للرسول - | ج ١١ |
| الرسول والمنافقون | |
| الرسول والنصارى - الرسول واليهود | ج ١٢ |
| الاسلام والقتال ، وهل انتشر الاسلام بالقوة أو | ج ١٣ |
| بالدعوة - غزوة بدر ودراسات جديدة حولها - أهم | |
| أحداث غزوة بدر | |
| غزوة أحد والهزيمة التى أخافت المنتصر - غزوة | ج ١٤ |
| الأحزاب وكلمة عن سلمان الفارسى . | |
| صلح الحديبية - كتب الرسول للملوك والرؤساء - | ج ١٥ |
| غزوة مؤتة وبدء الصراع ضد الروم . | |
| فتح مكة - غزوة حنين والطائف - غزوة تبوك - | ج ١٦ |
| الفترة الأخيرة فى حياة الرسول | |

المجموعة الثانية : العشرة المبشرون بالجنة : (٧ أجزاء)

- ج ١٧ (١) أبوبكر الصديق:حياته وعصره والمشكلات التى واجهها
ج ١٨ (٢) عمر بن الخطاب والفتوحات - عمر باني الدولة الاسلامية
ج ١٩ (٣) عثمان بن عفان : حياته وأخلاقه والفتنة فى عهده
ج ٢٠ (٤) على بن أبى طالب : شخصيته والمشكلات التى واجهها
ج ٢١ (٥) طلحة بن عبيد الله (٦) الزبير بن العوام
ج ٢٢ (٧) سعد بن أبى وقاص (٨) أبو عبيدة بن الجراح
ج ٢٣ (٩) عبد الرحمن بن عوف (١٠) سعيد بن زيد بن عمرو

المجموعة الثالثة : دراسات قرآنية : (٥ أجزاء)

- ج ٢٤ نظرة عامة للقرآن الكريم - طريقة الوحي - نزول القرآن وتدوينه - أسماء السور وترتيبها - قراءات القرآن - فضائل القرآن - القرآن والعلم - فضائل قراءة القرآن وحكم التطريب فى أدائه والتكسب به .
ج ٢٥ خصائص القرآن والأصول التى جاء بها لخير الناس فى الدنيا والآخرة - اعجاز القرآن ومظاهر الاعجاز - معجزات الرسل والمقارنة بينها .
ج ٢٦ غير العرب والاعجاز البلاغى للقرآن - وجوه الاعجاز فى القرآن - مواجهة واقعية بين العرب والقرآن - التكرار فى القرآن : أسرارہ واعجازه .
ج ٣٤ و ٣٥ (ترقيم مؤقت ، وفى الطبعة الثانية ان شاء الله سياخذان رقم ٢٧ و ٢٨ وتتسلسل الأرقام بعد ذلك) .
الأخلاق الاسلامية من القرآن الكريم
جمع الآيات القرآنية عن الأخلاق ، وتصنيفها ، وشرحها شرحا ميسرا .

المجموعة الرابعة : من قصص القرآن الكريم : (٧ أجزاء)

- ج ٢٧ دراسات عن القصص فى القرآن - قصة أصحاب الكهف
ج ٢٨ قصة الرجلين والجنتين - قصة ذى القرنين ويأجوج ومأجوج .
ج ٢٩ قصة موسى والخضر - قصة أصحاب الجنة .
ج ٣٠ قصة عزيز - قصة أيوب عليه السلام .
ج ٣١ قصة قارون - قصة أصحاب الأخدود .
ج ٣٢ قصة اسماعيل عليه السلام .
ج ٣٣ قصة يوسف عليه السلام .

المجموعة الخامسة : الدولة الأموية : تاريخ يحتاج الى انصاف :

(٥ أجزاء)

ج ٣٦ - تاريخ الدولة الأموية : الاجحاف في تدوينه ومحاولة انصافه

- معاوية الخليفة الأموي الأول

- عام الجماعة - الدهاء - الاصلاحات الداخلية -

التوسع .

- عبد الملك بن مروان :

- أحد فقهاء المدينة الأربعة .

- البطولة - الدهاء - الاصلاحات الداخلية .

ج ٣٨ - نموذج فريدان متعاصران :

عمر بن عبد العزيز .

الوليد بن عبد الملك

ج ٣٩ - التوسع العظيم في العهد الأموي وأهم ميادنه

ج ٤٠ - الشيعة ومدعو التشيع

قصة استشهاد الامام الحسين

المجموعة السادسة : المرأة في ظل الاسلام (١٠ أجزاء)

ج ٤١ - المرأة في الحضارات القديمة

المرأة في أوربا خلال العصر الوسيط

ماذا قدم الاسلام للمرأة

ج ٤٢ - المرأة العربية من الجاهلية للإسلام : الخنساء

ج ٤٣ - سيدات مسلمات : السيدة زينب بنت الامام على

ج ٤٤ - سيدات مسلمات : بنتا الحسين : نفيسة وسكينة

ج ٤٥ - سيدات مسلمات : عائشة بنت طلحة

ج ٤٦ - سيدات في البلاط العباسي : الخيزران - زبيدة

ج ٤٧ - المرأة في الاندلس بين الطب والسياسة والادب

ج ٤٨ - سيدات في قصور مصر : ست الملك - شجرة الدر

ج ٤٩ - زيجات شهيرة في التاريخ الاسلامي : بوران - قطر الندى

ج ٥٠ - الاماء اللاتي تفوقن في الشعر والغناء : سلامة - طل -

عريب (الأجزاء التالية ستظهر تباعا ان شاء الله)

(لم تدخل اعداد المكتبة الاسلامية ضمن العدد الخاص

بكتب للمؤلف)

كتب للمؤلف

سادسا : تعليم اللغة العربية لغير العرب

وقواعد اللغة العربية

- برنامج شامل ميسر لتعليم اللغة العربية بكل فروعها لغير العرب .
- أول سلسلة من نوعها فى المكتبة العربية تملأ هذا الفراغ .
- دراسات شاملة سهلة لقواعد اللغة العربية من نحو وصرف .
- تضم هذه السلسلة الكتابين التاليين :

٤٦ - تعليم اللغة العربية لغير العرب : (الطبعة الرابعة)

يبدأ هذا الكتاب من المرحلة الأولى : مرحلة الهجاء ، ويتطور للقراءة ، فالتعبير ، فالاملاء ، فالخط والنصوص ، ثم يقفز بالطالب الى مرحلة متقدمة فى القراءة والمحادثة والكتابة ، مستعملا فى هذه المرحلة موضوعات جذابة من الفكر الاسلامى والعربى اختيرت من أمهات الكتب العربية ثم صيغت فى أسلوب مناسب ، مع أسئلة وتمارين مفيدة .

٤٧ - قواعد اللغة العربية والتطبيق عليها : (الطبعة الرابعة)

عرض لجميع أبواب النحو العربى بطريقة تربوية سهلة
ودراسة واضحة لأبواب الصرف

هذا الكتاب ضرورى للمثقف العربى وغير العربى

كتب نفدت ولن يعاد طبعها

- ٤٨ - فى قصور الخلفاء العباسيين :
- أكثر مادة هذا الكتاب تضمنها الكتاب رقم ٣ من هذه القائمة .
- ٤٩ - مصر فى حربين (١٩٦٧ و ١٩٧٣) دراسة مقارنة :
- وأكثر مادة هذا الكتاب تضمنها الكتاب رقم ٩ من هذه القائمة
- ٥٠ - الحكومة والدولة فى الاسلام :
- وأكثر مادة هذا الكتاب تضمنها الكتاب رقم ١٣ من هذه القائمة .
- ٥١ - الاشتراكية : دراسة علمية نقدية يدعمها اليقين الروحى .
- ٥٢ - النظم الاقتصادية فى العالم عبر العصور وأثر الفكر الاسلامى فيها .
- وأكثر مادة هذين الكتابين تضمنها الكتاب رقم ١٤ من هذه القائمة .

مخويات الكتاب

الموضوع	الصفحة
كتب للمؤلف	١٥ - ٦
قديم	٢٣ - ٢٤

المرحلة الأولى

عرض لجميع أبواب النحو بطريقة تربوية سهلة

الكلمة والجملة وتطبيقات عليهما	٢٧
أنواع الكلمة وتطبيقات عليها	٢٩
أنواع الجملة وتطبيقات عليها	٣١
الحرف	٣٣
الفعل	٣٤ - ٧٣
الماضي والمضارع والأمر وتطبيقات عليها	٣٤
المجرد والمزيد فيه وتطبيقات عليهما	٣٧
استعمال القواميس وتطبيقات على ذلك	٣٩
الفعل الصحيح والفعل المعتل وتطبيقات عليهما	٤١
اللازم والمعتدى وتطبيقات عليهما	٤٣
الفعل المطاوع وتطبيقات عليه	٤٦
الجامد والمنصرف وتطبيقات عليهما	٤٧
الاعراب والبناء	٤٩
اعراب الفعل وبناءه	٥١
المبنى من الافعال	٥١ - ٥
بناء الماضي	٥١
بناء الأمر	٥٢
بناء المضارع	٥٣

الموضوع	الصفحة
تطبيقات على الأفعال المبينة	٥٣
المعرب من الأفعال :	٥٤ - ٧٣
نصب الفعل المضارع وتطبيقات عليه	٥٥
جزم الفعل المضارع وتطبيقات عليه	٥٨
الجزم بالطلب وتطبيقات عليه	٦٢
الفعل الماضى يقع شرطا وجوبا والتطبيق على ذلك	٦٣
اقتران جواب الشرط بالفاء وتطبيقات على ذلك .	٦٤
رفع الفعل المضارع والتطبيق على ذلك	٦٦
تطبيق عام على الأفعال المضارعة	٦٧
الأفعال الخمسة وأعرابها وتطبيقات عليها	٦٨
الفعل المضارع المعتل الآخر وأحوال أعرابه وتطبيقات خاصة به	٧١
تطبيق عام على الأفعال	٧٣
٦٨ - ١٦٤ الاسم	
تقسيم الاسم الى مفرد ومثنى وجمع وتطبيقات على ذلك	٧٤
أنواع الجمع وتطبيقات عليها	٧٧
المذكر والمؤنث وتطبيقات عليهما	٨٠
المقصور والمنقوص والصحيح وتطبيق عليها	٨٣
٨٥ - ٩٤ النكرة والمعرفة وأقسام المعرفة :	
الضمير وتطبيقات عليه	٨٦
العلم وتطبيق عليه	٨٩
اسم الإشارة والتطبيق عليه	٩٤
الاسم الموصول وتطبيقات عليه	٩٤
المعرف بال	٩٥
المعرف بالاضافة الى واحد من المعارف الماضية	٩٥
المعرف بالنداء	٩٥
تطبيق عام على النكرة والمعرفة	٩٥

الموضوع

الصفحة

٩٥ - ١٠٠ المنوع من الصرف :

العلم المنوع من الصرف	٩٦
الصفة المنوعة من الصرف	٩٧
ألف التانيث وصيغة منتهى الجموع	٩٧
متى يجر المنوع من الصرف بالكسرة ؟	٩٩
تطبيقات على المنوع من الصرف	١٠٠
اعراب الاسم وبنائه .	١٠١

١٠٢ - ١٠٥ المبنى من الاسماء :

أسماء الأفعال	١٠٢
أسماء الاستفهام	١٠٣
الأعداد المركبة	١٠٤

١٠٥ اعراب الأسماء

١٠٥ - ١١٣ علامات اعراب الاسم :

اعراب المثني والتطبيق عليه	١٠٦
اعراب جمع المذكر السالم والتطبيق عليه	١٠٧
اعراب جمع المؤنث السالم والتطبيق عليه	١٠٩
الأسماء الخمسة واعرابها وتطبيقات عليها	١١٠

١١٣ - ١١٧ خلاصة علامات الاعراب :

علامات الرفع	١١٣
علامات النصب	١١٣
علامات الجر	١١٤
علامات الجزم	١١٤
اعراب المقصور والمنقوص	١١٥
اعراب المضاف لياء المتكلم	١١٧

١١٨ - ١٣٢ مرفوعات الاسماء

الفاعل وتطبيقات عليه	١١٨
----------------------	-----

الموضوع	الصفحة
نائب الفاعل وتطبيقات عليه	١٢١
المبتدأ والخبر وتطبيقات عليهما	١٢٤
اسم كان وخبر ان وتطبيقات عليهما	١٢٧
تطبيق عام على مرفوعات الاسماء	١٣١
١٢٧ - ١٥٧ منصوبات الاسماء :	
خبر كان وأخواتها واسم ان وأخواتها	١٣٣
المفعول به وتطبيقات عليه	١٣٤
المفعول المطلق وتطبيقات عليه	١٣٧
المفعول معه والتطبيق عليه	١٣٩
المفعول لأجله وتطبيقات عليه	١٤٠
المفعول فيه أو ظرف الزمان والمكان وتطبيقات عليه	١٤٢
المستثنى بإلا وتطبيقات عليه	١٤٤
الحال وتطبيقات عليه	١٤٧
التمييز وتطبيقات عليه	١٥١
المنادى وتطبيقات عليه	١٥٤
تمرين عام على منصوبات الاسماء	١٥٧
١٥٨ - ١٦٣ مجرورات الاسماء :	
المجرور بحرف الجر وتطبيقات عليه	١٥٨
المضاف اليه وتطبيقات عليه	١٦١
تمرين عام على مجرورات الاسماء	١٦٤
١٦٥ - ١٧٨ التوابع :	
النعت وتطبيقات عليه	١٦٦
التوكيد وتطبيقات عليه	١٧٠
العطف وتطبيقات عليه	١٧٣
البدل وتطبيقات عليه	١٧٦
تمرين عام على التوابع	١٧٩
تمرين عام على الموضوعات السابقة	١٨٠

المرحلة الثانية

تفصيل أهم أبواب النحو ودراسة شاملة لأبواب الصرف

الموضوع	الصفحة
الفاعل وتطبيقات عليه	١٨٣
نائب الفاعل وتطبيقات عليه	١٨٥
المبتدأ والخبر وتطبيقات عليهما	١٨٧
كان وأخواتها - أفعال المقاربة - أفعال الرجاء - أفعال الشروع وتطبيقات عليها	١٩٠
إن وأخواتها - أن المكسورة - أن المفتوحة - كف أن وأخواتها عن العمل وتطبيقات على ذلك	١٩٤
لا النافية للجنس ولا سيما وتطبيقات عليهما	١٩٧
المفعول به - الأغراء - التحذير - الاختصاص وتطبيقات عليها	٢٠٠
المفعول المطلق وتطبيقات عليه	٢٠٣
المفعول لأجله وتطبيقات عليه	٢٠٥
المفعول فيه - الظرف المتصرف وغير المتصرف - الظروف المعربة والظروف المبنية وتطبيقات عليها	٢٠٧
المفعول معه وتطبيقات عليه	٢١١
الاستثناء وتطبيقات عليه	٢١٢
الحال وتطبيقات عليه	٢١٩
التمييز : التمييز الملفوظ والملاحوظ - تمييز الكيل والوزن والمساحة - تمييز العدد - تعريف العدد - قراءة الأعداد وتطبيقات عليها	٢١٨
المنادى وتطبيقات عليه	٢٢٥
الاستغاثة والتطبيق عليها	٢٢٧
النسبة والتطبيق عليها	٢٢٨
حروف الجر ومتعلق الجار والمجرور والظرف	٢٢٨
الإضافة وتطبيقات عليها	٢٣٠
النعت والتطبيق عليه	٢٣٢
العطف - العطف على الضمير - والتطبيق على ذلك	٢٣٤
التوكيد - توكيد الضمير المتصل والمنفصل والتطبيق على ذلك	٢٣٦

الموضوع	الصفحة
البدل والتطبيق عليه	٢٣٩
الحروف - الحروف العاملة وغير العاملة معاني الحروف	٢٤٠
أحرف النفي	٢٤١
أحرف الاستفهام وأحرف الجواب وتطبيقات عليها	٢٤٢
أدوات الشرط وتطبيقات عليها - الأحرف المصدرية	٢٤٤
أحرف التحضيض والتنديم - أحرف الاستقبال	٢٤٦
أحرف التنبيه - أحرف التأكيد	٢٤٧
الميزان الصرفي وتطبيقات عليه	٢٤٨
همزة الوصل وهمزة القطع والتطبيق عليهما	٢٥٠
تقسيم الفعل الى جامد ومتصرف	٢٥٣
نعم وبئس - حبذا ولا حبذا والتطبيق عليها	٢٥٤
التعجب والتطبيق عليه	٢٥٧
التوكيد والتطبيق عليه	٢٦١
تقسيم الاسم الى جامد ومشتق - اسم الذات - اسم المعنى	٢٦٤
المصادر - أوزانها - استعمالها والتطبيق عليها	٢٦٥
اسم المرة واسم الهيئة والتطبيق عليهما	٢٦٨
المشتقات : اسم الفاعل - صيغ المبالغة - والتطبيق على ذلك	٢٧٠
اسم المفعول والتطبيق عليه	٢٧٣
الصفة المشبهة والتطبيق عليها	٢٧٥
اسم التفضيل والتطبيق عليه	٢٧٧
اسم الزمان واسم المكان والتطبيق عليهما	٢٨١
اسم الآلة والتطبيق عليه	٢٨٣
التصغير والتطبيق عليه	٢٨٤
النسب والتطبيق عليه	٢٨٧

تقدم الطبعة الرابعة

اتجهت دراسة اللغة العربية اتجاها خاطئا منذ عصور الظلام ، فقد أهملت اللغة نفسها : أهملت آدابها وما بها من تراث رفيع ، ومن شعر ونثر وقصة ورواية ، واتجهت كل العناية للنحو والصرف ، بل أحيانا لتفاصيل تصل الى الاهتمام بالشواذ وتهمل الابواب الضرورية كثيرة للاستعمال .

وفى الكتابين اللذين وضعتهما لتعليم اللغة محاولة للإصلاح ، فقد عنيت فى كتاب « تعليم اللغة العربية لغير العرب » باللغة نفسها . وقدمت الوسائل ليقرأ الطالب ويكتب ويتكلم ، وهنا فى هذا الكتاب أكمل المحاولة بتقديم قواعد اللغة العربية من نحو وصرف ولكن مع ملاحظتين مهمتين :

الاولى : الاكتفاء بالقواعد التى تواجه الانسان عندما يكتب أو يتكلم دون الاستطراد بذكر تفاصيل لا توجد فى الاستعمال العام للغة .

والملاحظة الثانية : تقديم القواعد بلغة سهلة وطريقة واضحة وأمثلة أدبية من أسلوب العصر .

وعلى هذا فقارئ هذا الكتاب سيجد به اجابة لكل سؤال يعرض له وهو يقرأ أو يكتب ، ولن يحتاج الى مزيد من دراسة القواعد مادام يدرسها ليستعين بها على تقويم لسانه ، وذلك هو الهدف الحقيقى من دراستها .

وقد أوردت دراسة قواعد اللغة بهذا الكتاب على مرحلتين ، ففى المرحلة الاولى اهتممت بدراسة مهلة شاملة لكل أبواب النحو ، وكنت أورد الأمثلة وأناقشها وأستنتج منها القاعدة وأعطى صوراً من التطبيق عليها .

فاذا استوعب الطالب هذه المرحلة أمكنه أن يخطو للمرحلة الثانية

التي تشمل دراسة فيها عمق لأهم أبواب النحو ، ودراسة شاملة لأبواب الصرف ، والكتاب بذلك فيه اليسر في المرحلة الأولى ، وفيه شيء من للعمق في المرحلة الثانية ، وهو تدرج طبيعي ومفيد .

وأرجو أن أكون بذلك الجهد المتواضع قد أسهمت بنصيب في خدمة لغة القرآن الكريم ، وأدعو الله أن ينفع بهذا الكتاب مؤلفه وقارئه ، وهو نعم المستعان .

المعادي في سبتمبر سنة ١٩٨٥

دكتور أحمد شلبي

هذا الكتاب هو من سلسلة "الكتاب المدرسي" التي تصدرها دار الفكر للنشر والتوزيع ، وهي سلسلة من الكتب المدرسية التي تغطي جميع المواد الدراسية في المرحلة المتوسطة والثانوية ، وهي من أفضل الكتب المدرسية التي يمكن الاعتماد عليها في الدراسة .

هذا الكتاب هو من سلسلة "الكتاب المدرسي" التي تصدرها دار الفكر للنشر والتوزيع ، وهي سلسلة من الكتب المدرسية التي تغطي جميع المواد الدراسية في المرحلة المتوسطة والثانوية ، وهي من أفضل الكتب المدرسية التي يمكن الاعتماد عليها في الدراسة .

هذا الكتاب هو من سلسلة "الكتاب المدرسي" التي تصدرها دار الفكر للنشر والتوزيع ، وهي سلسلة من الكتب المدرسية التي تغطي جميع المواد الدراسية في المرحلة المتوسطة والثانوية ، وهي من أفضل الكتب المدرسية التي يمكن الاعتماد عليها في الدراسة .

المرحلة الأولى

عرض لجميع أبواب النحو بطريقة تربوية سهلة

الكَلِمَةُ وَالْجُمْلَةُ

الأمثلة

اجْتَهِدَ مُحَمَّدٌ فِي فَهْمِ الدَّرْسِ

الْعَاقِلُ يَجِبُ أَنْ يُحِبَّ الْخَيْرَ

الشرح

كلُّ مثالٍ مِنَ الْمَثَالَيْنِ السَّابِقَيْنِ يَتَكَوَّنُ مِنْ كَلِمَاتٍ، فَالْمَثَالُ الْأَوَّلُ

يَتَكَوَّنُ مِنْ: اجْتَهِدَ - مُحَمَّدٌ - فِي - فَهْمِ - الدَّرْسِ

وَالْمَثَالُ الثَّانِي يَتَكَوَّنُ مِنْ: الْعَاقِلُ - يَجِبُ - أَنْ - يُحِبَّ - الْخَيْرَ

وَكُلُّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى، فَاجْتَهِدَ تَدُلُّ عَلَى

حَصُولِ الْجُتْهَادِ، وَمُحَمَّدٌ يَدُلُّ عَلَى شَخْصٍ مُعَيَّنٍ وَهَكَذَا

غَيْرَ أَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ لَا تَعْطِي مَعْنًى كَامِلاً، فَاجْتَهِدَ

وَحْدَهَا لَا تَقْيِدُ مِنَ الَّذِي أُحْدِثَ الْجُتْهَادَ، وَمُحَمَّدٌ وَحْدَهَا لَا تَقْيِدُ

مَعْنًى كَامِلاً؛ هَلْ اجْتَهِدَ، هَلْ أَهْلٌ، هَلْ جَاءَ وَهَكَذَا وَفِي تَقْيِدِ

الظَّرْفِيَّةِ، وَلَكِنْ لَا يَتَضَحُّ مَعْنَاهَا إِلَّا إِذَا رُكِبَتْ مَعَ غَيْرِهَا.

فَإِذَا اجْتَمَعَتْ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ وَصَارَتْ مَقْيِدَةً فَائِدَةً تَامَةً

أَصْبَحَتْ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةُ مِنَ الْكَلِمَاتِ تَسْمَى «الْجُمْلَةُ»

القواعد:

- ١- الكلمة: لفظ له معنى مثل اجتهد - محمد - في
- ٢- الجملة: الكلام الذي يفيد فائدة تامة مثل المثالين السابقين، ومثل العلم مفيد - المؤدب محبوب - حضر المدرس .

تطبيق

- ١- كَوِّنْ جملة من الكلمات الآتية: المسافرين - القطار - يحمل
- ٢- ما الكلمات الموجودة في الجملة الآتية ؟: يركب الطلاب الدراجات في شوارع المدينة .

٣- هَاتِ خمس كلمات وثلاث جمل .

- ٤- كَوِّنْ جملاً من الكلمات الآتية بحيث تأخذ كلمة من السطر الأول، وتأخذ من الثاني كلمة تناسبها:

القطار - الطفل - طالعة - مريحة - أحب - حار
الطائرة - الشمس - أسرع - الجو - يبكي - المطر

أنواع الكلمة

الأمثلة

هَلْ يُحِبُّ مُحَمَّدٌ أَنْ يَلْبَسَ الْمَلَابِسَ النَّظِيفَةَ ؟
رَكِبَ عَلَى الْحِصَانِ وَذَهَبَ إِلَى الْحَدِيقَةِ وَقَطَفَ
الزَّهْرَةَ .

الشرح

كلُّ مثالٍ من هذينَّ المثالين يَتكوَّنُ مِنْ كلماتٍ ، ولو نظرنا إلى
هذه الكلمات نجد أن بعضها يدل على حدوث شيء في زمنٍ مثل يَلْبَسُ - رَكِبَ - ذَهَبَ
فكلُّ كلمةٍ من هذه الكلمات فِعْلٌ لأنها تدلُّ على فعلٍ شيءٍ أو حدوثه في زمنٍ معيَّن .
وهناك كلماتٌ أخرى في هذه الجملة مثل محمد - الحصان - الزهرة -
الملابس ، وكلُّ كلمةٍ من هذه الكلمات اسمٌ لشيءٍ ولا علاقة لها بالزمن ،
فهو اسمٌ لإنسانٍ أو حيوانٍ أو نباتٍ أو جمادٍ أو غيرها كالذكاء والجد .
وهناك كلماتٌ أخرى في هاتين الجملتين ليست أفعالا ، لأنها لا
علاقة لها بالزمن ، وليست أسماءً لأنها ليست أسماءً لأشخاصٍ ولا لأشياءٍ
وهذه الكلمات هي : هَلْ ، أَنْ ، إلى ، وهي تدل على معنى ولكنَّه
غير واضح ، فهَلْ تدل على الاستفهام ، وَأَنْ تدلُّ على المصدرية ،
ولهى تدل على الغاية ، ولكن هذا المعنى لا يظهر إلا إذا وضعت كل

سُيِّمَتْ فِي جُمْلَةٍ، وَتُسَمَّى كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ حَرْفًا.
القواعد:

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْبِطُ أَنَّ :

١- الْكَلِمَةُ إِمَّا فِعْلٌ أَوْ اسْمٌ أَوْ حَرْفٌ وَلِكُلِّ مِنْهَا تَفَاصِيلُ
خَاصَّةٌ سَيَأْتِي الْكَلَامُ عَنْهَا.

٢- الْفِعْلُ هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى حَدُوثِ عَمَلٍ فِي زَمَنٍ

٣- الْأِسْمُ مَا سُمِّيَ بِهِ إِنْسَانٌ أَوْ شَيْءٌ وَلَا عِلَاقَةَ لَهُ بِالزَّمَنِ

٤- الْحَرْفُ مَا لَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى وَاضِحٍ إِذَا انْفَرَدَ، وَلَكِنَّهُ إِذَا
وُضِعَ مَعَ غَيْرِهِ دَلَّ عَلَى مَعْنَى وَاضِحٍ

التطبيق

١- ١- ضَعْ أَمَّا مُنَاسِبًا فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالٍ مِنَ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ :

أَخْرُجْ مِنْ ... صَبَاحًا، وَأَسِيرُ فِي ... إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

وَأَخِي الْأَصْغَرُ يَرْكَبُ ... مِنَ الْمَنْزِلِ، وَمَعَهُ كَثِيرٌ مِنْ ...

لِيَصِلُوا بِهَا إِلَى ...

٢- مَيِّزِ الْأَسْمَاءَ وَالْأَفْعَالَ وَالْحُرُوفَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ.

(١) يَسْبَحُ السَّمَكُ فِي الْمَاءِ .

(٢) يَمْرُكُ الْمَوَاءُ الْأَغْصَانُ، وَتَقْلَعُ الْعَوَاصِفُ الْأَشْجَارَ.

(٣) الْفَاكِهَةُ تَقِيدُ الْجَنْمَ صَبَّحًا، وَتُسَاعِدُ الْأَطْفَالَ عَلَى النَّمُو.

أنواع الجملة

الأمثلة

الشجرة كبيرة. فروعها كثيرة. ورقها أخضر.
كبرت الشجرة. كثرت فروعها. اخضر ورقها.

الشرح

في كل مثال من المثالين السابقين ثلاث جمل:
والجمل الثلاث في المثال الأول مبدوءة باسم ولذلك
تسمى جملاً اسميةً
والجمل الثلاث في المثال الثاني مبدوءة بفعل ولذلك
تسمى جملاً فعليةً

القاعدة

الجملة الاسمية هي الجملة التي أولها اسم
الجملة الفعلية هي الجملة التي أولها فعل

التطبيق

١- كون من كل كلمتين متساويتين جملة، وبين نوع هذه الجملة:
القمر لأمعة السفن تكبر
تسير النجوم الأشجار طالع

٢- كَوْنُ جُمْلًا تَبْتَدِئُ كُلُّ مِنْهَا بِلَفْظٍ مِنَ الْأَلْفَاظِ الْآتِيَةِ، وَعَيْنُ

نَوْعِ كُلِّ مِنْهَا:

الْوَلَدُ . الْحَدِيقَةُ . الْحَجَرَةُ . يَبْكِي . سَلَّمَ . اجْتَهَدَ .

الْكِرَاسَةُ . رَثَبَ . تَرْضَعُ .

٣- هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ فَعْلِيَّةٍ عَنِ الْمَدْرَسَةِ .

٤- هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ اِسْمِيَّةٍ عَنِ الصِّيَامِ .

الكَلَامُ عَلَى أَنْوَاعِ الْكَلِمَةِ

سَبَقَ أَنْ ذَكَرْنَا أَنَّ الْكَلِمَةَ إِمَّا حَرْفٌ أَوْ فِعْلٌ أَوْ اِسْمٌ،

وَمَسْتَكَلٌّ فَيَمِيلِي عَنْ كُلِّ نَوْعٍ مِنْ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ الثَّلَاثَةِ بِشَيْءٍ مِنَ

التَّفْصِيلِ، مُبْتَدِئِينَ بِالْحَرْفِ ثُمَّ بِالْفِعْلِ ثُمَّ بِالِاسْمِ .

الْحَرْفُ

في اللغة العربية حوالي ثمانين حرفاً :

- ١- بعضها يتكوّن مِنْ حَرْفٍ واحدٍ كاللّام والكاف : ل - ك
- ٢- وبعضها يتكوّن مِنْ حَرْفَيْنِ مثل : مِنْ - عَن .
- ٣- وبعضها يتكوّن مِنْ ثلاثة أَحْرَفٍ مثل إلى - سَوْفَ .
- ٤- وبعضها يتكوّن مِنْ أربعة أَحْرَفٍ مثل حتّى - كَأَنَّ (الحرف المشدّد يتكوّن مِنْ حرفين) .
- ٥- وبعضها يتكوّن مِنْ خمسة أَحْرَفٍ مثل إنّما - لكنّ (هناك ألفٌ بعد اللام « لَكنّ » لكنها تُحذفُ عند الكتابة) .
وهناك معاني مختلفة للحروف :
- فمنها حروفُ الاستفهام مثل هلْ عَادَ الْمُدْرَسُ مِنْ رِحْلَتِهِ ؟
ومنها حروفُ الجواب مثل نَعَمْ عَادَ .
ومنها حروفُ النّفي مثل لَمْ يَعُدْ الْغَائِبُ .
ومنها حروفُ الاستقبال مثل سَوْفَ يَعُودُ الْغَائِبُ
وهناك حروفُ العطف والنّداء والجرّ وسياق الكلام عنها عند الكلام عن هذه الأبواب .

الفعل

الماضي والمضارع والأمر

الأمثلة :

١- قَاتَلَ الْإِنْدُونِيسِيُّونَ أَعْدَاءَهُمْ وَتَمَّ لَهُمُ النَّصْرُ .

٢- يُقَاتِلُ الْمَصْرِيُّونَ أَعْدَاءَهُمْ وَسَيَتَمُّ لَهُمُ النَّصْرُ .

٣- قَاتِلْ عَدُوَّكَ وَاعْمَلْ لِسَنَالِ النَّصْرِ .

الشرح

الفعل في أمثلة السطر الأول يدلُّ على أنَّ شيئاً قد حَدَثَ من قبل ، فإذا قلنا قَاتَلَ أو تَمَّ دلَّ ذلك على أنَّ الْقِتَالَ قد حَصَلَ من قبل ، وكذلك النصر تمَّ قبل الكلام .

والفعل في أمثلة السطر الثاني يدلُّ على أنَّ الشَّيْءَ يَحْصُلُ عند التكليم أو سَيَحْصُلُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ، ومثال حصول الفعل عند التكليم أن تقولَ يُقَاتِلُ الْمَصْرِيُّونَ أَعْدَاءَهُمْ ، فمعنى هذا أنهم يقاتلون الآن ، ومثال حصوله في المستقبل أن تسألَ : مَاذَا يَفْعَلُ الشَّعْبُ الْإِنْدُونِيسِيُّ لَوْ هَاجَمَهُ عَدُوٌّ؟ فيكونُ الجوابُ : يُقَاتِلُ وَيُدَافِعُ عَنْ حُرِّيَّتِهِ . فليس هناك قِتَالٌ يدور الآن ، ولكنه سيدور في المستقبل

والفعلُ في أمثلة السطر الثالث يدلُّ على الأمر بفعل شيءٍ
فإذا قلتُ: قَاتِلْ عَدُوَّكَ، فأنت تأمرُ بالقتالِ، وإذا قلتُ: اعملْ،
فإنك تأمرُ بالعملِ وهكذا.

القاعدة: ١/

يَنْقَسِمُ الفعلُ إلى مَاضٍ وَمُضَارِعٍ وَأَمْرٍ:
فَالْمَاضِي مَا يَدُلُّ عَلَى حَدُوثِ شَيْءٍ قَبْلَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ
مِثْلُ: قَاتَلَ.

وَالْمُضَارِعُ مَا يَدُلُّ عَلَى حَدُوثِ شَيْءٍ وَقْتُ التَّكَلُّمِ
أَوْ بَعْدَهُ مِثْلُ: يُقَاتِلُ.

والفعلُ المضارعُ مبدوءٌ دائماً بِألفٍ أَوْ نونٍ أَوْياءٍ أَوْ تاءٍ
مثل: أَشْرَبُ - تَشْرَبُ - يَشْرَبُ - تَشْرَبُ.

وَالْأَمْرُ مَا يُطْلَبُ بِهِ إِحْدَاثُ شَيْءٍ مِثْلُ: قَاتِلْ -
اقْتَرِبْ.

التطبيق

١- عَيِّنِ الْأَفْعَالَ وَنَوْعَهَا فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

(١) أَحْسَنَ إِلَى الْفُقَرَاءِ

(٢) أَتَنَزَّهُ فِي الْحَقُولِ كُلِّ أُسْبُوعٍ.

(٣) ارْتَفَعَ مَاءُ النَّيْلِ.

(٤) نَمَّ مُبَكَّرًا، وَاسْتَنْقِظَ مُبَكَّرًا.

(٥) حَصَدَ الْفَلَاحُونَ الْأُرْزَ.

(٦) خَرَجَ مُحَمَّدٌ وَنِسَى كُرَاسَتَهُ.

(٧) يَعْلُو قَدْرُ الْإِنْسَانِ بِفَصَاحَةِ اللِّسَانِ.

(٨) سَاعِدِ الضَّعِيفَ يُسَاعِدْكَ اللَّهُ.

٢- ضَعُ فِعْلاً مُنَاسِبًا فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالٍ فِيْمَا يَأْتِي وَبَيْنَ نَوْعِهِ:

(١) ... الذَّبُّ الْغَنَمَ فَ ... عَلَيْهَا وَ ... وَاحِدَةً مِنْهَا

ثُمَّ ... مُسْرِعًا

(٢) فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ ... الْبَرْدُ فَ ... النَّاسُ مَلَابِسَ

ثَقِيلَةً، لَ ... عَلَى صِحَّتِهِمْ

(٣) ... بِصِحَّتِكَ وَ ... اللَّعِبَ وَ ... عَمَلِكَ وَ ...

نَصَائِحَ مُعَلِّمِكَ.

٣- هَاتِ الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ وَالْأَمَرَ لِلْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ

ضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

كُتِبَ - سَافَرَ - أَطْعَمَ - سَاعَدَ - أَقْبَلَ

٤- هَاتِ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ لِلْأَفْعَالِ الْمَضَارِعَةِ وَأَفْعَالِ الْأَمْرِ الْآتِيَةِ

اسْتَقْبَلَ - يَسْتَحْسِنُ - خُذْ - يَرْجُو - اشْرَبْ

الْمَجْرَدُ وَالْمَزِيدُ فِيهِ

الأمثلة

- ١- جَمَعَ الْمُدْرُسُ التَّلَامِيذَ - دَخَرَ الطِّفْلُ الْكَرَّةَ.
- ٢- اجْتَمَعَ التَّلَامِيذُ - تَدَخَّرَتْ الْكَرَّةُ.

الشرح

في السَّطْرِ الْأَوَّلِ فِعْلَانِ هَا: جَمَعَ، دَخَرَ، وحروفُ هَذَيْنِ الْفِعْلَيْنِ أَصْلِيَّةٌ ثَابِتَةٌ.

أَمَّا الْفِعْلَانِ فِي السَّطْرِ الثَّانِي: اجْتَمَعَ - تَدَخَّرَ ففِيهِمَا حُرُوفٌ زَائِدَةٌ عَلَى الْحُرُوفِ الْأَصْلِيَّةِ، وَعَلَامَةٌ هَذِهِ الْحُرُوفِ الزَّائِدَةُ أَنَّهَُا غَيْرُ ثَابِتَةٍ، فَقَدْ تَأْتَى وَقَدْ لَا تَأْتَى، فَالْفِعْلُ «جَمَعَ» يَتَكُونُ مِنْ ثَلَاثَةِ حُرُوفٍ أَصْلِيَّةٍ وَقَدْ يَزَادُ عَلَيْهَا فِيصِيرُ: أَجْمَعَ، جَمَعَ، اجْتَمَعَ، وَالْفِعْلُ «دَخَرَ» يَتَكُونُ مِنْ أَرْبَعَةِ حُرُوفٍ أَصْلِيَّةٍ وَقَدْ يَزَادُ عَلَيْهَا فِيصِيرُ: تَدَخَّرَ.

القاعدة

الْفِعْلُ الْمَجْرَدُ مَا كَانَتْ جَمِيعُ حُرُوفِ مَاضِيهِ أَصْلِيَّةً وَهُوَ أَمَّا ثَلَاثِيٌّ مِثْلُ جَمَعَ أَوْ رُبَاعِيٌّ مِثْلُ دَخَرَ .
وَالْفِعْلُ الْمَزِيدُ فِيهِ مَا كَانَ بَعْضُ أَحْرَفِ مَاضِيهِ

زَائِدًا عَلَى الْأَصْلِ مِثْلُ أَكْرَمَ وَتَدَخَّرَ^(١)
وَالْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ قَدْ يَزَادُ فِيهِ حَرْفٌ مِثْلُ أَكْرَمَ، وَقَدْ يَزَادُ
فِيهِ حَرْفَانِ مِثْلُ انْكَسَرَ، وَقَدْ يَزَادُ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ مِثْلُ
اسْتَغْفَرَ.

وَالْفِعْلُ الرَّبَاعِيُّ قَدْ يَزَادُ فِيهِ حَرْفٌ مِثْلُ تَدَخَّرَ أَوْ
حَرْفَانِ مِثْلُ اقْشَعَرَ.

التطبيق

١- بَيَّنَّ الثَّلَاثِيُّ الْمَجْرَدَ، وَالثَّلَاثِيُّ الْمَزِيدُ فِيهِ، وَالرَّبَاعِيُّ الْمَجْرَدَ،
وَالرَّبَاعِيُّ الْمَزِيدُ فِيهِ مِمَّا يَأْتِي مَعَ بَيَانِ الزِّيَادَةِ :

أَسْرَعَ . حَمَلَ . احْتَمَلَ . دَعَا . اجْتَمَعَ . اسْتَغْفَرَ . جَاعَ .
وَسَّوَسَ . أَعْطَى . أَخْرَجَ . عَظَّمَ . اخْضَرَ . تَابَعَ . تَعَاظَمَ . اسْتَعَانَ .
يَتَسَابَقُ . تَصَالَحَ . اطمأنَّ . بَايَعَ . اسْتَوْلَى . وَدَّ . فَرَحَ . فَرِحَ .
تَهَنَّأَ . يَسْتَوْلِي . يَتَكَلَّمُ . رَدَّ . اِهْتَدَى . اسْتَنْجَدَ . حَمِدَ .
يُكْرَمُ .

٢- كَوْنُ جُمْلَةٍ فِيهَا فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ فِيهِ بِحَرْفَيْنِ، وَجُمْلَةٍ فِيهَا
فِعْلٌ رَبَاعِيٌّ مَزِيدٌ فِيهِ بِحَرْفٍ .

(١) الْفِعْلُ يَضْرِبُ فِيهِ بِإِزَائِدَةٍ فِي أَوَّلِهِ وَلَكِنَّهُ فِعْلٌ مُجْرَدٌ لِأَنَّهُ الْمَاضِي هُوَ
الْمِقْيَاسُ، وَالْمَاضِي يَضْرِبُ : مَضَرَبٌ وَهُوَ فِعْلٌ مُجْرَدٌ

اِسْتِعْمَالُ الْقَوَامِيْسِ

قوامِسُ اللغة العربيَّة هي كُتُبٌ وُضِعَتْ لشرح معاني الألفاظ العربيَّة، وهي كثيرة، أوسعها لسانُ العربِ وأوسطها القاموسُ المحيط للفيروز ابادي، وأصغرُها وأكثرُها استعمالاً المنجدُ والمُصباحُ المنيرُ ومُختارُ الصحاحِ.

وَدِرَاسَةُ بابِ المجرَّدِ والمزِيدِ فيه، مُهِمَّةٌ جِدًّا لِلمُساعدَةِ الطالِبِ على استعمالِ هذه القواميسِ، إِذْ أَنْ أَوَّلَ مَا يَجِبُ على الطالِبِ أَنْ يَعْلَمَهُ لِلْكَشْفِ عَنْ كَلِمَةٍ، هُوَ أَنْ يَحْذِفَ الْحُرُوفَ الزائدةَ، وَيَعْرِفَ الْحُرُوفَ الْأَصْلِيَّةَ لِهَذِهِ الْكَلِمَةِ، فَإِذَا عَرَفَ الْحُرُوفَ الْأَصْلِيَّةَ سَهَّلَ عَلَيْهِ أَنْ يَجِدَ الْكَلِمَةَ فِي الْقَامُوسِ.

فَالكَلِمَاتُ : الطَّمَانُ - الطِمْنَانَا - طِمْنِينَةٌ - مُطْمِنٌ - مُطْمَأْنِنٌ إِلَيْهِ - طِمَّانٌ - كُلُّهَا فِي ط م ن . والكلمات : فَرَّقَ - افْتَرَقَ - فَرَّقَ - فُرُقَان - فَارَقَهُ - الْفَارُوقَ - الْمُفْتَرِقَ - الْفُرْقَةَ - افْرِيقِيَّةَ فِي ف ر ق وهكذا، فأولُ مَا يَجِبُ على الطالِبِ هُوَ مَعْرِفَةُ الْحُرُوفِ الْأَصْلِيَّةِ، ثُمَّ يَفْتَحُ الْقَامُوسَ عِنْدَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْهَا (حَرْفِ الطَّاءِ فِي ط م ن مَثَلًا) ثُمَّ يُقَلِّبُ الصَّفَحَاتِ حَتَّى يَبْصُلَ إِلَى الْحَرْفِ الْأَوَّلِ مَعَ الثَّانِي

(الطاء مع الميم) وهكذا، فإذا وجد الأصل وجد تحته جميع الكلمات المتفرعة عنه .

والقواميس كثيرة الاستعمال هي التي ترتب الكلمات بحسب الحرف الأول ، ولكن هناك بعض القواميس كالقاموس المحيط ترتب الكلمات بحسب الحرف الأخير، فإذا أردت أن تكشف عن فرقان وافترق وجدتهما في حرف القاف لا حرف الفاء .

التطبيق

اكشف في النجدة عن الكلمات الآتية :
مرهوب - الزمرة - الاستلاب - الشحاء -
استطرف - الأغلال - فينان - تجلاء

الفعل الصحيح والفعل المعتل

الأمثلة :

- ١- تَخَلَّفَ التِّلْمِيذُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ حَضَرَ وَاعْتَذَرَ .
- ٢- سَمِيَ الْمُجْتَهِدُ إِلَى الدَّرَجَةِ الْعُلْيَا، فَنَالَ مَا تَمَنَّاهُ .
- ٣- يَعْفُو الْحَلِيمُ عَنِ الْمَذْنِبِ، وَيَقُولُ الصَّادِقُ الْحَقَّ .
- ٤- يَمْشِي الْهَجُوزُ مُتَمَهِّلًا، وَيَسِيرُ الشَّابُّ مُسْرِعًا .

الشرح :

حروف العلة هي الألف والواو والياء، فإذا كان أحد حروف الفعل الأصلية ألفًا أو واوًا أو ياءً فهو فعلٌ معتلٌ كالأفعال التي بالسَّطْرِ الثاني والثالث والرابع . وإذا خَلَّتْ حروف الفعل الأصلية من حروفِ العلة فالفعلٌ صحيحٌ، كالأفعال التي بالسَّطْرِ الأوَّل .

وعلى هذا فإذا كان الحرف الأخير من حروف الفعل ألفًا مثل دَعَا وَغَزَا أو واوًا مثل يَصْفُو وَيَعْفُو أو ياءً مثل رَضِيَ وَيَهْتَدِي فالفعل معتل الآخر ، أما إذا كان الحرف الأخير ليس حرفًا من حروفِ العلة فالفعل صحيح الآخر .

القواعد:

الفعل الصحيح، هو ما سلمت حروفه الأصلية من حروف العلة.

والفعل المعتل هو ما كان أحد حروفه الأصلية حرفاً من حروف العلة.

والفعل المعتل الآخر هو ما كان آخره ألفاً أو واواً أو ياءً، والصحيح الآخر ما لم يكن آخره أحد هذه الأحرف.

التطبيق

١. ميز الأفعال الصحيحة والأفعال المعتلة بألف أو واو أو ياء من هذه العبارات:

تَأْتِي الرِّيحُ بِمَا لَا تَشْتَهِي السُّفُنُ . الْعَقْلُ يَنْمُو كَمَا يَنْمُو النَّبَاتُ ، إِذَا عَمِلْتَ الْخَيْرَ تَجْزِي بِالْخَيْرِ . يَعْلُو قَدْرُ الْإِنْسَانِ بِفَصَاحَةِ اللِّسَانِ . مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى . ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ . مَنْ صَدَقَ نَجَّى .

٢. هاتِ فعلاً معتلاً الآخر بالألف، وفعلاً معتلاً الآخر بالياء، وفعلاً معتلاً الآخر بالواو في جمل مفيدة.

٣. هاتِ الفعل المضارع للأفعال المعتلة الآخر الآتية:

سما - رضى - بدا - استوى - رمى - استدعى - مشى

اللازم والمتعدي

الأمثلة :

حَضَرَ مُحَمَّدٌ - فَرِحَ فَرِيدٌ
أَخَذَ عَلَى الْكَرَةِ - قَرَأَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ - فَهِمَ مُخْتَارُ الْكِتَابِ
أَحْضَرَ الْخَادِمُ مُحَمَّدًا - فَرَحَ الرَّئِيسُ فَرِيدًا
أَقْرَأَ الْمُدْرُسُ الطَّالِبَ الدَّرْسَ - فَهِمَ إِبْرَاهِيمُ مُخْتَارًا الْكِتَابَ
الشرح :

كل فعل يحتاج إلى فاعل، ولكن هناك أفعالاً لا تكفى بالفاعل ويتم المعنى به، مثل الأفعال التي بالسطر الأول، فكل جملة أفادت معنى كاملاً بوجود الفعل والفاعل. وتسعى هذه الأفعال لازمة لأن عملها لازم للفاعل فقط لا يزيد عليه ولا يتعداه إلى غيره.
أما أمثلة السطر الثاني فإن الفعل لا يكفى بالفاعل، ويظل المعنى ناقصاً، فإذا قلت: أَخَذَ عَلِيٌّ يَحْسُ بأن المعنى غير تام، لأنك لا تعرف ماذا أخذ، هل أخذ الكرة؟ هل أخذ الكتاب؟ وهكذا في الأمثلة المشابهة، فالفعل هنا لا يكفى بالفاعل بل يتعداه إلى غيره ليقع عليه ويسمى هذا الفعل متعدياً، وما وقع عليه الفعل يسمى مفعولاً به، فهناك فاعل أوقع وأحدث الفعل، وهناك

مفعول به وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ ، فَإِذَا قُلْتَ : أَخَذَ عَلَى الْكِتَابِ فَعَلَى
فَاعِلٌ لِأَنَّهُ آخِذٌ وَالْكِتَابُ مَفْعُولٌ بِهِ لِأَنَّهُ مَأْخُذٌ

وفي السطر الثالث من الأمثلة نجد أن هناك أفعالا ثَلَاثِيَّةً
كانت لازمةً مثل حَضَرَ وَفَرِحَ فَأَصْبَحَتْ متعدية لواحد عندما
زدنا الهمزة في أولها مثل أحضر الخادم مجدًا أو شددنا الحرف
الثاني منها مثل فرح الرئيس فريدًا.

وفي السطر الرابع نجد أن الفعل الذي كان متعديًا لواحدٍ
أصبح متعديًا لاثنتين بزيادة الهمزة أو التضعيف أيضًا
مثل أقرأ المدرس الطالب الدرس وفهم إبراهيم مختارًا الكتاب^(١)
الْقَوْلُ عِدُّ

الْفِعْلُ اللَّازِمُ هُوَ مَا لَا يَحْتَاجُ إِلَى مَفْعُولٍ بِهِ مِثْلَ حَضَرَ - نَامَ - جَلَسَ
الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي هُوَ مَا يَحْتَاجُ إِلَى مَفْعُولٍ بِهِ مِثْلَ أَكَلَ - شَرِبَ - كَتَبَ
وَإِذَا زِيدَ فِي أَوَّلِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي اللَّازِمِ هَمْزَةٌ ، أَوْ ضَعْفٌ
ثَانِيهِ (شَدَّدَ الْحَرْفُ الثَّانِي مِنْهُ) صَارَ مُتَعَدِّيًا لِوَاحِدٍ ، مِثْلَ
أَخْرَجَ كَرَمَ ، وَإِنْ كَانَ مُتَعَدِّيًا لِوَاحِدٍ أَصْبَحَ مُتَعَدِّيًا لِاثْنَيْنِ
بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ أَوْ التَّضْعِيفِ أَيْضًا مِثْلَ أَعْلَمَ وَعَلِمَ .

(١) وسه التمسك أنه تزيد الهمزة دائما على الفعل اللازم ليصير متعديًا لواحدٍ ، أما زيادة
الهمزة على المتعدى لواحدٍ ليصبح متعديًا لاثنتين أو تسديه بحرف الثاني في اللازم
أو التسديه لواحدٍ فسماعى لا يميز القياس فيه

التطبيع

١- بيّن الأفعال الآتية والتعدية مع بيان الفاعل والفعول في الجمل الآتية:

أَطَاعَ الْمَرِيضُ الطَّبِيبَ وَشَرِبَ الدَّوَاءَ فَتَحَسَّنَتْ صِحَّتُهُ

عِنْدَمَا تَشْرُقُ الشَّمْسُ يَنْتَشِرُ الضَّوُّ.

كَثُرَتِ السُّحُبُ فَسَقَطَتِ الْأَمْطَارُ

يُحِبُّ الْمَعْلَمُ التَّلْمِيذَ الْمُجْتَهِدَ.

٢- هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِي كُلِّ مَرَا فِعْلٍ لَازِمٍ .

٣- فِعْلٌ مُتَعَدٍ

٤- اجْعَلِ ١١ لَزِمٌ فِي الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ تَعْدِيًّا وَتَعْدِي لَوَاحِدٍ تَعْدِيًّا الْآتِيَةِ

وَضَعِ فِي جُمْلَةٍ نَفِيدَةٍ :

غَضَبٌ - كَرَمٌ - حَسَنٌ - خَيْرٌ - فَهْمٌ



الفِعْلُ الْمُطَاوِعُ

الأمثلة:

كَسَرْتُ الْحَجَرَ فَأَنْكَسَرَ - عَلَّمْتُهُ النَّحْوَ فَتَعَلَّمَهُ

الشرح:

من المثال الأول نجد الفعل «كسرت» يتسبب عنه فعل آخر وهو «انكسر» وهذا الفعل الآخر يسمى الفعل المطاوع. والفعل «كسرت» متعدٍ لواحدٍ ولكن مطاوعه «انكسر» جاء لازماً، ولكن الفعل في المثال الثاني «علّمت» متعدٍ لاثنتين فجاء مطاوعه متعدياً «لواحدٍ» وهكذا في جميع الحالات المشابهة.

القواعد:

الفِعْلُ الْمُطَاوِعُ هُوَ فِعْلٌ يَحْدُثُ نَتِيجَةً لِفِعْلِ آخَرَ:
وَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُتَعَدِّياً لِوَاحِدٍ فَإِنَّ مُطَاوِعَهُ يَكُونُ
لَازِماً، وَإِذَا كَانَ مُتَعَدِّياً لِاثْنَيْنِ فَإِنَّ مُطَاوِعَهُ يَكُونُ مُتَعَدِّياً لِوَاحِدٍ.

التطبيق

هَاتِبُ طَاوِعِ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَضَعْ فِي جُمْلَةٍ:

حرق - علم - أيقظ - أبعد

الْجَامِدُ وَالْمُتَصَرِّفُ

الأمثلة :

- ١- عَسَى لَيْسَ هَب
- ٢- بَرَحَ يَبْرَحُ - كَادَ يَكَادُ - يَدَعُ دَع - يَذَرُ ذَر
- ٣- حَضَرَ يَحْضُرُ احْضُرْ - أَقْبَلَ يُقْبِلُ أَقْبِلْ

الشرح :

في السطر الأول أفعال تلزم صورة واحدة، فعسى فعل ماضٍ، ولكن ليس له مضارع ولا أمر، وكذلك ليس، وهَب فعل أمر وليس له ماضٍ ولا مضارع، والفعل الذي يلزم صورة واحدة يستعمل فعلاً جامداً.

وفي السطر الثاني أفعال لا تلزم صورة واحدة، بل تأت في أنواع الأفعال الثلاثة وهي الماضي والمضارع والأمر، وهذه الأفعال تسمى أفعالاً تامة التصرف وهي غالب الأفعال.

وفي السطر الثالث أفعال لا تلزم صورة واحدة، ولكنها لا يجيء منها الأفعال الثلاثة، بل يجيء الماضي والمضارع فقط أو المضارع والأمر فقط، وهذه الأفعال تسمى أفعالاً ناقصة التصرف.

القواعد:

الفعل الجامد هو ما يلزم صورة واحدة.
الفعل تام التصرف هو ما تأتى منه الأفعال الثلاثة.
الفعل ناقص التصرف هو ما يجىء منه الماضى
والمضارع فقط أو المضارع والأمر فقط.

التطبيق

يبنى الأفعال الجامة ومصرف الأفعال المتصرفة مما يلى :

كاد - شرب - نعيم - يدع - لعب - هب

الإعرابُ والبناءُ

الأمثلة :

هَذَا طَالِبٌ يَجْتَهِدُ - أَكْرَمْتُ هَذَا الطَّالِبَ - أَعْطَفُ عَلَى هَذَا الطَّالِبِ
مَنْ حَضَرَ مِنْ سَوْمَطْرَةٍ - مَنْ أَيْنَ حَضَرَ أَخْرَجَ - حَضَرَ أَحْيَ مِنْ سَوْمَطْرَةٍ
لِمَاذَا لَمْ يَحْضُرْ صَدِيقُكَ - سَيَحْضُرُ صَدِيقِي غَدًا - لَنْ يَحْضُرَ صَدِيقُكَ

الشرح

في الأمثلة الماسية نجد أسماء وأفعالاً وحروفاً تكررت عدّة مراتٍ.
وهذه الأسماء والأفعال والحروف التي تكررت في جمل متعددة واختلف
موضعها فيها هي: هذا - طالب - حضر - يحضر - من

ونلاحظ أن كلمة «هذا» استمرت على حالة واحدة فلم يتغير شكل آخرها
بسبب تغير موقعها من الجملة، وكذلك كلمة «حضر» وكلمة «من» وكل كلمة من الكلمات
التي لا يتغير شكل آخرها مهما تغير موقعها من الجملة فهي كلمة مبنيّة

أما الكلمتان: «طالب» و«يحضر» فإننا نجد آخر كل منهما قد تغير
بسبب تغير موقعه في الجملة، والكلمة التي يتغير شكل آخرها بسبب
تغير موقعها في الجملة كلمة معربة.

وإذا نظرنا إلى عدّة أمثلة نجد أن الحروف كلها مبنيّة. وأن
أغلب الأفعال مبنيّة، أما الأسماء فمنها المبنى ولكن أغلبها معرب.

والكلمات المبنية تُبنى على الفتح مثل حضر- أنت، أو الضم مثل ر-
 نَحْنُ، أو الكسر مثل أمس- هؤلاء، أو السكون مثل كم- لَنَ.
 والكلمات المعربة تكون منصوبة مثل أكرمت الطالب المجتهد
 أو مرفوعة مثل الناجح مسرور أو مجرورة مثل أشفق على الطالب
 المريض أو مجزومة مثل لم يحضر الغائب.

القواعد:

- ١- { الأعرابُ تَغْيَرُ يَلْحَقُ أَوَاخِرُ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ سَبَبُ تَغْيَرِ
 مَوْجِ الْكَلِمَةِ مِنَ الْجُمْلَةِ.
 وَالْبِنَاءُ لَزُومٌ أَوَاخِرُ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ حَالَةً وَاحِدَةً.
- ٢- { عِلَامَاتُ الْأَعْرَابِ هِيَ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالْجَرُّ وَالْجَزْمُ.
 وَعِلَامَاتُ الْبِنَاءِ هِيَ الضَّمُّ وَالْفَتْحُ وَالْكَسْرُ وَالسُّكُونُ.
 الْحُرُوفُ كُلُّهَا مَبْنِيَّةٌ لَا تَتَغَيَّرُ حَرَكَاتُ أَوَاخِرِهَا مِثْلُ مَنْ، عَنْ،
 عَلَى، فِي، إِلَى.
- ٣- { أَمَّا الْأَشْيَاءُ وَالْأَفْعَالُ فَبَعْضُهَا مَبْنِيٌّ وَبَعْضُهَا مُعْرَبٌ
 وَسَيَأْتِي تَفْصِيلُ ذَلِكَ.

إِعْرَابُ الْفِعْلِ وَبِنَاؤُهُ

الْفِعْلُ قِسْمَانِ : مُعْرَبٌ وَمَبْنِيٌّ

والمبنيُّ من الأفعالِ هو الماضي والأمر، وكذلك المضارعُ إذا اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ النَّسْوَةِ أَوْ نُونُ التَّوَكُّيدِ .

والمُعْرَبُ من الأفعالِ هو المضارعُ إذا لم يتصل به نونُ النَّسْوَةِ وَلَا نونُ التَّوَكُّيدِ ، وَسَنُوضِّحُ ذَلِكَ فيما يلي :

الْمَبْنِيُّ مِنَ الْأَفْعَالِ

بِنَاءُ الْمَاضِي

الأمثلة .

١- نَجَحَ عَلِيٌّ ، فَازَتْ فَاطِمَةُ .

٢- الْمُجْتَهِدُونَ يَنْجَحُوا .

٣- كَتَبْتُ - كَتَبْتَ - كَتَبْنَا - كَتَبْتُمْ - كَتَبْنَا - كَتَبْتُمْ - كَتَبْنَا - كَتَبْتُمْ .

الشرح

في السطر الأول نجد أن الفعل الماضي مبنيٌّ على الفتح سواء لم يتصل به شيءٌ ، أو اتصلت به تاء التانيث ، وذلك هو الأصلُ

في بناء الماضي

وَيُضَمُّ آخِرُ الْمَاضِي إِذَا اتَّصَلَ بِوَاوِ الْجَمَاعَةِ ، وَذَلِكَ لِأَنَّ الْوَاوَ

يناسبها ضم ما قبلها، كما يظهر ذلك في ضم الحاء في نحو في أمثلة
السطر الثاني.

أمّا في أمثلة السطر الثالث فإن آخر الفعل بُنِيَ على
السكون عند ما اتصل ببناء المتكلم أو المخاطب أو المخاطبة أو
بضمير المخاطبين الاثنين أو المخاطبين أو المخاطبات أو المتكلمين،
أو بنون النسوة أى بغير الواو من الضمائر.

القاعدة :

الأصل في الماضي أن يُبنى على الفتح - وَيُضَمُّ إِذَا اتَّصَلَ
بِوَاوِ الْجَمَاعَةِ - وَيُسَكَّنُ إِذَا اتَّصَلَ بِغَيْرِ الْوَاوِ مِنَ الضَّمَائِرِ، وَفِي
إِعْرَابِهِ يُقَالُ : إِنَّهُ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ أَوْ الْضَمِّ أَوِ السَّكُونِ
لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْأَعْرَابِ.

بناء الأمر

[عند تدريس بناء الأمر تتبع نفس الطريقة التي اتبعت في
تدريس بناء الماضي، وفيما يلي أحكام بناء الأمر.]

يُبنى الأمر { إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء مثل اكتب.
على السكون } إذا اتصل بنون النسوة مثل اكتبن.

٢- وَيُنْبِئُ عَلَى حَذْفِ آخِرِهِ إِنْ كَانَ مَعْتَلًّا آخِرُهُ مِثْلَ اسْعَ، ارْمِ، اَعْلُ^(١)

٣- وَيُنْبِئُ عَلَى حَذْفِ النُّونِ إِنْ كَانَ مُتَّصِلًا { بِأَوِّ الِاثْنَيْنِ مِثْلَ اكْتَبَا }
بَوَاوِ الْجَمَاعَةِ = اَكْتَبُوا^(٢) }
بِيَاءِ الْمُخَاطَبَةِ = اَكْتُبِي

٤- وَيُنْبِئُ عَلَى الْفَتْحِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ التَّوَكُّيدِ مِثْلَ اكْتُبَنَّ.

وَفِي إِعْرَابِهِ يُقَالُ إِنَّهُ مُبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ أَوْ عَلَى حَذْفِ حَرْفٍ
الْعِلَّةُ لِاحْتِمَالِهِ مِنَ الْإِعْرَابِ .

بناء المضارع

١- لِلْمُضَارِعِ الْمُتَّصِلِ بِنُونِ التَّوَكُّيدِ يُنْبِئُ عَلَى الْفَتْحِ مِثْلَ لَا يُكِيدَنَّ أَضْمًا مَكْمُومًا

٢- الْمُضَارِعُ الْمُتَّصِلُ بِنُونِ السَّوْقِ يُنْبِئُ عَلَى السَّكُونِ مِثْلَ يَتَرَبَّصَنَّ بِأَنْفُسِهِنَّ

وَيُقَالُ فِي إِعْرَابِهِ إِنَّهُ مُبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ أَوْ السَّكُونِ لِاحْتِمَالِهِ مِنَ الْإِعْرَابِ .

التطبيق

مَيِّزْ أَصْنَافَ الْأَفْعَالِ الْمَبْنِيَّةِ مِنْ هَذِهِ الْجُمْلِ :

لَاخَابَ مَنْ اسْتَخَارَ وَلَا نَدِمَ مَنْ اسْتَشَارَ . فَالَّذِينَ هَاجَرُوا

(١) وَأَصْلُهَا اسْعَى - ارْمَى - اَعْلَوْ ، وَتَظْهَرُ هَذِهِ الْحُرُوفُ فِي الْمُضَارِعِ : يَسْعَى - يَرْمَى - يَعْلُو .

(٢) وَأَصْلُهَا اَكْتُبَا - اَكْتُبِي ، وَتَظْهَرُ هَذِهِ النُّونُ فِي الْمُضَارِعِ .

وَأَخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَأَوْذُوا فِي سَبِيلِي وَقَاتِلُوا وَقْتِلُوا لِأَكْفُرَنَّ
عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلَدْخَلْنَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ . يَا أَيُّهَا
الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ .
اتَّقِ اللَّهَ وَاسْعَ فِي الْخَيْرِ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ . قُلْتُ
فَسَمِعْتُ وَأَمَرْتُمْ فَأَطَعْنَا . كُنْتُمْ خَيْرُ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ .
وَكَتَبْنَا عَلَيْهِمْ فِيهَا أَنَّ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ .

كُنْ ابْنُ مَنْ شِئْتَ وَكَتَبَ أَدَبًا يُغْنِيكَ مَحْمُودُهُ عَنِ النَّسَبِ
أَشْهَدَا بِمَا رَأَيْتُمَا ، وَاتَّبِعَا الْحَقَّ ، فَسَيَأْتِي يَوْمٌ تُسْأَلُنَّ فِيهِ
الْأَعْضَاءُ عَمَّا فَعَلَ الْإِنْسَانُ . وَالْمُطَلَقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ
قُرُوءٍ . أَنْزِلُوا النَّاسَ مَنَازِلَهُمْ . أَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدْتُمْ .

الْمُعْرَبُ مِنَ الْأَفْعَالِ

المعربُ من الأفعالِ هو - كما سبق القول - الفعلُ المضارعُ إذا
لَمْ تَتَّصِلْ بِهِ نونُ التوكيدِ ولا نونُ الإِناثِ ، فهذا الفعلُ في هذه
الحالةِ تتغيَّرُ حركةُ آخره بتغيُّرِ التراكيبِ ، فيكونُ :

١- مَنْصُوبًا إِذَا سَبَقَهُ نَاصِبٌ .

٢- أَوْ مَجْزُومًا إِذَا سَبَقَهُ جَارِمٌ .

٣- أَرْمَوْعِمَا إِذَا لَمْ يَسِقْهُ نَاصِبٌ وَلَا جَارِمٌ .
وسنتكلم عن كل فيما يلي :

نَصَبُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

الأمثلة :

- ١- يريد الله أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ .
- ٢- لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى نَرَى اللَّهَ جَهْرَةً .
- ٣- يَقُولُ لَكَ أَصْدَقَاؤُكَ : سَنُزَوِّدُكَ فَتَجِيبُ : إِذَنْ أَفْرَحَ بِكُمْ .
- ٤- فَرَدَدْنَاكَ إِلَى أُمِّكَ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا .
- ٥- يريد الله لِيُذْهِبَ عَنْكَ الرَّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ .
- ٦- فَاعْفُوا وَاصْفَحُوا حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهَ بِأَمْرِهِ .
- ٧- لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُغْفِرَ لَهُمْ .
- ٨- وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسِطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَحْسُورًا .
- ٩- لَا تَأْمُرْ بِالْخَيْرِ وَتُعْرِضْ عَنْهُ .
- ١٠- اجْتَهِدْ أَوْ تَصِلْ إِلَى غَرْضِكَ - يُجَبِّسُ الْمَتَّهَمُ أَوْ تَظْهَرُ بَرَاءَتُهُ .

الشرح :

هناك حروفٌ تَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَعْرَبِ فَتَجْعَلُهُ
مَنْصُوبَ الْآخِرِ ، وَأَكْثَرُ هَذِهِ الْحُرُوفِ اسْتِعْمَالًا هِيَ أَنَّ الْمَصْدَرِيَّةُ

وَلَنْ النَّافِيَّةُ، وَإِذَنْ وَهِيَ حَرْفٌ يَقَعُ فِي جَوَابِ كَلَامٍ سَابَقَ كَمَا فِي
الْمَثَالِ رَقْم ٢، وَكَئِنْ وَهِيَ حَرْفٌ مُصْدَرِيٌّ، وَاللَّامُ الَّتِي تَقِيدُ التَّعْلِيلَ،
وَحَتَّى وَهِيَ حَرْفٌ يَفِيدُ الْغَايَةَ، فَمَعْنَى قَوْلِهِ تَعَالَى: لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ
حَتَّى تَتَفَقَّهُوا بِمَا تَحِبُّونَ: لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تَصْلُحُوا إِلَى هَذِهِ الْغَايَةِ، وَلَا مِ
الْجُودِ وَالْإِنْكَارِ وَهِيَ تَقَعُ بَعْدَ "مَا كَانَ" أَوْ بَعْدَ "لَمْ يَكُنْ" وَسُمِّيَتْ لَامَ الْجُودِ لِأَنَّهَا
تَقَعُ دَائِمًا بَعْدَ النَّفْيِ أَى الْجُودِ وَالْإِنْكَارِ، وَفَاءُ السَّبَبِيَّةِ الْمُسَبَّوْقَةِ بِنَفْيٍ أَوْ طَلَبٍ
وَسُمِّيَتْ فَاءُ السَّبَبِيَّةِ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا سَبَبٌ لِمَا بَعْدَهَا كَالْمَثَالِ فِي رَقْم ٨.
وَهُنَاكَ حَرْفَانِ آخِرَانِ يَنْصَبَانِ الْمَضَارِعَ أَيْضًا وَلَكِنَّهُمَا لَا يَرِدَانِ
كَثِيرًا فِي الْكَلَامِ وَهِيَ وَآوُ الْمَعِيَّةِ وَهِيَ الْوَآوُ الَّتِي تَقِيدُ مَعْنَى مَعَ
كَالْمَثَالِ فِي رَقْم ٩، وَمَعْنَاهُ: لَا تَأْمُرْ بِالْخَيْرِ مَعَ إِعْرَاضِكَ عَنْهُ، وَآوُ
الَّتِي مَعْنَاهَا إِلَى، كَالْمَثَالِ الْأَوَّلِ فِي رَقْم ١٠ أَوْ الَّتِي مَعْنَاهَا إِلَّا إِلَّا
كَالْمَثَالِ الثَّانِي فِي الرِّقْمِ نَفْسِهِ.

القواعد

- ١- الحُرُوفُ الَّتِي تَدْخُلُ عَلَى الْمَضَارِعِ فَيَجِبُ نَصْبُهُ عَشْرَةٌ،
وَيَرَى بَعْضُ النُّحَاةِ أَنَّهَا الْأَرْبَعَةُ الْأُولَى فَقَطْ، وَأَنَّ "أَنَّ"
هِيَ النَّاصِبَةُ أَيْضًا فِي الْأَمْثَلَةِ السَّيِّئَةِ الْآخِرَةِ وَلَكِنَّهَا
مُسْتَتْرَةٌ جَوَازًا فِي رَقْم ٥، وَبِمَجُوزِ ظُهُورِهَا، فَقَوْلِي: حَضَرْتُ
لَأَسْمَعَ أَوْ لِأَنَّ أَسْمَعَ. وَمُسْتَتْرَةٌ وَجُوبًا فِي الْخَمْسَةِ الْبَاقِيَةِ.

وأميل للرأى القائل بأن حتى وفاء السببية.... ناصبة
بنفسها.

٢- سُمِّيَتْ أَنْ مَصْدَرِيَّةً وَكَذَلِكَ كَيْ، لِأَنَّهَا يَتَكَوَّنُ مِنْهَا مَعَ
مَا بَعْدَهَا مَصْدَرٌ، وَتَقْدِيرُ الْمَصْدَرِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: يَرِيدُ
اللَّهُ أَنْ يَخْفِفَ عَنْكُمْ: يَرِيدُ اللَّهُ التَّخْفِيفَ عَنْكُمْ. وَفِي
قَوْلِهِ فَرَدَدْنَاكَ إِلَى أَمِّكَ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا: فَرَدَدْنَاكَ إِلَى
أَمِّكَ لِإِقْرَارِ عَيْنِهَا.

٣- فِي إِعْرَابِ الْفِعْلِ فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ وَمَا مِثْلُهَا يُقَالُ
أَنَّ الْفِعْلَ مَنْصُوبٌ بِأَنْ أَوْ كَيْ..... وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ
الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.....

التطبيق

١- عَيَّنِ الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ الْمَنْصُوبَ بِالْفَتْحَةِ وَنَاصِبِهِ فِيمَا يَلِي:
لَنْ تَبْلُغَ الْمَجْدَ حَتَّى تَلْعُقَ الصَّبْرَ. إِذَا أَكْرَمَكَ (فِي جَوَابِ
سَأْزورك). مَا كُنْتُ لِأَخْلِفَ الْوَعْدَ وَلَمْ أَكُنْ لِأَنْقُضَ الْعَهْدَ.
لَأَسْتَسْمِرَ لَنْ الصَّغْبِ أَوْ أَدْرِكَ الْمُنَى. لِأَكَافِئَنَّهُ أَوْ يَسَافِرَ. لِأَتَأْكُلَ
السَّمَكَ وَتَشْرِبَ اللَّبَنَ جَدًّا لِتَجِدَ أَوْ لِأَنْ تَجِدَ.

٢- أَتَمِّمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِذِكْرِ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ الْمَحْذُوفِ، وَاضْبِطْ آخِرَهُ:
(١) لَمْ يَطْلُبِ الْمُسَاعَدَةَ ف..... (٢) لَاتَقَرَّ فِي النُّوْرِ الضَّعِيفِ ف....

- (٣٦) لَا تَنْتَهَ عَنْ مَنكَو (٦٦) لَمْ يَكُنِ الْخَادِمُ لَ.....
(٤) لَا تَحْضُرْ عَلَى إِطْعَامِ الْمَسْكِينِ وَ... (٧) جَاءَ الطَّبِيبُ لَ...
(٥) مَا كُنْتُ لَ..... (٨) لَنْ أَنَامَ حَتَّى.....
٢- إِيَّتِ بَارِعٌ جُمْلٌ يَكُونُ فِي كُلِّ مِنْهَا مَضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِحَرْفٍ
مِنْ حُرُوفِ النَّصْبِ.

جَزْمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

الْأَسْلَةُ :

- ١- لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ.
- ٢- وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ. الْخَادِمُ لَمَّا يَعُدْ
- ٣- لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ.
- ٤- فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ.
- ٥- إِنْ تَفْعَلْ الْخَيْرَ تَنْلُ شُكْرَ النَّاسِ.
- ٦- إِذَا مَا تَتَعَلَّمْ تَتَقَدَّمْ.
- ٧- مَنْ يَطْعُمْ رَبَّهُ يَفْزُ بِرِضَاهِ.
- ٨- مَا تَدْخُرْ فِي الْحَاضِرِ يَنْفَعُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.
- ٩- مَهْمَا تَفْعَلْ تُسْأَلُ عَنْهُ.
- ١٠- مَتَى تَسَافَرَ أَسَافِرْ مَعَكَ.

- ١١- أَيَّانَ تحسُنْ سريرتُكَ تُحمَدُ أعمالُكَ .
- ١٢- أَيْنَ تذهبُ أذهبْ معك .
- ١٣- أَنَّى ينزلُ العالمُ ينلُ تعظيمَ الناسِ .
- ١٤- حيثما يسقطُ مطرٌ تنبتُ حشائشٌ .
- ١٥- كيفما تكنْ يكنْ صاحبك .
- ١٦- أَيَّ خيرَ تعملُ تُؤجرُ عليه .

الشرح :

هناك كلماتٌ تدخل على الفعل المضارع فيتحتم أن يكون مجزوماً كما في الأمثلة السابقة، ولكن بعض هذه الأدوات الجازمة يجزم فعلاً واحداً كما في المجموعة الأولى (١- ٤) والأدوات التي تجزم فعلاً واحداً هي لَمْ ولَمَّا ولَا ولَا الأمر ولَا الناهية، ولَمْ ولَمَّا معناها النفي، ولكن «لَمْ» معناها النفي في الماضي نفيًا لا يلزم أن يكون متصلاً بوقت التكلم، أما «لَمَّا» فنفيد اتصال النفي بوقت التكلم، وعلى هذا يجوز أن نقول: لم يحضر محمدُ الحفلَ ثم جاء بعده، ولكنك إذا استعملتَ لَمَّا، فقلت: لَمَّا يحضرُ محمدٌ معناه أنه لم يحضر حتى وقت التكلم،^(١) ثم إن ما ينفي بَلَمْ لا يتوقع حدوثه فإذا قلتَ لم يحضر كان معنى هذا عدمُ الأمل في حضوره، أما إذا قلتَ

(١) فلا يجوز. أو تقول لَمَّا يحضر محمدٌ ثم حضر.

لَمْ يَحْضُرْ كَانَ هَذَا يَفِيدُ الْأَمْلَ فِي حُضُورِهِ . وَلَا مُمْ الْأَمْرَ تَجْعَلُ الْمَضَارِعَ
مَفِيدًا لِلطَّلَبِ كَفَعْلِ الْأَمْرِ ، وَلَا النَّاهِيَةَ تَأْمُرُ بِتَرْكِ شَيْءٍ ، وَهِيَ
تَسْمَى دُعَائِيَّةً إِذَا كَانَ الْخَطَابُ لِلَّهِ ، مِثْلُ : رَبَّنَا لَا تَأْخُذْنَا إِنْ
نَسِينَا .

وَهُنَاكَ أَدَوَاتٌ تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ كَمَا فِي الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ (٥ - ٦٦) ،
وَتِلْكَ الَّتِي تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ تَسْمَى أَدَوَاتِ شَرْطٍ ، وَيُسَمَّى الْفِعْلُ الْأَوَّلُ
فِعْلَ الشَّرْطِ وَيُسَمَّى الْفِعْلُ الثَّانِي جَوَابَ الشَّرْطِ ، لِأَنَّ حَصُولَ
الْفِعْلِ الْأَوَّلِ شَرْطُ حَصُولِ الْفِعْلِ الثَّانِي ، فَالثَّانِي لَا يَحْصُلُ إِلَّا إِذَا
حَصَلَ الْأَوَّلُ ، فَالْأَوَّلُ شَرْطُ وَالثَّانِي نَتِيجَةٌ لَهُ وَجَوَابٌ إِلَيْهِ .
وَالْأَدَوَاتُ الْجَازِمَةُ بَعْضُهَا حُرُوفٌ وَبَعْضُهَا أَسْمَاءٌ ، وَلِكُلِّ مِنْهَا
مَعْنَى سَنُوضِّحُهَا فِيمَا يَلِي :
القواعد :

- ١- هُنَاكَ حُرُوفٌ أَرْبَعَةٌ تَجْزِمُ فِعْلًا وَاحِدًا وَهِيَ : لَمْ - لَمَّْا -
لَا أَمْرٍ - لَا نَاهِيَّةٌ ، كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ .
- ٢- الْأَدَوَاتُ الَّتِي تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ هِيَ اثْنَتَا عَشْرَةَ ، وَأَوَّلُهَا إِنْ ،
وَهِيَ حَرْفٌ ، وَكَذَلِكَ إِذَا مَا ، أَمَّا الْعَشْرَةُ الْآخَرَى فَأَسْمَاءٌ ،
وَمَعْنَاهَا هُوَ : مَنْ لِلْعَاقِلِ ، وَمَا وَمَنْهَا لِغَيْرِ الْعَاقِلِ ،
وَمَتَى وَأَيَّانَ لِلزَّمَانِ ، وَأَيْنَ وَأَيْنَى وَجَيْثًا لِلْمَكَانِ ،

وكَيْفًا لِلْحَالِ، وَأَيُّ تَصْلَحَ لِجَمِيعِ ذَلِكَ، وَتُسَمَّى هَذِهِ
الْأَدَوَاتُ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ الْجَازِمَةِ لِفِعْلَيْنِ أَوْ لِمَا فَعَلَ
الشَّرْطُ وَالثَانِي جَوَابُهُ وَجَزَاؤُهُ.

٣- أَسْمَاءُ الشَّرْطِ كُلُّهَا مَبْنِيَّةٌ إِلَّا وَاحِدًا هُوَ أَيْ.

التطبيق

١- عَيَّنِ الْأَفْعَالَ الْمَجْرُومَةَ وَأَدَوَاتِ الْمَجْرَمِ فِيمَا يَلْحَقُ :

أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ . وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ
وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ . وَلَا تَكْتُمُوا الشَّهَادَةَ وَمَنْ يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُ آثَمٌ قَلْبُهُ .
لِيَنْفِقَ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ . لَا تَتَّقِ بِالْصَّدِيقِ قَبْلَ الْخَبَرَةِ . وَلَا تَعْرُضْ
لِلْعَدُوِّ قَبْلَ الْقُدْرَةِ . إِنْ نَشَأْ نُنَزِّلْ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةً . مَنْ يَعْمَلْ
سُوءًا يُجْزَ بِهِ . مَهْمَا تَأْمُرْ بِالْخَيْرِ أَمْثَلُ . مَتَى تَتَّقِنِ الْعَمَلَ تَبْلُغِ الْأَمَلَ .
أَيَّانَ نُوَسِّنُكَ تَأْمَنُ غَيْرُنَا . أَيْ كِتَابَ تَقْرَأُ تَسْتَفِدُ .

٢- اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الشَّرْطِيَّةَ الْآيَةَ بِذِكْرِ جَوَابِ الشَّرْطِ الْمَحْذُوفِ، وَاضْبِطْ

أَرَاغِرَ الْأَفْعَالَ الضَّارِعَةَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

- (١) إِنْ تَغَمَّ فِي مَجْرَى الْهَوَاءِ (٥) أَيْ صَدِيقٌ تُخْلِصُ لَهُ
- (٢) مَنْ يَسْهَرُ كَثِيرًا (٦) مَنْ يَصْنَعُ مَعْرُوفًا
- (٣) أَيْ تُرْسِلُ رِسَالَةً بِالْبَرِيدِ ... (٧) مَا تَغْرِسُ مِنَ الْأَشْجَارِ ...
- (٤) إِذَا مَا تُطِيعُ وَالِدَكَ (٨) حَيْثَا تَرِافِقُ الْأَشْرَارَ

٣- أنتم الجمل الآتية بوضع جملة الشرط المحذوفة في المكان الخالي، واضبطوا
أواخر الأفعال الضارعة في كل جملة:

- | | |
|---|---|
| (١) مَنْ.... يَعِشْ عَزِيزًا | (٦) إِنْ... يَرْجِعْ إِلَيْكَ نَشَاطُكَ |
| (٢) حَيْثَا... تَنْدَمْ عَلَى فَعْلِهِ | (٧) مَتَى... يَحْضُرُ إِلَى إِنْدُونِيسِيَا السَّائِحُونَ |
| (٣) مَنْ... تَنْتَقِلْ إِلَيْهِ طِبَاعُهُمْ | (٨) مَنْ... يَسْلَمْ مِنْ أَذَاهُمْ |
| (٤) مَا... يَفْسِدُ مَعْدَتُكَ | (٩) مَا... تَنْتَفِعُ بِهِ فِي زَمَنِ الشَّدَةِ |
| (٥) أُنَى... تَجِدُ زَرْعًا نَاضِرًا | (١٠) مَنْ... تَتَعَبُ أَسْنَانُهُ |

الْجَزْمُ بِالطَّلَبِ

الأسئلة:

- ١- تَعْلَمُ تَفْزُ
- ٢- لَا تَهْمِلُ تَنْجَحُ

الشرح:

الفعالان تفز وتنجح مجزومان مع أنهما غير مسبوقين
بأداة من أدوات الجزم، والذي جزمها هو الطلب الذي سبقهما،
وهو الأمر في المثال الأول، والنهي في المثال الثاني، إذ أن هذا
الطلب يحمل معنى إن الشرطية فمعنى تَعْلَمُ تَفْزُ: إِنْ تَعْلَمُ
تَفْزُ، ومعنى لَا تَهْمِلُ تَنْجَحُ: إِنْ لَا تَهْمِلُ تَنْجَحُ، أي إِنْ انْتَفَى

اهمالك تنجح .

فإذا وقع المضارع جواباً للأمر أو النهي يجزم ويُقال في إعرابه
إنه مجزوم لأنه جواب للطلب .

القاعدة :

إِنْ وَقَعَ الْمُضَارِعُ جَوَابًا لِلطَّلَبِ يَجْزَمُ .

التطبيق

هاتِ فعلاً يجزم في جواب الطلب الآتي :

(١) اعمل الخير (٢) لاتضع ثروتك في الصغر

(٣) لاتظلم الضعيف (٤) قل الحق

الْفِعْلُ الْمَاضِي يَقَعُ شَرْطًا وَجَوَابًا

الأمثلة :

مَنْ اجْتَهِدَ يَنْجَحْ - مَنْ يَعْمَلْ خَيْرًا أَحَبَّهُ النَّاسُ - إِنْ اجْتَهِدَ الطَّالِبُ نَجَحَ

الشرح :

تحدثنا عن الأدوات التي تجزم فعلين مضارعين ، يسمي أولهما

فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه ، ولكن الفعل الماضي قديمي ، فعلاً

للشرط كما في المثال الأول ، وقديمي جواباً له كما في المثال الثاني ، كما

يمكن أن يكون كل من فعل الشرط وجوابه فعلاً ماضياً كما في المثال الثالث.
والماضي عند ما يكون فعل الشرط أو جوابه يبقى على بنائه كما يظهر ذلك
من الأمثلة السابقة.

القاعدة:

يَقَعُ الْمَاضِي فِعْلاً لِلشَّرْطِ أَوْ جَوَاباً لَهُ وَيَبْقَى عَلَى بِنَائِهِ.

التطبيق

أَحْسَنَ نَالَ طَلَعَ

استعمل كلا من هذه الأفعال في جملة بها أداة من الأدوات
الشرطية التي تجزم فعلين مضارعين.

اِقْتِرَانُ جَوَابِ الشَّرْطِ بِالْفَاءِ

الأمثلة:

- ١- مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِي.
- ٢- إِنْ يَزُرْكَ صَدِيقُكَ فَزُرْهُ.
- ٣- إِنْ تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعْمًا هِيَ.
- ٤- إِنْ أَخْطَأَ صَدِيقُكَ مَرَّةً فَلَا تَهْجُرْهُ - إِنْ دَعَانِي الْوَاجِبُ
فَلَنْ أَتَأَخَّرَ - وَمَنْ تَوَلَّى فَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِظًا -

مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ - إِنْ سَاعَدْتَ
الضَّعِيفَ فَيُجَازِيَنَّكَ اللَّهُ - وَإِنْ خِفْتُمْ عِيْلَةً فَسَوْفَ
يُغْنِيَكُمْ اللَّهُ .

الشرح :

قد يكون جواب الشرط جملة اسمية كالمثال رقم ١ وخيئذ
يتمم أن تدحل الفاء على هذا الجواب ، كما يتحتم دخولها أيضاً في
الأحوال الآتية :

أن يكون جواب الشرط فعل أمر كالمثال رقم ٢ .

فعلًا جامدًا كالمثال رقم ٣ .

جملة فعلية ولكنها مسبوقة بلا الناهية
أولن ، أو ما النافية أوقد أو السين أو سوف كالأمثلة المذكورة
في رقم ٤ .

القاعدة :

يَقْتَرَنُ جَوَابُ الشَّرْطِ بِالفَاءِ إِذَا كَانَ الْجَوَابُ جُمْلَةً
اسْمِيَّةً أَوْ فِعْلًا أَمْرِيًّا أَوْ فِعْلًا جَامِدًا ، أَوْ كَانَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً
مَسْبُوقَةً بِبَلَاءِ النَّاهِيَةِ أَوْ لَنْ أَوْ مَا النَّافِيَةِ أَوْ
قَدْ أَوْ السَّيْنِ أَوْ سَوْفَ .

التطبيق

- ١- اكمل الجمل الشرطية الآتية بجواب شرط مقرون بالفاء:
 - (١) إِن أَهْمَمْتُ الْأُمَّةُ بِتَرْبِيَةِ شَبَابِهَا....
 - (٢) أَيْنَ تَنْزِلُ الْأَمْطَارُ....
 - (٣) مَتَى سُهِّلَتْ وَسَائِلُ الْمَوَاصِلَاتِ....
- ٢- حوّل جواب الشرط فيما يأتي إلى جمل اسمية:
 - (١) إِن تَوَاضَعْتَ عَلَى الْأَلْعَابِ الرَّيَاضِيَةِ تَقْوَعُضَلَاتُ جِسْمِكَ..
 - (٢) مَهْمَا تُخَفِّ مِنْ أَعْمَالِكَ يَعْلَمُهُ اللَّهُ.
 - (٣) مَتَى تَخْلُصَ لِأَصْدِقَائِكَ يَخْلُصَ لَكَ أَصْدَقَاؤُكَ..

رَفْعُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

الأسئلة:

يلعبُ الطفلُ بالكرة - يقرأُ التلميذُ الكتابَ

الشرح:

الفعلُ المضارعُ في المثالين السَّابِقَيْنِ لم يَسِقْهُ نَاصِبٌ وَلَا جَازِمٌ، وهو لذلك مرفوعٌ أى عليه ضمةٌ.

القاعدة :

الفعل المضارع المعرب يُرْفَعُ إذا لم يسبقه ناصبٌ
ولا جازمٌ ، ويقالُ في إعرابِ يَلْعَبُ ومماثلها : إِنَّه فعلٌ
مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ الظاهرةُ .

التطبيق

هاتِ ثلاثَ جُمَلٍ يكونُ بكلٍّ منها مضارعٌ مرفوعٌ .

تطبيقٌ عامٌ

اشكُلُ الأفعالُ المضارعةُ الآتيةُ وَبَيْنَ سَبَبِ الشَّكْلِ :

الجاهلُ يعتمدُ على نسبه والعاقلُ يعتمدُ على أدبه .

لَنْ يُخْلِفَ اللهُ وَعْدَهُ .

يُحَقِّقُ اللهُ الرِّبَا .

مَنْ يَتَعَلَّمْ صَغِيرًا يَتَقَدَّمْ كَبِيرًا .

بِالْوَالِي تَصْلَحُ الْأُمَّةُ

حَيْثُمَا تَسْتَقِمُ يَقْدِرُ لَكَ اللهُ نَجَاحًا .

يَشْتَغِلُ الْعَاقِلُ بِالْمُفِيدِ .

لَنْ تَنَالَ مَا تُحِبُّ حَتَّى تَصْبِرَ عَلَى مَا تُكْرَهُ

وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَحْسُورًا .

الأفعال الخمسة وإعرابها

القسم الأول	القسم الثاني	القسم الثالث
١. هـا يَجْتَهِدَانِ	هـا لَن يَجْتَهِدَا	هـا لَمْ يَجْتَهِدَا
٢. اَنتما تَجْتَهِدَانِ	اَنتما لَن تَجْتَهِدَا	اَنتما لَمْ تَجْتَهِدَا
٣. هـم يَجْتَهِدُونَ	هـم لَن يَجْتَهِدُوا	هـم لَمْ يَجْتَهِدُوا
٤. اَنتم تَجْتَهِدُونَ	اَنتم لَن تَجْتَهِدُوا	اَنتم لَمْ تَجْتَهِدُوا
٥. اَنتِ تَجْتَهِدِينَ	اَنتِ لَن تَجْتَهِدِي	اَنتِ لَمْ تَجْتَهِدِي

الشرح :

أنظر إلى الأقسام الثلاثة المتقدمة ، تجد الفعل المضارع يقع في

كل قسم منها على خمس حالات

(هو في السطر الأول متصل بالفاء تدل على اثنين غائبين

وفي ٢ الثاني مخاطبين

٣ الثالث جماعة الغائبين

٤ الرابع المخاطبين

٥ الخامس المخاطبة

ولما كانت هذه خمس حالات فإن هذه الأفعال تسمى

الأفعال الخمسة .

وإذا تأملنا هذه الأفعال الخمسة في الأقسام الثلاثة، نجد ما
في القسم الأول مرفوعة لأنها لم تُسبق بنصب ولا جزم، وفي
القسم الثاني منصوبة، لأنها مسبوقة بأداة نصب، وفي القسم
الثالث مجزومة، لأنها مسبوقة بأداة جزم. ولكن ما علامات
الرفع والنصب والجزم هنا؟ إننا ننظر فلا نجد أثرًا للضمة
أو الفتحة أو السكون، ولكننا في حالة الرفع نجد في آخرها
نونا ثابتة دائمًا كما في أمثلة القسم الأول، ونجد هذه النون
محذوفة في حالة النصب والجزم كما في أمثلة القسمين الآخرين
فلا بد إذا أن يكون ثبوت النون نائبا عن الضمة في حالة الرفع،
وحذفها نائبا عن الفتحة والسكون في حالة النصب والجزم.

القواعد:

- ١- الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ هِيَ كُلُّ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ أَلِفُ أَشْنَيْنِ
أَوْ أَوْ جَمَاعَةٍ أَوْ يَاءُ مُخَاطَبَةٍ.
- ٢- الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ تَرْفَعُ بِثَبُوتِ النَّونِ وَتُنْصَبُ
وَتُجْزَمُ بِحَذْفِهَا.

التطبيق

١- حَوِّلِ الأفعال المضارعة التي في الجمل الآتية من حالة الرفع إلى حالة النصب ثم إلى حالة الجزم:

- (١) الرجلان يتحادثان (٤) يجمع الفلاحون القطن ويبيعونه
- (٢) تكبر الشجرتان وتورقان (٥) أنت يازينب تلعبين
- (٣) يقرأ الغلمان ويكتبون (٦) أنت يا فاطمة تكتبين

٢- ضع فعلاً من الأفعال الخمسة في كل مكان نَحَالٍ، وبيِّن علامة إعرابه:

- (١) الولدان ... النهر (٦) التجار لم ... هذا العام
- (٢) الملوك ... العلماء (٧) ما كان الأصدقاء ل ...
- (٣) أنت يازينب ... على البائسين (٨) جاء الزائرون ولم ...
- (٤) السفينتان ... في البحر (٩) الأطباء لم ... علة المريض
- (٥) لَمْ لَمْ ... الثياب يا فاطمة (١٠) الفقراء ... من الغلاء

٣- اخذ في إنصاف والجزم ثم انظر بالجملة ميمية مستعملة لأفعال الخمسة:

- (١) الطلاب لم يرغبوا في الرحلة (٢) أنت لم تتعلمي السباحة
- (٣) الصديقان لم يحبسا اللغة العربية (٤) البنات لن تتعلما الغناء
- (٥) أنتم لم تنالوا حظاً سعيداً (٦) أنتم لم تحبوا الموسيقى

الفعل المضارع المعتل الآخر وأحوال إعرابه

الأمثلة :

- | القسم الأول | القسم الثاني | القسم الثالث |
|---|--------------|--------------|
| ١- المهمل ينسى وعده - الذي لن ينسى وعده - لاتنس وعذك | | |
| ٢- يصفو الجو أحياناً - أحب أن يصفو الجو - لم يصفو الجو أمس | | |
| ٣- أهدى أخى هدية - لن أهدى المهمل هدية - لم أهد المهمل هدية | | |
- الشرح :

الأفعال المضارعة المستعلة في الأمثلة المتقدمة كلها أفعال معتلة الآخر، وهي في الوقت نفسه معربة لعدم اتصالها بنون التوكيد أونون الإناث، ولكن الضمة والفتحة والسكون لا تظهر بانتظام على آخرها كما تظهر على الفعل الصحيح الآخر .

فالألف يتعذر ظهور الحركات عليها في حالتى الرفع والنصب مثل المهمل ينسى والذي لن ينسى، وإنما تُقَدَّر الحركة على الألف .
والواو والياء تظهر عليهما الفتحة مثل لن يصفو ولن أهدى، ولكن الضمة يشغل ظهورها مثل أهدى أخى هدية فتقَدَّر على الياء .
وفي حالة الجزم لا تقوى حروف العلة الثلاثة على احتمالها فتحذف مثل أمثلة القسم الثالث .

القاعدة:

الفعل المضارع المعتل الآخر:

١- في حالة الرفع: يُرْفَعُ بِضَمَّةٍ مُقَدَّرَةٍ عَلَى الْأَلِفِ وَالْوَاوِ وَالْيَاءِ.

٢- في حالة النصب: تَظْهَرُ الْفَتْحَةُ عَلَى الْوَاوِ وَالْيَاءِ وَتُقَدَّرُ عَلَى الْأَلِفِ.

٣- في حالة الجزم: يُحْذَفُ حَرْفُ الْعِلَّةِ سَوَاءً أَكَانَ أَلِفًا أَوْ وَاوًا أَوْ يَاءً.

التطبيق

بين الأفعال المضارعة المعتلة الآخر في العبارات الآتية:

وعين علامة الإعراب في كل فعل:

(١) العاقل يَهْتَدِي بنُصْحِ العقلاء، وَيَبْغِي حُبَّ الله والناس

(٢) يَهْوَى الشجاع ميادين القتال، ولا يخشى الموت

(٣) إِذَا لم تَصِفْ أخلاق الإنسان، فلن يبتغى صداقته أحدٌ

(٤) إن تدعُ الطبيب في الليل أو النهار يأت إليك

٢- ضع كل فعل من الأفعال المضارعة الآتية في جمل مفيدة،

بحيث يكون مرّةً مرفوعاً، ومرّةً منصوباً، ومرّةً مجزوماً، واضبط

آخر كل فعلٍ تظهر عليه الحركة: يحيا يدنو يهتدى

تطبیقُ عامٌّ للأفعالِ

بیّن فی العبارات الآتیة الأفعال المبنیة والأفعال العربیة
وأنواع إعمالها :

أطیعوا اللهَ وأطیعوا الرسولَ . أخلصا الوفاءَ ورایعیا الإخاءَ .
اشکرنَّ اللهَ علی السَّراءِ واصبرنَّ علی الصَّراءِ . ثمرةُ العلم أن یُعْمَلَ به
وثمرةُ العمل أن یؤْجَرَ علیه . العاقلُ یأکل ليعیش والجاهلُ یعیش
لیأکل . ارجی إلى رَبِّكَ راضیةً مَرْضِیةً فادخلی فی عبادی
وادخلی جنَّتی . إذا قلتَ فأوجزْ وإذا وعدتَ فأوفِ . لاتبع غیر
الذی یُعْلِیک . الکبرُ والإجبابُ یُکْسِبَانِ الرذائلَ . حافظنَ علی من
تُرِینَ ولا تهملنَ من رَبِّینَکُنَّ . متى تستقیموا تحمدوا . من یعف عن
الزلاتِ یا من کراهیة الناس . لن یُخْلَفَ اللهُ وَعْدُهُ . من یتعلم
صغیراً یتقدّم کبیراً . ما کان التصنُّعُ لیخفی . کیفما یُصَلِّ الإمامُ یُصَلِّ
المأموم . وما تفعلوا من خیر یعلمه اللهُ . أیّاً ما تصنعُ تُحاسبُ
علیه . لا تُنْفِذْ الأمرَ حتی تنکرفیه .

الاسم

تقسيم الاسم إلى مفرد ومثنى وجمع

الأمثلة :

القسم الأول	القسم الثاني	القسم الثالث
الناجح	الناجحان، الناجحين	الناجحون، الناجحين
المجتهد	المجتهدان، المجتهدتين	المجتهدات
باب	بابان، بابين	أبواب

الشرح :

في القسم الأول من الأقسام الثلاثة السابقة نجد أن الكلمة تدل على واحد أو واحدة، فالناجح كلمة تدل على شخص واحد ناجح، والناجحة تدل على واحدة ناجحة، والباب يدل على باب واحد، ومثل هذا يسمى مفرداً، ويُعتبر من المفرد كلمة قبيلة وأمة وقوم لأنه يجوز تثنيها وجمعها، فنقول : قبيلتان وقبائل، وأمتان وأمم وهكذا.

أما في القسم الثاني فكل كلمة تدل على اثنين ذكرين مثل لناجحان أو اثنتين أنثيين مثل «المجتهدتان»، ومثل هذا يسمى

مثنًى ، ويلاحظ في المثنى أنه مثل المفرد في تركيبه بزيادة ألف ونون في آخره أوياء ونون ، ويكون الحرف السابق لهذه الزيادة مفتوحاً كما في أمثلة هذا القسم .

ويلحق بالمثنى في شكله وإعرابه كلمات خمسة هي : اثنان - ثنتان - اثنتان - كلا - كلتا ، وسبب إلحاقها بالمثنى أنها وردت على شكله ودلت على اثنين أو اثنتين ، ولكن لما كانت هذه الكلمات ليس لها مفرد ، فإنها اعتبرت ملحقة وليست من المثنى الحقيقي^(١) .
أما في القسم الثالث فكل كلمة تدل على أكثر من اثنين ، ومن أجل هذا سمي ذلك جمعا لأنه يدل على جماعة .

القواعد :

- ١- المفرد مادّل على واحدٍ مثل : محمد - جميلة - قلم .
- ٢- المثنى مادّل على اثنين أو اثنتين ، وللحصول عليه يُضاف إلى المفرد ألف ونون أو ياء ونون مثل محمدان - جميلتين ، ويكون ما قبل الألف والنون أو الياء والنون مفتوحاً ، ويلحق بالمثنى : اثنان ، اثنتان ، ثنتان ، كلا ، كلتا .

(١) كلا وكلتا دائماً مضافتان ولذلك حذفت من كل منهما النون ، وهما تعربان إعراب المثنى إذا أُضيفتا للضمير فنقول جاء كلاهما ورأيت كليهما ، أما إذا أُضيفتا للاسم الظاهر فإليه الألف تبقى في كل الأحوال ويكون إعرابهما بضمزة مقدّرة على الألف كما سيأتي في إعراب القصور مثل كلتا بنتيه أنت أكبرا ، وكلا الرجلين عاقل ، فكل منهما في هذه الحالة تدل على مفرد

٣- الْجَمْعُ مَادَّةً عَلَى أَكْثَرٍ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ مِثْلُ الْحَمْدِ وَالْحَمْدُونَ - أَقْلَامٌ .

التطبيق

١- عَيْنُ الْفَرْدِ وَالْمَثْنَى رَالِجٌ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ :

تَتَكُونُ إِنْدُونِيسِيَا مِنْ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْجُزْرِ وَأَكْثَرُ السُّكَّانِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ، وَالرَّجَالُ الْإِنْدُونِيسِيُّ حَسَنُ الْأَخْلَاقِ ، وَفِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْوَالِ تُسَاعِدُ الْمَرْأَةُ الْإِنْدُونِيسِيَّةُ زَوْجَهَا فَيَعِيشُ الزَّوْجَانِ مَتَعَاوِنَيْنِ صَدِيقَيْنِ .

٢- هَاتِي الْمَثْنَى لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَضَعِي فِي جُمْلَةٍ :

المسافر - المدرِّسة - المفتاح - المبتسم

٣- اِجْمَعِ الْفُرَادِ الْآتِيَةَ جُمُوعًا تَنَاسُبًا :

فاطمة . عمود . إندونيسي . تاجر ، فلاح . مصباح
طريق . صفحة . مسجد . بستان . بقرة . ثور
أسد . غابة . مسرور

٤- هَاتِي مُفْرَدَ كُلِّ جَمْعٍ مِنَ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ وَضَعِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

نوافذ - ساعات - كتب - المستمعون - الحفلات -
الطلاب - الآمال - السيارات - المؤمنون - الهداة

أنواع الجمع

الأمثلة :

مُؤْمِنٌ : مُؤْمِنُونَ مُؤْمِنِينَ مُعَلِّمٌ : مُعَلِّمُونَ مُعَلِّمِينَ
مُؤْمِنَةٌ : مُؤْمِنَاتٌ مُعَلِّمَةٌ : مُعَلِّمَاتٌ
قَلَمٌ : أَقْلَامٌ ، مِفْتَاحٌ : مِفْتَاحٌ ، طَرِيقٌ : طُرُقٌ

الشرح :

هناك كلمات تجتمع بطريقة مُنْتَظِمَةٍ مُطَرَّدَةٍ ، وهي زيادة مُعَيَّنَةٍ تضاف في آخر الكلمة فتقلها من المفرد إلى الجمع دون إحداثِ أَى تَغْيِيرٍ في شكل المفرد ، فكلمة «مؤمن» يُزَادُ عليها واو ونون أو ياء ونون فتصير جمع مذكر سالما ، وكلمة «مؤمنة» تزداد عليها ألف وتاء فتصير جمع مؤنث سالما ، ويسمى هذا الجمع جمع تصحيح (أو جمع مذكر وجمع مؤنث سالما) لبقاء المفرد بعد الجمع كما كان قبل الجمع ، دون تغيير في مواضع حروفه أو شكلها ، بل تُزَادُ علامة الجمع عليه فقط .

وهذا الجمع كما ذكرنا قسمان : جمع مذكر سالم وهو ما كان جمعا للمذكر كأمثلة السطر الأول ، وجمع مؤنث سالم وهو ما كان جمعا للمؤنث ، وتعدو التاء إن وُجِدَتْ في المفردة المؤنثة ، لأنها تاء التانيث وليست من أصل الكلمة ، وتكفي علامة الجمع (الألف والتاء) للدلالة على التانيث

والذي يجمع جمع مذكر سالم هو الأسماء الذَّالَّةُ على العقلاء من الذكور، فكلمة باب ونافذة ومصباح لا تجمع جمع مذكر سالم.^(١)
وهناك كلمات تُجْمَعُ ولكن بطريقة غير مطردة، ويتغيَّرُ شكل المفرد عند جمعه، ولذلك يسمى هذا الجمع جمع تكسير لعدم المحافظة على شكل المفرد، وذلك مثل باب التي تجمع على أبواب فقد زيدت همزة في أول الجمع لم تكن موجودة في المفرد وسُكِّنَتِ الباء وكانت مفتوحة وهكذا، ومفتاح التي جمعها مفاتيح، ورجل التي جمعها رجال، ونافذة التي جمعها نوافذ.

القواعد:

جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ هُوَ مَادَّلٌ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ
وَإِوٍ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ.
وَجَمْعُ الْمَوْنِثِ السَّالِمِ هُوَ مَادَّلٌ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَتَيْنِ
بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَتَاءٍ.
وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ مَادَّلٌ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ بِتَغْيِيرِ
صُورَةٍ مُفْرَدِهِ.

(١) ويلحق بجمع المذكر السالم أولو وعشرون وثلاثون وأربعون وأغواتها إلى تسعين، وكذلك يلحق به بنوه وأرضونه وبنوه وأهلونه لأنها وردت على صيغة جمع المذكر السالم ودلت على جمع أيضا ولكنه ليس بها باقي الشروط إذ ليس لبعضها مفرد له لفظها، أو أنه مفرد لها ليس دالًّا على العقلاء من الذكور (ليس علمًا ولا صفةً لعائل).

التطبيق

١- عَيَّنَ الْفَرْدَ وَالسَّنَى وَالْجَمْعَ بِأَنْوَاعِهِ فِيمَا يَلِي :

مُنْذُ مِائَاتِ السَّنِينَ كَانَ يَمْرُؤٌ بَإِنْدُونِيسِيَا طَرِيقُ يُعْتَبَرُ مِنْ
أَعْظَمِ طُرُقِ التِّجَارَةِ، وَكَانَ هَذَا الطَّرِيقُ يَصِلُ الصِّينِيِّينَ بِالْعَرَبِ
وَالْمَصْرِيِّينَ، وَقَدْ أَخَذَ الْإِنْدُونِيسِيُّونَ نَصِيبًا كَبِيرًا فِي هَذَا النِّشَاطِ
التِّجَارِيِّ، وَعَلَى هَذَا التَّقْتِ فِي إِنْدُونِيسِيَا حَضَارَاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ، كَمَا
عَاشَتْ بِهَا جَمَاعَاتٌ تَتَّبَعُ دِيَانَاتٍ مُخْتَلَفَةً، وَقَدْ جَذَبَ الدِّينُ
الْإِسْلَامِيُّ أَغْلَبَ السُّكَّانِ إِلَيْهِ فَاعْتَنَقُوهُ، وَضَعُفَتْ أُمَامُ
الْإِسْلَامِ قُوَى الدِّيَانَتَيْنِ اللَّتَيْنِ كَانَ لَهَا النُّفُوذُ بِإِنْدُونِيسِيَا قَبْلَ مَجِيءِ الْإِسْلَامِ
وَهَا الْهِنْدُوكِيَّةُ وَالْبُودِيَّةُ.

٢- مَا هُوَ مُفْرَدٌ كُلِّ سَنَى وَكُلِّ جَمْعٍ وَرَدَّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ :

٣- امْلَأُ الْمَكَانَ الْخَالِيَ مِنَ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ وَبَيِّنْ

نَوْعَهُ مِنْ الْأَفْرَادِ وَالسَّنَى وَالْجَمْعِ :

لِلْإِنْسَانِ يَفْكُرُهُ، وَ..... يَنْظُرُ بِهَا، وَ..... يَتَكَلَّمُ بِهِ،
وَهُوَ يَتَنَاوَلُ فِي الْيَوْمِ أَكْلَاتٍ، وَيَمَضُغُ الطَّعَامَ بِ..... وَلَهُ.....
يَسْمَعُ بِهَا، وَ..... يَمْشِي عَلَيْهَا، وَلَهُ..... يَتَنَاوَلُ بِهَا الْأَشْيَاءَ، وَفِي كُلِّ
مِنْهَا أَصَابِعَ.

الْمَذْكُورُ وَالْمُؤَنَّثُ

المجموعة الأولى

المجموعة الثانية

- | | | |
|--------------------------------------|---|-------------------------------------|
| ١- رَجُلٌ - مُحَمَّدٌ - مَسْعُودٌ | } | ١- فَاطِمَةُ - كَيْلَى - حَسَنَاءُ |
| ٢- شَارِعٌ - قَمَرٌ - قِطَارٌ | | ٢- زَيْنَبٌ - مَرْيَمٌ - هِنْدٌ |
| ٣- طَلْحَةُ - طَرْفَةُ - مُعَاوِيَةُ | | ٣- الشَّمْسُ - الْحَرْبُ - النَّارُ |

الشرح :

إذا أردنا أن نشير إلى آية كلمة من كلمات المجموعة الأولى، نقول هذا، مثل : هذا رجل - هذا شارع - هذا طلحة، وكل اسم يشار إليه بكلمة هذا هو اسم مذكر.

وإذا أردنا أن نشير إلى آية كلمة من كلمات المجموعة الثانية، نقول : هذه، مثل : هذه فاطمة، وهذه زينب، وهذه الشمس، وكل اسم يشار إليه بكلمة هذه اسم مؤنث.

وعلاوة التأنيث إماتاء متحركة مثل فاطمة أو ألف مقصورة مثل ليلى أو ألف ممدودة مثل حسناء، وإذا وجد اسم أنثى به إحدى هذه العلامات فهو مؤنث لفظاً لوجود العلامة به، ومؤنث معنى لأنه اسم أنثى (كأمثلة السطر الأول بالمجموعة الثانية).

أما إذا كان اسم أنثى وليست به إحدى هذه العلامات فهو

مُؤَنَّثٌ معنًى فقط كزَيْنَب وهند (كأمثلة السطر الثاني بالمجموعة الثانية)
وهناك أسماءٌ مؤنثةٌ ولكنها ليست أسماءَ إناثٍ مثل: الدار
الشمس، وهذه تُسمَّى مؤنثةً تقديرًا (كأمثلة السطر الثالث بالمجموعة الثانية)
وقد نُوجِدُ علامةَ التأنيث في اسم رجل مثل طلحة - معاوية،
وهذا يُسمَّى مؤنثًا لفظًا (كأمثلة السطر الثالث بالمجموعة الأولى)
القاعدة:

الاسْمُ إمَّا مُذَكَّرٌ أَوْ مُؤَنَّثٌ ؛
فَالْمُذَكَّرُ مَا تُشِيرُ إِلَيْهِ بِكَلِمَةٍ هَذَا، وَهُوَ إمَّا اسْمٌ
لِمُذَكَّرٍ مِثْلَ مَسْعُودٍ أَوْ لشيءٍ مِثْلَ شَارِعٍ وَقَمَرٍ .
وَالْمُؤَنَّثُ مَا تُشِيرُ إِلَيْهِ بِكَلِمَةٍ هَذِهِ، فَإِنْ لَحِقَتْ بِهِ
التَّاءُ أَوْ الْأَلِفُ الْمُقْصُورَةُ أَوْ الْمَدُودَةُ كَانَ مُؤَنَّثًا لَفْظًا
وَمَعْنًى كِفَاطِمَةُ وَلَيْلَى وَحَسَنَاءُ، وَإِنْ لَمْ تَلْحَقْهُ إِحْدَى
هَذِهِ الْعَلَامَاتِ كَانَ مُؤَنَّثًا مَعْنَوِيًّا كزَيْنَب، وَهُنَاكَ
أَسْمَاءٌ يُشَارُ إِلَيْهَا بِكَلِمَةٍ هَذِهِ وَلَكِنَّمَا لَيْسَتْ أَسْمَاءَ إناثٍ
مِثْلَ شَمْسٍ - دَارَ، وَهَذِهِ مُؤَنَّثَةٌ تَأْنِيثًا تَقْدِيرِيًّا .

تطبيق

- ١- بيِّنِ الأَسْمَاءَ الذَّكَرَةَ وَالْمُؤَنَّثَةَ بِأَنْوَاعٍ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ :
- أولادُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سبعةٌ : القاسم وزَيْنَب وَرقية

رُفَاطِمَةُ وَأُمُ كَلْثُومٍ وَعَبْدُ اللَّهِ وَإِبْرَاهِيمُ، وَكُلُّهُمْ مِنْ خَدِيجَةَ إِلَّا
إِبْرَاهِيمَ فَمِنْ مَارِيَةِ الْقُبْطِيَّةِ.

٢- عَيَّنَ فِي الْأَسْمَاءِ الْآيَةَ الذِّكْرَ وَالزَّوْثَ مَعَ بَيَانِ عِلَالَةِ التَّائِيَةِ :

بَدْرِيَّةٌ - يَوْسُفٌ - بَيْضَاءٌ - غَضَبِيٌّ - وَرْدَةٌ - نَوَالٌ - كَرْسِيٌّ -

الْعَيْنُ - مُسَلِّمَةُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ - بَيْتٌ

٣- هَاتِي مَوْنَتِ الْأَسْمَاءِ الْآيَةَ وَضَعِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

أَحْمَرٌ - جَمِيلٌ - سَرِيعٌ - أَعْرَجٌ

٤- اَمْدُ الْمَكَاتِ الْخَالِي مِمَّا يَأْتِي بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ مِنَ التَّنْذِيرِ

وَالتَّائِيَةِ، وَبَيِّنْ كَذَلِكَ عِلَالَةَ التَّائِيَةِ بِهِ :

يَسْكُنُ الْوَزِيرُ وَاسْعَا، لَهُ كَبِيرَةٌ، وَبِهِ

يَلْعَبُ بِهِ أَوْلَادُهُ الْكَرَّةَ، وَ..... يَخْرُجُ كُلُّ وَمَعَهُ إِلَى

الرَّيْفِ فَيَمْضُونَ هُنَاكَ يَوْمَ، وَلِلْوَزِيرِ ثَلَاثَ

وَأَرْبَعَةَ أَوْلَادٍ، وَ..... اسْمُهَا أُمُّ الصَّغِيرِ فَاسْمُهَا

..... وَأَكْبَرُ أَوْلَادِهِ اسْمُهُ وَاسْمُ الْأَصْغَرِ

—————

المَقْصُورُ وَالْمَنْقُوصُ وَالصَّحِيحُ^(١)

الأُستاذ :

- ١- إِنَّ الْهُدَى هَدَى اللَّهَ وَمَا تِلْكَ يَمِينُكَ يَا مُوسَى
- ٢- هَذَا الْقَاضِي عَادِلٌ يَوْمَ يَدْعُو الدَّاعِيَ
- ٣- مُحَمَّدٌ كِتَابٌ شَجَرٌ

الشرح :

هناك أسماء معربة آخرها ألف لازمة كالفتى، العصا، الهدى وكل اسم من هذه الأسماء يُسَمَّى مَقْصُورًا، فإذا كانت الألف غير لازمة لايسمى الاسم مقصورًا وذلك مثل الألف في كلمة «أباك» عند النصب لأنها ألف تصير وَاوًا عند الرفع «أبوك» وياء عند الجزاء «أبيك» ولذلك لا تسمى هذه الكلمة مقصورة، ويلاحظ أن كلمة المصطفى آخرها ألف وكذلك الفتى والهدى، فالفتحة الممدودة تتبعها ألف ولا يؤثر على ذلك أن هذه الألف تكتب ياءً لأن الكتابة تتبع نظام الإملاء بخلاف قواعد النحو التي تتبع النطق. وهناك أسماء معربة آخرها ياء لازمة مكسورة ما قبلها كالقاضي.

(١) الذي يقسم إلى مقصور ومنقوص وصحيح هو الاسم العرب أما البنى مثل هذا والذي ومن خلاصته مقصور ولا منقوص ولا صحيح، وسياق فيما بعد إعراب المقصور والمنقوص، وهنا نعرف بهما فقط.

والدّاعي، وكل اسم من هذه الأسماء يُسَمَّى مَنْقُوصًا، فإن كانت الياء غير لازمة كالياء في «أبيك» عند الجرّ، أو لم يكن هناك كسر قبل الياء كالياء في «سعى» فلا تُعْتَبَرُ الكلمة منقوصة.

أما الأسماء التي ليست مقصورة ولا منقوصة فتسمّى أسماءً صَحِيحَةً مثل شجرة - طويل - كتاب ..

القواعد :

المَقْصُورُ هُوَ كُلُّ اسْمٍ مُغَرَّبٍ آخِرُهُ أَلِفٌ لَازِمَةٌ .
 الْمَنْقُوصُ هُوَ كُلُّ اسْمٍ مُغَرَّبٍ آخِرُهُ يَاءٌ لَازِمَةٌ مَكْسُورٌ مَاقْبَلَهَا .
 الصَّحِيحُ هُوَ كُلُّ اسْمٍ مُغَرَّبٍ لَيْسَ فِي آخِرِهِ أَلِفٌ لَازِمَةٌ وَلَا يَاءٌ لَازِمَةٌ مَكْسُورٌ مَاقْبَلَهَا .

التطبيق

غَيَّرَ الْأَسْمَاءَ الصَّحِيحَةَ وَالْقَصُورَةَ وَالْمَنْقُوصَةَ فِي هَذِهِ الْعِبَارَاتِ :

أَيَّامًا تَدْعُو فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى .

أَيَّحَسِبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى .

وَمَا تِلْكَ يَمِينُكَ يَا مُوسَى .

إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّأُولِي النُّهَى .

مَثَلُ الْفَرِيقَيْنِ كَالْأَعْمَى وَالْأَصَمِّ وَالْبَصِيرِ وَالسَّمِيعِ .

النِّكَرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ وَأَقْسَامُ الْمَعْرِفَةِ

الأسئلة:

١- رَجُلٌ - شَجَرَةٌ - كِتَابٌ

٢- أَنَا - مُحَمَّدٌ - هَذَا

الشرح:

في أمثلة السطر الأول أسماء، ولكن كلاً منها لا يدل على معنى معين محدد. فكلمة «رَجُلٌ» لاتعني مَنْ هو الرجل، هل هو محمد؟ هل هو حسين؟ وكلمة «كتاب» لاتعني أى كتاب هو. والاسم الذى لا يدل على معنى يسمى نكرة. أما الأسماء التى فى أمثلة السطر الثانى فكلٌّ منها يدل على معنى، فكلمة «أنا» تدل على المتكلم وحده، وكلمة «محمد» تدل على الشخص الذى اسمه محمد، وكلمة «هذا» تدل على المشار إليه، وكل اسم يدل على معنى يسمى معرفه.

والمعرفة سبعة أنواع، هى: (١) الضمير (٢) العلم (٣) اسم الإشارة (٤) الاسم الموصوك (٥) الاسم الذى به «أل» (٦) المضاف إلى واحد من الخمسة الماضية (٧) المنادى.

القواعد:

الاسم النكرة: هو الاسم الذى لا يدل على معنى كرجل وكتاب.
الاسم المعرفة: يدل على معنى مثل أنا - محمد.

والعرفة سبعة أنواع سنتحدث عن كل منها فيما يلي :

الضمير

الضمير لفظٌ وُضِعَ ليدلَّ على التكلم أو المخاطب أو الغائب مثل :
أنا - أنت - هو

والضمير ينقسم قسمين : بارز (ظاهر) ومُستتر (غير ظاهر)
فالبارز هو الظاهر الذي تنطق به وتكتبه مثل أنا ومثل التاء في كتبت
أما المستتر فهو المقدّر الملحوظ الذي لا تنطق به ولا تكتبه كما
لو قلت : محدّ فهم الدرس ، فإن في كلمة فهم ضميراً مستتراً تقديره
هو وذلك الضمير هو الفاعل^(١).

والضمير البارز الظاهر إمّا منفصلٌ أي مستقلٌّ بنفسه
مثل أنا - أنت . وإمّا متصلٌ بغيره كالياء في كتابي وفي أعطاني
وكالتاء في ضربت .

والجدول الآتي يوضح الضمائر توضيحاً تاماً

(١) قد يكون استتار الضمير واجباً كالضمير المستتر في الفعل الأمر مثل انهم
فإنّ الفاعل ضمير مستتر ومهوراً :

نوعه (للتكلم أو الخطاب أو الغيبة)	الضمير المتصل بكلمة أخرى			الضمير المنفصل	
	في حالة النصب والجر			في حالة الرفع	
	بالفعل	بالاسم	بالحرف	في حالة النصب	في حالة الرفع
للتكلم الواحد ذكراً أو أنثى للتكلم ومعه غيره	أعطاني	كتابي	إِنِّي	إِيَّايَ	أَنَا
	أعطانا	كتابنا	إِنَّا	إِيَّانَا	نَحْنُ
للمخاطب للمخاطبة للمخاطبين أو للمخاطبات للمخاطبات للمخاطبات	أعطاك	كتابك	إِنَّكَ	إِيَّاكَ	أَنْتَ
	أعطاك	كتابك	إِنَّكَ	إِيَّاكَ	أَنْتِ
	أعطاكم	كتابكما	إِنَّكُمَا	إِيَّاكُمَا	أَنْتُمَا
	أعطاكم	كتابكم	إِنَّكُمْ	إِيَّاكُمْ	أَنْتُمْ
	أعطكن	كتابكن	إِنَّكُنَّ	إِيَّاكُنَّ	أَنْتُنَّ
للفأب للفأبة للفأبين أو للفأبات للفأبات للفأبات	أعطاء	كتابه	إِنَّهُ	إِيَّاهُ	هُوَ
	أعطاها	كتابها	إِنَّهَا	إِيَّاهَا	هِيَ
	أعطاها	كتابها	إِنَّهُمَا	إِيَّاهُمَا	هُمَا
	أعطاهم	كتابهم	إِنَّهُمْ	إِيَّاهُمْ	هُمْ
	أعطاهن	كتابهن	إِنَّهُنَّ	إِيَّاهُنَّ	هُنَّ

تطبيق

١- اجعل كل اسم من الأسماء الآتية خبراً لكل ما يناسبه من ضمائر الرفع المنفصلة :

محسنة^٢ - نظيفان - كريم - مجاهدون - نشييطان - طيعات

٢- حوّل ضمير المتكلم في الجمل الآتية إلى جميع ضمائر الرفع المنفصلة

واجعل الخبر مناسباً له :

أنا مجتهدٌ .

٣- حوّل الضمائر المتصلة الآتية إلى ضمائر منفصلة :

إِيَّاكَ عَلَّمْتُ - إِيَّاهُنَّ دَعَوْتُ - إِيَّاي طَلَبَ .

٤- ضع ضميراً مناسباً في أول كلّ جملة من الجمل الآتية :

(١) أنا م في النهار ساعة (٢) تمشط شعرها صباحاً

(٣) يحبون الخير (٤) تكرمين الضيف

(٥) صديقان وفيان (٦) مجتهدات

٥- حوّل الجمل الاسمية الآتية إلى جمل فعلية فعلها ماضٍ :

(١) أنا أساعد المحتاج (٢) نحن نلعب بالكرة

(٣) أنتم تحبون المدرسة (٤) هن يسافرن إلى القاهرة

(٥) أنت تحسن السباحة (٦) هم يعطفون على اليتيم

الْعَلَمُ

- الْعَلَمُ هو الاسم الذي نُسِّيَ به إنساناً أو غيره مثل : هارون
أبوبكر - الأمين - الجاحظ - القاهرة - السنغال
وينقسم العلم إلى ثلاثة أقسام :
- ١- اسْمٌ مثل محمد - عمرو - فاطمة .
 - ٢- كُنْيَةٌ وهو الاسم المركب من كلمتين الأولى منها أب أو أم مثل : أبوبكر - أم عمر .
 - ٣- لقبٌ وهو الاسم الذي يُفید مدحاً أو ذمّاً مثل الرّشيد - الأسود .

ويؤخّر اللقب عن الاسم إذا اجتمعاً فقول : هارون الرشيد
ومحمد الأمين^(١) . أما الكنية فيجوز تقديمها وتأخيرها ، فقول :
أبو عبد الله محمد الأمين أو محمد الأمين أبو عبد الله .

تطبيق

بين الاسم واللقب والكنية فيما يلي :

عبد الله أبو العباس السفاح - أبو جعفر المنصور - أبو عثمان عمر بن بحر الجاحظ -
على زين العابدين - أبو أيوب الأنصاري - أم كلثوم إحدى بنات الرسول
^(١) إلا إذا استُهر للقب وشابه الاسم في شهرته أو زاد عنه فيجوز تقديمه مثل الفاروق عمر

اسْمُ الْإِشَارَةِ

اسم الإشارة اسم نشير به إلى إنسان أو غيره، وأسماء الإشارة

هي :

للمفرد الذکر : هذا - ذلك^(١) مثل هذا طالب مجتهد

للمفردة المؤنثة : هذه - تلك مثل تلك طالبة مجتهدة

للسنن الذکر } في حالة الرفع : هذان مثل هذان طالبان مجتهدان
في حالة النصب والجزم : هذين مثل ساعد هذين الطالبين

للسنن المؤنثة } في حالة الرفع : هاتان مثل هاتان طالبتان مجتهدتان
في حالة النصب والجزم : هاتين مثل ساعد هاتين الطالبتين

لجمع الذكور والإناث : هؤلاء - أولئك مثل هؤلاء طلاب مجتهدون
أولئك طالبات مجتهدات

ولابد في اسم الإشارة أن يكون هناك مُشار إليه، فإذا قلت :

هذا الرجل طويل، لابد أن يكون هناك رجل نشير إليه وهكذا.

التطبيق

ضع في المكان الخالي اسم إشارة ومساءً إليه :

(١) يقدم من النصيحة (٢) فيها الدرس

(٣) تلازم الهدوء (٤) يرحم المساكين

(١) المباد في هذا، هذه... هي هاء تنبيه دخلت على اسم الإشارة، والكاف في ذلك وتلك وأنت لك للطلاب.

الاسمُ الموصُولُ

الاسمُ الموصُولُ هو الاسمُ الذي يَحْتَاجُ إلى صلةٍ تأتي بعده توضحُ
معناه، والأسماءُ الموصولةُ هي :

- للمفرد المذكر : الذي مثل الذي يحب الخير يسعدُ
للمفردة المؤنثة : التي مثل التي تحب الخير تسعدُ
للمثنى { في حالة الرفع : اللذان مثل اللذان يجتهدان ينجان
المذكر { في حالة النصب والجر : اللذين مثل نكرم اللذين يجتهدان
للمثنى { في حالة الرفع : اللتان مثل اللتان تجتهدان تنجان
المؤنث { في حالة النصب والجر : اللتين مثل نكرم اللتين تجتهدان
لجمع الذكور : الذين مثل الذين يجتهدون ينحون
لجمع الإناث : اللائي - اللائي مثل اللائي يجتهدن ينحن
للعاقل : مَنْ مثل أكرمت مَنْ زارني، أكرمت مَنْ زاروني
لجميع { لغير العاقل : ما مثل اشتريت ما أحتاجه من القماش
ولما كان هذا الاسم يحتاج إلى صلة دائماً سُمي اسماً موصولاً،
وتشتمل الصلة على ضمير مشابه للموصول يسمى عائلاً وهو واضح
في الأمثلة السابقة .

التطبيق .

١- ضَعْ صِلَةً تَنَاسِبَةً لِكُلِّ اسْمٍ مُوصُولٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

(١) قرأت الكتاب الذي

(٢) حملت الحقيبة التي

(٣) هذا هو البيت الذي

(٤) صاحب مَنْ ...

(٥) يحترم التلميذُ مَنْ ...

(٦) حكى علىَّ ما

٢- غَاطِبْ بِالْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ غَيْرَ الْوَاحِدِ :

أَنْتَ الَّذِي يَكْرُمُ الضَّيْفَ

٣- ضَعْ بَعْدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ الْأَسْمَاءَ الْمَوْصُولَةَ الَّتِي تَنَاسِبُهَا 2 جُمْلَةً مُفِيدَةً :

الطالب - الفتاة - الطالبان - الفتيات - الرجلين - البنين

الطلاب - الفتيات

٤- ضَعْ بَعْدَ كُلِّ اسْمٍ مُوصُولٍ فِيمَا يَلِي صِلَةً تَنَاسِبَةً :

لَا تَسَاعِدْ إِلَّا مَنْ أَحِبَّ الطَّالِبَ الَّذِي

تَنْجِ الْفَتَيَاتِ اللَّاقِيَاتِ لَا تَفْعَلْ مَا

نُكَافِ الَّذِينَ سَافِرِ الرِّجَالِ الَّذِينَ

الْمَعْرِفُ بِأَلٍ

المعرف بأل هو كل اسم كان نكرةً قبل أن تدخل عليه «أل»، فلما دخلت عليه أصبح معرفةً، ولذلك سُمِّيَ «المعرف بأل» أي الذي صار معرفةً بسبب أل. مثل: البيت، القلم، المصباح.

ولما كان العلمُ معرفةً بنفسه فإنَّ «أل» لا تدخل عليه إلا في كلماتٍ قليلةٍ، مثل: الحسن - الحسين - الأمين - المأمون، وأصل هذه الكلمات أوصافٌ، فالحسنُ معناه الجميلُ وهكذا. ولذلك تدخل عليه «أل» إذا لوحِظَ أصل الكلمة وهو الوصفُ.

الْمَعْرِفُ بِالْإِضَافَةِ إِلَى وَاحِدٍ مِنَ الْمَعَارِفِ الْمَاضِيَةِ

يُضَافُ الاسمُ النكرةُ إلى اسمٍ معرفةٍ فيكسبُ منه التعريفَ. فكلما بيّنت نكرةً لأنك لا تعرفُ أيَّ بيتٍ هو، ولكنك إذا أضفتَ كلمةَ بيتٍ إلى علمٍ فقلتَ بيتُ محمدٍ، ظهر لنا البيتُ المقصودُ، فأصبحت هذه الكلمةُ معرفةً بسببِ الإضافةِ إلى معرفةٍ، ومثل ذلك الإضافةُ إلى غير العلمِ من المعارفِ السابقةِ مثل

- المضاف إلى الضمير : بيتك جميل .
المضاف إلى اسم الإشارة : بيت هذا واسع .
المضاف إلى الاسم الموصول : سَيَّارَةُ الذي زارنا جديدة .
المضاف إلى المرف بآل : صاحبُ السَّيَّارة حضر .
-

المُعْرِفُ بِالنِّدَاءِ

الاسمُ النكرة إذا نُودِيَ تحَدَّدَ وتعيَّنَ فيصبحُ معرفةً ،
وذلك مثل يارجلُ - يا حَارِسُ .

تطبيقُ عامٍّ على النكرة والمعرفة

مِيزَةُ النِّدَاءِ وَأَنْوَاعُ الْعَارِفِ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ :
خَطَبَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَوْمَ السَّقِيفَةِ خُطْبَةً قَالَ فِيهَا :
أَيُّهَا النَّاسُ ، نَحْنُ الْمُهَاجِرِينَ أَوَّلُ النَّاسِ إِسْلَامًا ، وَأَقْرَبُهُمْ صَلَةً
بِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَسْلَمْنَا قَبْلَكُمْ ، وَقَدْ مَنَّا فِي الْقُرْآنِ عَلَيْكُمْ ، فَقَالَ
تَبَارَكَ وَتَعَالَى : "وَالسَّابِقُونَ الْأَوَّلُونَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ
وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ" . فَحُجِّنُ الْمُهَاجِرُونَ وَأَنْتُمْ الْأَنْصَارُ إِخْوَانُنَا
فِي الدِّينِ ، وَأَنْصَارُنَا عَلَى الْعَدُوِّ . فَحُجِّنُ الْأَمْرَاءِ وَأَنْتُمْ الْوُزَرَاءُ .

المنوع من الصرف^(١)

اللائحة :

- | القسم الأول | القسم الثاني | القسم الثالث |
|---|--------------|--------------|
| ١- حضرت <u>فاطمة</u> شكرت <u>فاطمة</u> أثبتت على <u>فاطمة</u> | | |
| ٢- هذه <u>باريس</u> زرت <u>باريس</u> بقيت في <u>باريس</u> شهرًا | | |
| ٣- <u>نيويورك</u> مدينة هل زرت <u>نيويورك</u> ؟ ماذا رأيت في <u>نيويورك</u> ؟ | | |
| ٤- <u>عثمان</u> ثالث الخلفاء هل تحب <u>عثمان</u> ؟ ماذا قرأت عن <u>عثمان</u> ؟ | | |
| ٥- <u>أحمد</u> طالب مجتهد سأعطى <u>أحمد</u> جائزة سأهتم بـ <u>أحمد</u> | | |
| ٦- <u>عمر</u> ثاني الخلفاء عين <u>أبو بكر</u> عمر خليفة نقتدى بـ <u>عمر</u> | | |
| ٧- الطالب <u>عطشان</u> سقيت <u>طالبًا</u> عطشان لا تمنع الماء عن <u>عطشان</u> | | |
| ٨- أنت <u>أكبر</u> سنًا لست <u>أكبر</u> سنًا لست بـ <u>أكبر</u> سنًا | | |
| ٩- جاء <u>تباينات</u> آخر وقف <u>الطلاب</u> ثلاث نظرت إلى <u>طلاب</u> ثلاث | | |
| ١٠- الدكتوراه <u>درجة</u> عليا نلت <u>درجة</u> عليا أطمع في <u>درجة</u> عليا | | |
| ١١- في الهند <u>صحراء</u> واسعة هل رأيت <u>صحراء</u> ؟ هل عشت في <u>صحراء</u> ؟ | | |
| ١٢- هنا <u>مدارس</u> كثيرة رأيت <u>مدارس</u> كثيرة تعلمت في <u>مدارس</u> كثيرة | | |
- (١) المنوع من الصرف ثلاثة أقسام مستقلة هي: العلم - الصفة - ألف التانيث وصيغة نكرة المجرر.
بحسب أنه يعلم كل منها في درس مستقل

الشرح :

الصَّرْفُ هُوَ التَّنْوِينُ ، وفي كُلِّ سطرٍ من سطور الأمثلة السابقة ثلاثُ جملٍ ، وفي كُلِّ جملةٍ منها اسمٌ ممنوعٌ من الصَّرْفِ أى ليس به تنوينٌ ، وهو الاسمُ الذى تحته خط .

متى يُمنع الاسم من التنوين ؟

يُمنع الاسم من التنوين فى الأحوال التالية :

١- العلمُ المنوعُ من الصرف

فى أمثلة السطور الستة الأولى مُنِعَ الاسمُ من الصرف لأنه أولاً

عَلَمٌ ، وبالإضافة إلى كونه عَلَمًا هو :

(١) مُؤَنَّثٌ كفاطمة وحمزة وزينب (إلا إذا كان ثلاثيًا ساكن

الوسط مثل هند - دَعْدُ فيجوز تنوينه).

أو (٢) عَلَمٌ على أعجمي أى ليست الكلمة عربيةً ، وذلك مثل

باريس ولندن وإدريس ويوسف .

أو (٣) عَلَمٌ مُرَكَّبٌ من كلمتين امترججتا وأصبجتا ، كلمة واحدة مثل

نيويورك وحضرموت .

أو (٤) عَلَمٌ فى آخره ألف ونون زائدتان مثل عثمان وسليمان .

أو (٥) عَلَمٌ وزنه على وزن الفعل مثل أحمد ويميش ويزيد .

أو (٦) عَلَمٌ ثلاثيٌ مذكرٌ أوله مضمومٌ وثانيه مفتوحٌ مثل عمر ومُضَر .

٢- الصفة المنوعة من الصرف

وفي أمثلة السطور الثلاثة التالية (رقم ٧-٨-٩) مُنِعَ الاسمُ من الصرف لأنه صفة، وبالإضافة إلى كونه صفة، فهو:

(٧) في آخره ألفٌ وفون زائدتان مثل عطشان وملان.

أو (٨) على وزن الفعل مثل أكبر وأحسن وأجمل.

أو (٩) صفة عدل بهاعن وصف آخر فبدل أن تقول وقف الطلاب اثنين اثنين تقول مثنى، وبدل أن تقول أربعة أربعة تقول رباع وهكذا أحاد وموحد، ثناء ومثنى.... إلى عشار معشر، ومثل ذلك كلمة آخر

فإنها ممنوعة من الصرف لأنها صفة (معناها مغايرات)، ثم هي جمع أخرى، والأصل أن جمع أخرى هو أخريات، ولكن عدل عن هذا الجمع إلى آخر فهي صفة عدل بهاعن لفظ آخر.

٣- ألف التانيث وصيغة منتهى الجموع

ففيها أما السطور الثلاثة الأخيرة فإن الاسم مُنِعَ من الصرف لأنه:

(١٠) في آخره ألفٌ تانيث مقصورةٌ مثل عليا ونعى.

أو (١١) في آخره ألفٌ تانيث ممدودةٌ مثل صحراء وعاشوراء.

أو (١٢) جمع تكسير به ألف زائدة بعدها حرفان، أو ثلاثة وسطها

ساكن (مثل وزن مفاعِل ومفاعيل أو فَوَاعِل وفواعيل) وتسمى هذه الصيغة صيغة منتهى الجموع مثل مدارس

(١٣) وقيل إنها نظيرة كلمة عمر فممنوع من الصرف لأنه علم على وزن فعل، وأخر صفة على وزن فَعْل.

قواقل أو مسامير وعصافير^(١)

وإذا لاحظنا هذه الأسماء الممنوعة من الصَّرف نجدُها في حالة الرفع تُرْفَعُ بالضمة كأمثلة القسم الأول، وفي حالة النصب تُنْصَبُ بالفتحة كأمثلة القسم الثاني، وفي حالة الجرِّ تُجْرُ بالفتحة أيضًا كأمثلة القسم الثالث، والسبب في ذلك أن التنوين لا يدخل الفعل، والفعل لا يكون مجرورًا، فلما مُنِعَتْ هذه الأسماء من التنوين شابهت الفعل فلم يَدْخُلْها الجرُّ وأصبحت تُجْرُ بالفتحة نيابة عن الكسرة.

القواعد:

الممنوعُ من الصرفِ هو ما لا يدخله التنوينُ من

الأسماء وهو:

- ١- العلمُ إذا كان مؤنثًا، أو أعجميًا، أو مركبًا تركيبًا مزجيًا، أو مَرِيدًا فيه ألفٌ ونونٌ، أو كان على وَزْنِ الفعلِ أو ثَلَاثِيًّا مذكّرًا أو له مضمومٌ وثانيه مفتوحٌ.
- ٢- الصِّفَةُ إذا كان في آخرها ألفٌ ونونٌ زائدتان، أو كانت

(١) يظهر مما سبق أن موانع الصرفِ قسمان: قسم يمنعُ وصفه وهو جميع التلخيص الذي له وزن معاقل أو فاعيل الخ. وألف التأنيب القصوة، والف التأنيب المدودة، وقسم يمنعُ اسم غيره وهو العالمة مع ستة أَسْمَاءٍ والوصفية مع ثلاثة أَسْمَاءٍ.

على وزنِ الفعل، وكذلك في كلمة أُخِرَ وأَحَادَ ومَوْحَدَ وشُكِّلَ
ومَشَى إلى عَشَارَ ومَعَشَرَ .

٢- إذا كان الاسمُ جمعَ تكسيرٍ على صيغةٍ منتهى الجمعِ
أو كان مختوماً بألفِ التانيثِ المقصورة أو الممدودة .
والممنوعُ من الصَّرفِ يُجَرُّ بالفتحة نِيَابَةً عن الكسرة .

متى يُجَرُّ الممنوعُ من الصَّرفِ بالكسرة ؟

الأمثلة :

- ١- قَدَّمْتُ إِلَى الْعَطْشَانِ مَاءً
 - ٢- أَمَضَيْتُ شَهْرًا فِي صَحْرَاءِ الْعَرَبِ
- الشرح :

في المثال الأولِ نَجَدُ الاسمَ الممنوعَ من الصَّرفِ مجرورًا بالكسرة،
والسبب في ذلك أن «أل» دخلت عليه، فإذا دخلت أل على الممنوع
من الصَّرفِ جَرَّ بالكسرة مثل أعطيت الجائزة للأسبق من
الْيَنَامِ الأخر .

وفي المثال الثاني نجد الاسمَ الممنوعَ من الصَّرفِ مجرورًا
بالكسرة أيضًا، والسبب في ذلك أن هذا الاسمَ مضافٌ مثل

عِشْتُ فِي صَحْرَاءِ الْعَرَبِ ، تَعَلَّمْتُ فِي مَعَاهِدِ مِصْرٍ^(١) .

الْقَائِدَةُ . .

يُجَرُّ الْمَنْعُوعُ مِنَ الصَّرْفِ بِالْكَسْرِ إِذَا كَانَ مُضَافًا أَوْ
دَخَلَتْ عَلَيْهِ «أَل»

التطبيق

١- عَيَّنْ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ كُلَّ مَنْعُوعٍ مِنَ الصَّرْفِ بِبَيَانِ سَبَبِ نَعْيِهِ .

الْخُلَفَاءُ الرَّاشِدُونَ أَرْبَعَةٌ : أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ وَعُثْمَانُ وَعَلِيٌّ .

كَانَتْ زَيْنَبُ بِنْتُ الْحُسَيْنِ أَفْصَحَ مِنْ كَثِيرٍ مِنَ الرِّجَالِ .

إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَأَوَّاهٌ حَلِيمٌ .

اشْتَهَرَ مَعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ بِالْحِلْمِ ، وَكَانَ يَزِيدُ ابْنُهُ أَقْلَ مِنْهُ حِلْمًا .

لَا تَجَادُلْ وَأَنْتَ غَضَبَانُ ، وَلَا تَأْكُلْ وَأَنْتَ شَبْعَانُ .

بِأَكْسْتَانِ قَطْرٌ إِسْلَامِي عَظِيمٌ .

٢- ضَعِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مَفِيدَةٍ ، بِحَيْثُ تَكُونُ مَرَّةً مَجْرُورَةً بِالْفَتْحَةِ

وَمَرَّةً مَجْرُورَةً بِالْكَسْرِ :

أَفْصَحُ . مَنَاظِرُ . بَيْضَاءُ . أَحَادِيثُ . ظُمَانُ

(١) لَمَّا دَخَلَتْ أَلْ عَلَى الْأِسْمِ أَوْ أَضِيفَ قَلْبُهُ بِالْفِعْلِ لِأَنَّ أَلَّ وَالْإِضَافَةَ مِمَّا يَتَّصِفُ

بِالْأَسْمَاءِ وَلِذَا لَكَ عَادِي جَرِّ بِالْكَسْرِ .

إِعْرَابُ الْأَسْمِ وَبِنَاؤُهُ

الأسئلة:

- ١- أَيْنَ مَنْزِلُكَ - أَيْنَ وَضَعْتَ الْكُرْسِيَّ - مِنْ أَيْنَ جِئْتَ
- ٢- الْمُجْتَهِدُ مَحْبُوبٌ - إِنَّ الْمُجْتَهِدَ مَحْبُوبٌ - النَّجَاحُ نَصِيبُ الْمُجْتَهِدِ

الشرح:

في أمثلة السطر الأول تغير مكان الكلمة (أَيْنَ) ولكن حركة آخرها لم تتغير:
وفي أمثلة السطر الثاني ، ، ، (المجتهد) ، ، ، تغيرت.
والاسم الذي تغير حركة آخره يُسَمَّى مُعْرَبًا، والذي ثبتت حركة آخره دون تغيير يُسَمَّى مَبْنِيًّا، والأصل في الاسم الإعراب، ولذلك فأغلب الأسماء معربة

وإذا نظرنا إلى التغيير الذي حدث نجد أن كلمة «المجتهد» مرفوعة مرة، ومنصوبة مرة، ومجرورة مرة، وتلك هي أحوال الإعراب الثلاثة التي تلحق الاسم المعرب.

القاعدة:

الاسم المبنى هو الذي لا تتغير حركة آخره مهما تغير

وَضَعُهُ فِي الْجُمْلَةِ مِثْلَ هَذَا وَأَيْنَ .
وَالْمُعْرَبُ هُوَ الَّذِي تَتَغَيَّرُ حَرَكَةُ آخِرِهِ إِذَا تَغَيَّرَ وَضَعُهُ
فِي الْجُمْلَةِ مِثْلَ مُحَمَّدٍ - الْمُجْتَهِدُ .
وَأَغْلَبُ الْأَسْمَاءِ مُعْرَبَةٌ
وَأَحْوَالُ إِعْرَابِ الْأَسْمِ ثَلَاثَةٌ : الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالْجَرُّ

البنى من الأسماء

قلنا فيما سبق إنَّ الأصل في الأسماء الإعرابُ ، ولذلك
فأغلبُ الأسماءِ مُعْرَبَةٌ ، أما الأسماءُ الْمَبْنِيَّةُ فيمكن حصرها وهي :
الضامَّةُ ، وأسماءُ الإِشَارَةِ ، والأسماءُ الموصولةُ ، وأسماءُ الشرطِ ،
وقد سبق الكلامُ عليها . وهناك أسماءٌ مَبْنِيَّةٌ أيضًا لم يسبق
الكلامُ عليها وهي أسماءُ الأفعالِ وأسماءُ الاستفهامِ والأعدادُ والركبةُ
وسنتكلَّمُ عن كلِّ منها فيما يلي :

أسماءُ الأفعالِ

علامةُ الفعلِ الماضي أَنَّهُ تَتَّصِلُ بِهِ تَاءُ التَّأْنِيثِ مِثْلَ حَضَرَتْ
وتاءُ الفاعلِ مِثْلَ حَضَرْتُ .

وعلامة الفعل المضارع أنه يقع بعد لم مثل لم يحضر محمد
وعلامة الفعل الأمر أنه يقبل نون التوكيد مثل اذهبن.
ولكن هناك ألفاظ تدل على معاني الأفعال ولا تقبل علاماتها
ولا تتصل بها الضمائر التي تتصل بالأفعال، وهذه الألفاظ بقاء
لها: أسماء الأفعال وهي ثلاثة أنواع:

- ١- اسم فعل ماضٍ مثل هيَّأت بمعنى بعدَّ وشَتَّانَ بمعنى افرَّق.
- ٢- واسم فعل مضارع مثل وى بمعنى اتعَبْ وآو بمعنى اتوجَّع.
- ٣- واسم فعل أمرٍ مثل صَنه بمعنى اسكُتْ وآمين بمعنى استجب.

فاسم الفعل هو ما يدل على معنى الفعل ولكنه لا يقبل
علامته، وأسماء الأفعال مبنية دائماً.

أسماء الاستفهام

أسماء الاستفهام هي أسماء نستعملها لنسأل بها عن أشياء لانعرفها،
وسنذكرها فيما يلي مع ذكر طريقة استعمالها:

مَنْ - ويستفهم بها عن العاقل مثل مَنْ جَاء؟

مَا - ماذا ويستفهم بها عن غير العاقل مثل مَا فَعَلْتَ؟ مَاذَا اشْتَرَيْتَ؟

مَتَى - ويستفهم بها عن الزمان الماضي والزمان المستقبل، مثل:

مَتَى جِئْتَ؟ مَتَى تَذْهَبُ؟

أَيَّانَ وَيَسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الزَّمَانِ الْمُسْتَقْبَلِ فَقَطْ مِثْلُ : يَسْأَلُ :
أَيَّانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ ؟

أَيْنَ وَيَسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْمَكَانِ مِثْلُ أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

كَيْفَ وَيَسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْحَالَةِ مِثْلُ كَيْفَ أَنْتَ ؟

أَنَّى وَتَأْتِي بِمَعْنَى « كَيْفَ » وَبِمَعْنَى « مِنْ أَيْنَ » فَالْمَعْنَى الْأُولَى

مِثْلُ : أَنَّى يَكُونُ لَهُ الْمُلْكُ عَلَيْنَا ؟ وَالثَّانِي مِثْلُ قَالَ :

يَا مَرْيَمُ ، أَنَّى لَكَ هَذَا ؟

كَمْ وَيَسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْعَدَدِ مِثْلُ كَمْ كِتَابًا اشْتَرَيْتَ ؟

وَأَسْمَاءُ الِاسْتِفْهَامِ الَّتِي ذَكَرْنَاهَا مَبْنِيَّةٌ كُلُّهَا ، وَهَنَّاكَ اسْمُ

اسْتِفْهَامٍ وَاحِدٌ مُعَرَّبٌ وَهُوَ « أَيْ » وَيُسْتَفْهَمُ بِهَا الطَّلِبُ تَعْيِينَ

شَخْصٍ أَوْ شَيْءٍ مِثْلُ : أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا ؟ أَيْ كِتَابٍ تَقْرَأُ ؟

يَأْتِي فَنَدِيقٍ تَنْزِلُ ؟

الأعداد المركبة

الأعداد المركبة من أحد عشر إلى تسعة عشر مبنية فيماعد اثني عشر.

قَالَ ثَنَا : إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ، عَلَيْهَا تِسْعَةُ عَشَرَ ، وَأَكْرَمْتُ خَمْسَ عَشْرَةَ

جَالِبَةً وَهَكَذَا ، أَمَّا اثْنَا عَشَرَ وَاثْنَا عَشْرَةَ فَمُعَرَّبَانِ ، مِثْلُ : فَانْفَجَرَتْ

مِنْهُ اثْنَا عَشْرَةَ عَيْنًا ، وَبَعَثْنَا مِنْهُمْ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيبًا .

إعراب الأسماء

ذكرنا فيما سبق الحقائق الآتية :

- ١- الأصل في الأسماء الإعراب، فأغلب الأسماء مفعلة.
- ٢- الأسماء المعربة تكون إما مرفوعة، أو منصوبة، أو مجرورة.
- وهناك مواضع يتحتم أن يكون الاسم فيها مرفوعاً، ومواضع يتحتم أن يكون منصوباً، ومواضع يتحتم أن يكون مجروراً، وسنتكلم عن كل منها بعد الكلام عن علامات إعراب الاسم.

علامات إعراب الاسم

- علامة الرفع ضمة مثل حضر الطالب أو ما ينوب عن الضمة.
- وعلمة النصب فتحة مثل أكرمت المجتهد أو ما ينوب عن الفتحة.
- وعلمة الجر كسرة مثل حضرت إلى المدرسة أو ما ينوب عن الكسرة.
- ولعرفة ما ينوب عن الضمة وما ينوب عن الفتحة وما ينوب

(١) أهم هذه الواضع : الفاعل مثل مضى السائر، والمبتدأ مثل المجتهد مجرب.

(٢) : المفعول به وهو الذي وقع عليه الفعل مثل أكرمت المجتهد.

(٣) : الاسم إذا سبق حرف مثل بن، إلى، عن، في وهي حروف

الجر مثل ذهب من البيت إلى المدرسة.

عن الكسرة يلزم أن ندرس أعراب المثنى، وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم، والأسماء الخمسة، وسنقوم بذلك فيما يلي :

أعراب المثنى

الأسئلة :

فَرَحَ النَّاجِحَانِ كَفَاتُ النَّاجِحَيْنِ أَثْنَيْتُ عَلَى النَّاجِحَيْنِ
الشرح :

إذا نظرنا إلى هذه الجمل نجد أن الكلمة الأخيرة في كلٍّ منها (الناجِحَانِ أو الناجِحَيْنِ) مثنى، لأنها تدلُّ على اثنين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون.

والمثنى في الجملة الأولى مرفوعٌ لأنه فاعلٌ، والفاعل مرفوعٌ، وفي الجملة الثانية منصوبٌ لأنه مفعولٌ به، والمفعول به منصوبٌ وفي الجملة الثالثة مجرورٌ، لأن حرف جرٍّ قد تقدَّم عليه.

وإذا نظرنا إلى هذا المثنى وجدنا أنَّ الحرف الأخير وهو النون مكسورٌ في الجمل الثلاث، ولكننا نجد أنَّ هناك تغييراً قد حصل، وهو وجودُ الألفِ بالمثنى في الجملة الأولى حيث يجب الرفعُ، ووجودُ الياءِ فيه بالجمليتين الثانية والثالثة حيث يجب النصبُ والجزمُ، وهكذا في جميع الأمثلة المشابهة نجد أنَّ المثنى في حالة الرفع ينتهي

بِأَلِفٍ وَنُونٍ، وَفِي حَالَةِ النَّصْبِ وَالْجَرِّ يَنْتَهِي بِيَاءٍ وَنُونٍ.

القاعدة :

يَرْفَعُ الْمُثَنَّى بِأَلِفٍ، وَيُنْصِبُ وَيَجَرُّ بِأَلْيَاءٍ.

التطبيق

عَيْنُ الثَّنَى الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالْجَرُّ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، رَدِّتْ

عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ فِي كُلِّ :

(٤) أَكَلْتُ تَفَاحَتَيْنِ

(١) الْبَابَانِ مَفْتُوحَانِ

(٥) قَرَأْتُ مِنَ الْكِتَابِ صَفْحَتَيْنِ

(٢) يَجْرُ الْمَحْرَاثُ ثَوْرَانِ

(٦) اشْتَرَيْتُ الْكِتَابَ بِقَرَشَيْنِ

(٣) تَمْشِي الدَّجَلَةُ عَلَى رَجْلَيْنِ

إِعْرَابُ جَمْعِ الذَّكَرِ السَّالِمِ

الْأَمْثَلَةُ :

نُشْنِي عَلَى الْمُجْتَهِدِينَ

نَحْبُ الْمُجْتَهِدِينَ

فَازَ الْمُجْتَهِدُونَ

الشَّرْعُ

انظر إلى الكلمات الأخيرة في الأمثلة السابقة، تجد كلاً منها جمع

مذكر سالمًا، وتجد هاء في الجملة الأولى مرفوعة لأنها فاعلٌ، وفي

الجملة الثانية منصوبة لأنها مفعولٌ به، وفي الجملة الثالثة مجرورة

لأنها قد سُبقت بحرف جرٍّ، ولذا بحثنا عن حركة آخرها نجد أنها
فتحةٌ دائماً، ولكننا نجد أن كل كلمةٍ من هذه الكلمات تنتهى بزيادةٍ
في آخرها، وأنها في حالة الرفع تنتهى بواوٍ ونونٍ، وفي حالتى النصب
والجرِّ تنتهى بياءٍ ونونٍ، ومن ذلك نحكم أن الواو هى علامة الإعراب
في حالة الرفع، والياء هى علامته في حالتى النصب والجرِّ.

القاعدة :

جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمُ يُرْفَعُ بِالْوَاوِ، وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِالْيَاءِ.

التطبيق

عَيَّنْ جَمْعَ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ الرُّفُوعَ وَالنُّصُوبَ وَالْمَجْرَدَ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

وَيَبَيِّنْ عِلَامَةَ الْإِعْرَابِ فِي كُلِّ:

(١) فِرْعَ الْمَجْتَهِدِ وَنَبِيَّاهُم

(٢) عَاقِبَةُ التَّلَامِيذِ الْمُهْمِلِينَ

(٣) حَكَمَ الْقَاضِيِ بِالسَّجْنِ عَلَى الْمُخْطِئِينَ

(٤) لَا تُصَادِقِ الْكَاذِبِينَ

(٥) إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ

(٦) الطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَاتِ

(٧) يَكْثُرُ السَّائِحُونَ بِمِصْرَ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ

(٨) مَا سَمِعْنَا هَذَا فِي آبَائِنَا الْأَوَّلِينَ

إعراب جمع المؤنث السالم

الأمثلة:

أَكَلَتِ الْبَقَرَاتُ خَلَبَتِ الْبَقَرَاتِ قَدَّمْتُ الطَّعَامَ إِلَى الْبَقَرَاتِ

الشَّرْعُ:

انظر إلى الكلمات الأخيرة في الأمثلة السابقة، تجد كلاً منها جمع مؤنث سالم، وتجدها في الجملة الأولى مرفوعة لأنها فاعل، وفي الجملة الثانية منصوبة لأنها مفعول به، وفي الجملة الثالثة مجرورة لأنها قد سبقها حرف جرّ .

وإذا بحثنا عن علامات الإعراب فيها وجدناها جارية على الأصل في حالتى الرفع والجرّ، فهي تُرْفَعُ بالضمة وتُجَرُّ بالكسرة، أما في حالة النصب فإن الفتحة لم تظهر عليها وإنما نجدها مكسورة، وهذه الحالة توجد في كل مثال من أمثلة جمع المؤنث السالم مما يشير إلى أن جمع المؤنث السالم يُنْصَبُ بالكسرة

القاعدة

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ يُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ، وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ
بِالْكَسَرَةِ .

التطبيق

اجمع الكلمات الآتية جمع مؤنث سالاً، وضعها بعد الجمع في عمل مفيدة بحيث يكون فيها المرفوع والنصب والمجرور، وبين علامة الإعراب :

الآنسة . زينب . الوردة . العاقلة
الكلمة . الراية . السمكة . الساعة

الأسماء الخمسة وإعرابها

الآنسة :
أَذْرَكَ أَبُوكَ الْحَقَّ يَحْتَرِمُ النَّاسُ أَبَاكَ يَرْضَى النَّاسُ عَنْ أَبِي بَكْرٍ
الشرح :

كلمة «أب» في الأمثلة المتقدمة اسمٌ، وهي مضافةٌ ^(١) إلى كلمة أخرى غير ياء المتكلم، وهي في المثال الأول مرفوعة لأنها فاعلٌ، وفي المثال الثاني منصوبة لأنها مفعول به، وفي المثال الثالث مجرورة لأنها قد سبقها حرف جرٍّ، ولكننا لا نجد ضمّةً في حالة الرفع، ولا فتحةً في حالة النصب، ولا كسرةً في حالة الجرّ، وإنما نجد واوًا في حالة

(١) يستكمل فيما بعد عمه المضاف والمضاف إليه، وهما كلمتان تنسب أولاهما إلى ثانيتهما وتضاف إليهما مثل : تلميذُ المدرّسة، والدُ التلميذ، ذوالنحية وهكذا، الكلمة الأولى هي المضاف والثانية هي المضاف إليه .

الرفع، والفاء في حالة النصب، وياء في حالة الجر.
وهناك أسماء أربعة أخرى تشبه كلمة «أب» في ذلك وهذه
الأسماء هي: أخ، حم، فو، ذو، وياضافة «أب» إليها تكون خمسة
ولذلك سميت هذه الأسماء بالأسماء الخمسة.

وفي الجمل المختلفة التي تدخل بها هذه الأسماء نجد هامنتيه
دائماً بواو في حالة الرفع، وألف في حالة النصب، وياء في حالة
الجر مثل:

رَأَيْتُ أَخَاكَ - افْتَحَ فَاكُ - ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَى - مَتَى
تَذْهَبُ إِلَى حِمِيكَ وهكذا.

وإذا لم تُضَفْ هذه الكلمات فإنها تُعَرَّبُ بالحركات
العادية مثل: الأب يحب ابنه، هذا أخ طيب، لَيْتَ
لَهُ أَخًا.

وإذا كانت إضافتها إلى ياء المتكلم فإنها تبقى على شكل
وَاحِدٍ في جميع حالات الإعراب، فنقول: جَاءَ أَبِي، قَابَلْتُ
أَبِي، أَشْنَيْتُ عَلَى أَبِي بدون تغيير.

القواعد:

الأسماء الخمسة هي: أب. أخ. حم. فو. ذو
وهذه الأسماء تُرْفَعُ بِالْوَاوِ، وَتُنْصَبُ بِالْأَلِفِ، وَتُجَرُّ

بالياء ، إذا كانت مضافةً لغير ياء المتكلم التطبيق

عَيَّنَ في الجمل الآتية ما تراه من الأسماء الخمسة مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً ،
وبيّن علامة الإعراب في كلٍّ :

- (١) ذو المال محسودٌ (٥) احترِم أخاك الأكبر
- (٢) لا تَضَعْ إصبعك في فيك (٦) إعْطِفْ على أخيك الأصغر
- (٣) عَظَّمَ حما أخيك كما تُعْظِمُ أبَاكَ (٧) ضع يدك على فيك عند التناوُبِ
- (٤) أبوك ذو جاهٍ عظيم (٨) اغسل فاك بعد كلِّ طعام

عيّن في العبارة الآتية الأسماء الخمسة والمثنى والجمع بأنواعه مع بيان
علامة الإعراب في كلٍّ :

أغلبُ الاندونيسيين يحبون كثرة الأولاد ، وقد يصل أبنة
الرجل الواحدِ عشرين ، ولكنَّ بعضهم يفضل أن يكون أولاده
قليلين ، والأسرة التي أعيش معها تتكون من أبٍ وأمٍّ
وابنين وأربع بناتٍ ، والأخ الأكبر يحب أخاه الأصغر ،
والبنت الكبرى تحب أخواتها ، وأبوهم يعطف عليهم ،
وأثم تحافظ على صحتهم وتهتمُّ بهم ، والأبوان فرحان
بالأولاد كثيرًا ، والسعادة تشمل الجميع .

خلاصة علامات الإعراب

أحوال الإعراب هي : الرفع - النصب - الجر - الجزم
وأحوال إعراب الاسم هي : الرفع - النصب - الجر
وأحوال إعراب الفعل هي : الرفع - النصب - الجزم
فالرفع والنصب يُوجدان في الاسم والفعل، ويوجد
الجر في الاسم والجزم في الفعل.

علامات الرفع :

الضمة هي العلامة الأصلية للرفع، في الاسم والفعل مثل يَفُوزُ التَّقِيُّ
وينوب عنها ثبوت النون في الأفعال الخمسة مثل الولدان يسافرون
والألف في المثني مثل حضرا المسافران
والواو في جمع المذكر السالم مثل عاد المسافرون
والواو في الأسماء الخمسة مثل أخوك قوي

علامات النصب :

الفتحة هي العلامة الأصلية للنصب في الاسم والفعل مثل لن أساعد المَهْمَل
وينوب عنها حذف النون في الأفعال الخمسة مثل المهملون لن ينجحوا.

والياء في المثني مثل أكرمتُ الفائزين .
والياء في جمع المذكر السالم مثل أكرمتُ الفائزين .
والألف في الأسماء الخمسة مثل نطفُ فاك .
والكسرة في جمع المؤنث السالم مثل كافأتُ المجتهدات .

علامات الجر :

الكسرة هي العلامة الأصلية للجر في الاسم مثل عدتُ من السفر .
وينوبُ عنها الياء في المثني مثل أثنيتُ على الفائزين .
والياء في جمع المذكر السالم مثل أثنيتُ على الفائزين .
والياء في الأسماء الخمسة مثل أعطفُ على ذي الحاجة .
والفتحة في الممنوع من الصرف مثل عشت في استانبول شهرًا .

علامات الجزم :

السكون هو العلامة الأصلية للجزم مثل لم يحضرُ المسافرُ .
وينوبُ عنه حذفُ النون في الأفعال الخمسة مثل المسافرتان لم تحضرا .
وحذفُ حرفِ العلة في الفعل المعتل الآخر مثل لم ينبُ المخاطرُ .

الإعراب التقديرى

(٢) اعراب المضاف لياء المتكلم

الأمثلة :

كِتَابِي نَظِيفٌ هَلْ أَخَذْتَ كِتَابِي؟ أَقْرَأُ فِي كِتَابِي
الشرح :

كلمة «كتاب» مرفوعة في المثال الأول ومنصوبة في الثاني
ومجرودة في الثالث، ولكنها في الأحوال الثلاثة ملازمة للكسرة
لأن اتصال آخرها بياء المتكلم، وياء المتكلم تستلزم كسراً ما قبلها،
ومن أجل هذا تقدّر حركات الإعراب على آخر الكلمة، فيقال في
المثال الأول ان «كتاب» مرفوع بضمة مقدّرة على آخره منع
من ظهورها اشتغال الباء بالكسرة اللازمة من أجل ياء المتكلم،
وهكذا في الأمثلة الأخرى.

التطبيق

بين حركات الإعراب في الأسماء الآتية :

(١) إن نصي لصديقي كان مفيداً (٢) أبى يحب أخى كثيراً

(٣) والدتي تعطف على أخواتي (٤) كئيبى صديقي الذي ينفعنى

وفي أمثلة السطر الثالث يظهر المنقوص (القاضي) وهو أيضاً في حالات الرفع والنصب والجرّ، ونجد أن الفتحة ظهرت على الياء لسهولة ظهورها عليها، ولكن تثقل الضمة والكسرة على الياء فتقدّران عليها ولا تظهران، فإذا نَوْنُ المنقوص كأمثلة السطر الأخير فإن الياء تبقى في حالة النصب وتظهر عليها الفتحة، وتحذف في حالتَي الرفع والجرّ وتُقدّر عليها الضمة والكسرة.

الْقَوَاعِدُ :

تقدّر على آخره حركات الإعراب الثلاثة.	المقصود
إذا نَوْنُ تُحذف الألف في حالات الرفع والنصب والجرّ جميعاً	
تظهر الفتحة على الياء في حالة النصب وتُقدّر عليها الضمة والكسرة في حالتَي الرفع والجرّ.	المنقوص
إذا نَوْنُ تبقى الياء منونة منصوبة في حالة النصب وتُحذف في حالتَي الرفع والجرّ.	

التطبيق

ما علامات الإعراب في أسماء القصورة والنقصمة بالعبارات الآتية ؟:

سُكِنِي الْقَرْيَ أَهْدَأُ مِنْ سُكْنِي الْمَدِينِ .

فِي مَالِي مُسْتَشْفَى كَبِيرٌ لِلْمَرْضَى .

مَنْ طَلَبَ الْعَلَّاهُ سَهْرَ اللَّيَالِي .

(١) إعرابُ المقصورِ والنقوصِ

الأمثلة:

ضاعت العصا كسرتُ العصا ضربتُ الكلب بالعصا
 هذا فتى عاقلٌ رأيتُ فتى عاقلًا وثقتُ في فتى عاقلٍ
 حكم القاضى شكرتُ القاضى هتفتُ للقاضى
 هذا قاضٍ عادلٌ رأيتُ قاضياً عادلاً احتكنا للقاضِ عادِلٍ

الشرح:

فى أمثلة السطر الأول يظهر لنا الاسمُ المقصورُ (العصا) فى حالات الرفع والنصب والجرّ، ولكنّ حركات الإعراب لا تظهرُ على آخره لتعذر ظهور الحركات على الألف، ولذلك تُقدَّر حركاتُ الإعرابِ على الألف، فيُقالُ إنها مرفوعةٌ بضمّةٍ مقدّرةٍ على الألف، أو فتحةٍ مقدّرة، أو كسرةٍ مقدّرة؛ فإذا نُونَ المقصورُ كما فى أمثلة السطر الثانى حُذِفَتِ الألفُ مثل فتى (ولا يهتم كتابة ياء بعد التاء لأن القواعد تتبع النطق) وتُقدَّر حركاتُ الإعرابِ على الألفِ المحذوفة كما كانت تُقدَّر عليها وهى موجودةٌ، وإنما حُذِفَتِ الألفُ لأنها ساكنةٌ والتسوينُ ساكنٌ فحُذِفَ الألفُ لالتقاء الساكنين.

مَرْفُوعَاتُ الْأَسْمَاءِ

مرفوعاتُ الأسماء هي : الفاعل - نائبُ الفاعل - المبتدأ والخبر - اسمُ كان وأخواتها - خبرُ إن وأخواتها ، وسنتكلم عن كل منها فيما يلي :

الْفَاعِلُ

الْأَمْثَلَةُ :

أَحْسَنَ الطَّالِبُ	مَرِضَ الطِّفْلُ
عَادَ الْمُسَافِرُ	عَادَ الْمُسَافِرَانِ
أَحْسَنْتَ زَيْنَبُ	تَعَوَّدَ الْمُسَافِرَةُ

الشرح :

في كل جملة من الجمل السابقة فعلٌ، وكل فعل يحتاجُ إلى فاعلٍ يفعلُهُ،
 فكلمة « أَحْسَنَ » في المثال الأول فعلٌ، والذي فعل الإحسان هو الطالبُ، ولذلك فالطالبُ فاعلٌ
 وهناك أفعالٌ لا يفعلها الفاعلُ ولكنه يتصف بها، فإذا قلت : مَرِضَ الطِّفْلُ،
 فالطفلُ لم يفعل المرضَ، ولكنه اتصف به، وكذلك إذا قلت : ماتَ
 المريضُ، فالمريضُ لم يفعل الموتَ ولكنَّ الموتَ حلَّ به فأصبحَ وصفًا له
 ويحیی الفاعلُ دائماً بعد الفعلِ، كما ظهر ذلك في الأمثلة
 المتقدمة، فإذا تقدَّم ما هو فاعلٌ في المعنى كأن تقول : الْمُسَافِرُ عَادَ

علّ الفعل «عَادَ» فضميرٌ

مستتر تقديره هو، يعودُ على المسافر، وكما يكونُ الفاعلُ ضميرًا مستترًا كذلك يكونُ ضميرًا بارزًا متصلًا مثل الذين اجتهدوا ونجحوا.

وفي أمثلة السطر الثاني نجدُ الفاعلَ مفردًا مرّةً «المسافر» ،

ومثنى مرّةً «المسافران» وجمع مذكر سالماً مرّةً «المسافرون» ومع

هذا فالفعلُ لم تلحقه علامةُ تشنيةٍ ولا علامةُ جمعٍ ، وبقيَ مع

المثنى والجمع كما كان مع المفرد ، وهكذا في جميع الأمثلة المشابهة.

وفي أمثلة السطر الثالث نجدُ الفاعلَ مؤنثًا «زينب - المسافرة»

ونجدُ أن الفعلَ أصبحَ مؤنثًا أيضًا ، فلحقته تاءٌ ساكنةٌ عند ما كان

ماضيًا «أحسنْتَ» وأنتِ بتاءِ المضارعةِ عند ما كان مضارعًا

مثل «تعود» .

القولُ يُجَدُّ :

الفاعلُ هو الذي يَفْعَلُ الفعلَ أو يَتَصِفُ به ويأتي

دائمًا بعد الفعلِ .

وإذا كان الفاعلُ مثنىً أو جمعًا بقيَ الفعلُ معه دونَ

علامةِ تشنيةٍ أو جمعٍ .

وإذا كان الفاعلُ مؤنثًا أنتِ له الفعلُ بتاءِ ساكنةٍ

إذا كان ماضيًا وبتاءِ المضارعةِ إذا كان مضارعًا .

التطبيق

١- استخراج فاعل كل فعل في الجمل الآتية :

- (١) مَنْ قَلَّ حَيَاؤُهُ كَثُرَتْ ذُنُوبُهُ (٢) يَنَالُ الصَّادِقُ مَكَانَةً عَلِيًّا
(٣) إِذَا تَخَاصَّمَ اللِّسَانُ ظَهَرَ السُّرُوقُ (٤) قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ
(٥) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا .

٢- ضع فاعلاً مناسباً في كل فراغ مما يلي :

- (١) يجري على القضبان (٢) يعطف على أولادهم
(٣) تُحِبُّ أخاها (٤) تَخَلَّفَ عن المدرسة
(٥) ارتفعت في الجو (٦) يَرَوِي الزرع

٣- اجعل كل كلمة من الكلمات الآتية فاعلاً في جملة مفيدة :

- المذياع - السيارة - المدرسون - الأمهات
٤- أجب عم كل سؤال مما يلي بجملة برا فاعل، واسأل آخره :

- ١ - من يدير شؤون الدولة ؟
٢ - من أين اشترى أحمد دراجته ؟
٣ - هل صام أخوك رمضان ؟

نائب الفاعل

الأمثلة:

- ١- قَطَعَ مُحَمَّدٌ الْغُصْنَ قُطِعَ الْغُصْنُ
- ٢- يَجْزِي اللَّهُ الشَّارِكَاتِ تُجْزَى الشَّارِكَاتُ
- ٣- سَرَقَ اللَّصُّ الْبَقْرَةَ سُرِقَتِ الْبَقْرَةُ

الشرح:

إذا قلتَ قَطَعَ مُحَمَّدٌ الْغُصْنَ فأنتَ تعرفُ الفاعلَ وهو محمدٌ، ولكنك أحياناً ترى النسنَ مقطوعاً، ولا تعرفُ مَنْ الذى قطعه، فتقولُ قُطِعَ الْغُصْنُ، وعلى هذا فهناك أحوالٌ لا يُذكرُ فيها الفاعلُ، وَحِينَئِذٍ يَظْهَرُ نَائِبُ الْفَاعِلِ لِيَحُلَّ مَحَلَّ الْفَاعِلِ المَحذُوفِ.

أما الْفِعْلُ فَبَعْدَ أَنْ كَانَ لَهُ فَاعِلٌ مَعْلُومٌ أَصْبَحَ فَاعِلُهُ مَجْهُولًا، وَلِذَلِكَ فَالْفِعْلُ مِنْ هَذَا النَّوعِ يُسَمَّى مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ بخلافِ الْفِعْلِ مَعَ الْفَاعِلِ فَإِنَّهُ يُسَمَّى مَبْنِيًّا لِلْمَعْلُومِ.

وَالْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ إِنْ كَانَ مَاضِيًّا ضَمَّ أَوَّلُهُ وَكَسَرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ مِثْلُ قَطَعَ، وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا ضَمَّ أَوَّلُهُ وَفَتْحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ مِثْلُ تُجْزَى.

وَلِذَا كَانَ نَائِبُ الْفَاعِلِ مُؤَنَّثًا أَنْتَ مَعَهُ الْفِعْلُ يَتَاءَمَّرُ

سَاكِنَةٍ فِي آخِرِ الْمَاضِي مِثْلُ سُرِقَتِ الْبَقَرَةُ، أَوْ بَتَاءِ الْمُضَارَعَةِ
فِي أَوَّلِ الْمُضَارِعِ مِثْلُ تَجَزَّى، فَالْفِعْلُ مَعَ نَائِبِ الْفَاعِلِ كَالْفِعْلِ
مَعَ الْفَاعِلِ.

الْقَوْلُ عَدُّ :

نَائِبُ الْفَاعِلِ اسْمٌ حَلَّ مَحَلَّ الْفَاعِلِ الْمَحذُوفِ، وَتُغَيَّرُ
لَهُ صُورَةُ الْفِعْلِ.

وَالْفِعْلُ الَّذِي حُذِفَ فَاعِلُهُ وَنَابَ عَنْهُ نَائِبُ الْفَاعِلِ
يُسَمَّى مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ.

وَالْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ يُضَمُّ أَوَّلُهُ وَيُكْسَرُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ
إِنْ كَانَ مَاضِيًّا، وَيُضَمُّ أَوَّلُهُ وَيُفْتَحُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ
إِنْ كَانَ مُضَارِعًا.

وَإِذَا كَانَ نَائِبُ الْفَاعِلِ مُؤَنَّثًا أَنتَ لَهُ الْفِعْلُ
كَأَيُّوْنَتْ الْفِعْلُ إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا.

التطبيقات

١- مَوَّلَ الأفعال التي في الجمل الآتية إلى أفعالٍ مبنيةٍ للمجهول، ونظم
الجمل على هذا الأسس.

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| (١) شرب الولد اللبن | (٥) يذخر المقتصد المال |
| (٢) قتل الصائد الذئب | (٦) يجمع الأولاد القطن |
| (٣) جرح القط أخاك | (٧) يسقى الخادم الطفلين |
| (٤) فهمنا الدرس | (٨) يساعد المدرس الطالبة |

٢- ضع نائب فاعل مناسباً لكل فعل من الأفعال الآتية بعد بناءه للمجهول :

يزرع . حبس . نظر . تنظف . يرحم
شكرت . نصر . يسمع . يعظم . تساعد

٣- ضع الأسماء الآتية في جمل بحيث يكون كل اسم نائب فاعل :

الخرطوم . الفصن . الورد . المائة . المجتهدون

المبتدأ والخبر

الأمثلة:

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| ١- المطر غزير | المدرسة نشيطة |
| ٢- المحسن يحب الخير | المحسن خير كثير |
| ٣- النظافة من الإيمان | يد الله مع الجماعة |
| ٤- الزوجان سعيدان | الزوجتان سعيدتان |
| المجتهدون محبوبون | المجتهدات محبوبات |

الشرح

كل جملة من الجمل السابقة تبتدئ باسم نحدث عنه ونبيته .
وهذا الاسم يسمى المبتدأ لأن مكانه هو بدء الجملة ، وذلك
مثل : المطر المدرسة ، أما البيان الذي سنتحدث
به وننسبه إلى المبتدأ فيسمى الخبر ، لأنه يعطى خبراً (Khabar News)
عن المبتدأ ، فالمبتدأ والخبر اسمان تتألف منهما جملة مفيدة ، والمبتدأ
هو المحدث عنه ، والخبر هو المحدث به .

والخبر قد يكون جملة فعلية مثل المحسن : يحب الخير
فالمحسن مبتدأ ويحب فعل مضارع فاعله ضمير يعود على المحسن
والخير مفعول به والجملة الفعلية خبر المبتدأ .

وقد يكون الخبر جملةً اسميةً مثل المحسن: خيره كثير،
فالمحسن مبتدأ، وخيره مبتدأ ثانٍ والضمير مضاف إليه، وكثير
خبر المبتدأ الثاني، والجملة من المبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ
الأول، وإذا كان الخبر جملةً فعليةً أو اسميةً فلا بد أن يكون بها ضمير يربطها
بالمبتدأ ويكون الضمير مثل المبتدأ في الأفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث
وذلك كالضمير المستتر في «يُحِبُّ» والضمير المضاف إليه في «خيره».
وقد يكون الخبر شبه جملة أي جازاً ومجوراً أو ظرفاً
كالثالين الواردين في رقم ٣.

والخبر الذي ليس جملةً ولا شبه جملة يُسَمَّى خبراً مفرداً ولو
كان مثني أو جمعاً، فالمفرد هنا هو ما ليس جملةً ولا شبه جملة
والخبر المفرد يلزم أن يماثل المبتدأ في الأفراد أو التثنية أو
الجمع، وفي التذكير والتأنيث كما يظهر ذلك في الأمثلة المذكورة في رقم ٤،
القول الجيد:

المبتدأ والخبر اسمان تتألف منهما جملة مفيدة، والمبتدأ
هو المحدث عنه، والخبر هو المحدث به.
وقد يكون الخبر جملةً فعليةً أو اسميةً ولا بد أن تشمل
جملة الخبر ضميراً مطابقاً للمبتدأ يربطها به.
ويكون الخبر كذلك شبه جملة.

والخبر الذي ليس جملة ولا شبه جملة يسمى خبراً مفرداً
 ((ولو كان مثني أو جمعاً)) ويلزم أن يماثل الخبر المفرد المبتدأ في
 الأفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث.
 التَّطْبِيقُ

١- بَيِّنْ نوع الخبر في الجمل الآتية :

البيت حديقته واسعة - البيت واسع الحديقة - البيت استعت حديقته
 ٢- اجعل كل كلمة من الكلمات الآتية مبتدأ، ثم أنجز عنها مرة بخبر مفرد، ومرة بجملة
 فعلية، ومرة بجملة اسمية :

الصدق، الحكايتان، المتعطّلون، التعلّيمات، كابول، شقيقة

نموذج للإجابة

المبتدأ	مخبر عنه بمفرد	مخبر عنه بجملة اسمية	مخبر عنه بجملة فعلية
الصدق	الصدق مفيد	الصدق قائله محبوب	الصدق يسعد قائله

٣- خبر المبتدأ في التراكيب الآتية جملة، حوّل الاسمية منها

إلى فعلية، والفعلية إلى اسمية :

- (١) الطائرُ أسرعُ سيرها (٢) الأذخارُ فائدتُهُ كبيرةٌ
 (٣) العلمُ يحترّمُ طالبه (٤) الأتّهاتُ فضلهنَّ عظيمٌ

إِسْمُ كَانَ وَخَبَرُ إِنَّ

الأُسْلُوبُ :

الْمَطَرُ غَزِيرٌ كَانَ الْمَطَرُ غَزِيرًا إِنَّ الْمَطَرُ غَزِيرٌ

الشرح :

الْمَطَرُ غَزِيرٌ جملة اسمية متكوّنة من مبتدأ وخبرٍ كلٌّ منها رفوعٌ طبعاً كما يظهر من الجملة الأولى .

فلما دَخَلَتْ «كَانَ» على هذه الجملة بقي المبتدأ على رفيعه، ولكنه لا يُسَمَّى مبتدأ الآن بل يُسَمَّى اسْمُ كَانَ، وأما الخبر فقد صار منصوباً، ويُسَمَّى خبرَ كَانَ كما يظهر من الجملة الثانية .

وَأَمَّا «إِنَّ» فإنها دَخَلَتْ على المبتدأ والخبر فَعِلَتْ عَكْسَ «كَانَ» أي أنها نَصَبَتْ المبتدأ وأَصْبَحَ يُسَمَّى اسْمُ إِنَّ وَرَفَعَتْ الخبر وأَصْبَحَ يُسَمَّى خبرَ إِنَّ . وهناك أفعالٌ أخرى تَعْمَلُ عَمَلُ كَانَ، كما أَنَّ هناك حروفاً أخرى تَعْمَلُ عَمَلُ إِنَّ .

القواعد :

«كَانَ» فِعْلٌ يَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمِّي اسْمَهَا وَيَنْصِبُ الْخَبَرَ وَيُسَمِّي خَبَرَهَا .
وَهُنَاكَ أَفْعَالٌ أُخْرَى تَعْمَلُ عَمَلُ كَانَ وَهِيَ : أَصْبَحَ

وَاضْحَى وَظَلَّ وَأَمْسَى وَبَاتَ، وَمَا زَالَ وَمَا بَرَحَ وَمَا فِتْنَى
وَمَا انْفَكَ وَمَادَامَ، وَصَارَ وَلَيْسَ، وَهَذِهِ الْأَفْعَالُ تُسَمَّى
أَفْعَالًا نَاقِصَةً أَوْ نَاسِخَةً .

وَمَا تَصَرَّفَ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ يَعْمَلُ عَمَلَهَا أَيْضًا مِثْلُ
لَا يَزَالُ مُحَمَّدٌ مَرِيضًا، وَمِثْلُ كُنْ رَحِيمًا .

و«إِنَّ» حَرْفٌ يَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمِّي اسْمَهُ إِنَّ وَيَرْفَعُ الْخَبَرَ
وَيُسَمِّي خَبَرَهَا . وَهُنَاكَ حُرُوفٌ أُخْرَى تَعْمَلُ عَمَلَهُ إِنَّ وَهِيَ :
أَنْ وَلَكِنَّ وَكَأَنَّ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ وَلَا، وَتُسَمَّى هَذِهِ الْحُرُوفُ
بِالْحُرُوفِ النَّاسِخَةِ .

معاني الأفعال الناسخة :

كَانَ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْوَقْتِ دُونَ أَنْ تُعَيَّنَهُ، فَلَيْسَتْ لِلصَّبْحِ وَاللَّيْلِ
وَلَا لغيرها ولكنها عامة مثل كَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا .

أَصْبَحَ لِلتَّوْقِيتِ بِالصَّبْحِ مِثْلُ أَصْبَحَ الْمَرِيضُ مَعْفَى .

أَضْحَى لِلتَّوْقِيتِ بِالضُّحَى وَهُوَ ارْتِفَاعُ الشَّمْسِ بَيْنَ الصَّبْحِ وَالظُّهْرِ
مِثْلُ أَضْحَتِ الشَّمْسُ حَارَةً .

ظَلَّ لِلتَّوْقِيتِ بِالنَّهَارِ مِثْلُ ظَلَّ الْعَمَلُ مُسْتَمِرًّا

أَمْسَى لِلتَّوْقِيتِ بِالْمَسَاءِ مِثْلُ أَمْسَى اللَّيْلُ بَارِدًا

بَاتَ للتوقيت بالليل مثل يبيتُ القانعُ سعيداً.^(١)

وما زال وما برح وما فتى وما انفك وتفيدُ الاستمرارَ مثل:
ما زال المطرُ نازِلاً أى أن المطرَ مستمرٌ.

وما دام وتفيدُ بيانَ المدةِ مثل لا تنتهى الحروبُ ما دام الظلم قائماً
صار تفيدُ التحويلَ مثل صار الجوُّ جميلاً أى تحول ...
ليس وتفيه النفي مثل ليس الظلم محموداً

معاني الحروف الناسخة :

إِنَّ، أَنَّ يفيدان التوكيد مثل إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَيْرٌ
كَأَنَّ تفيد التشبيهَ مثل كَأَنَّ الطَّيِّبَ مَلَكٌ

لَكِنْ تفيد الاستدراكَ مثل عَلَى غَيْرِ لَكِنَّهُ بَخِيلٌ
لَيْتَ تفيد التَّمَنَّى وهو طلبُ ما لا أَمَلُ فيه مثل:
لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ.

لَعَلَّ تفيد التَّرجى وهو طلبُ ما فيه أَمَلٌ مثل: لَيْتَ
الصَّدِيقَ حَاضِرٌ

(١) كَانَ وَأَصْبَحَ وَأَضْحَى وَظَلَّ وَأَمْسَى وبَاتَ تسمى أفعال التوقيت لارتباطها بالوقت
ولكلٍّ منها معنى كما ذكرنا، ولكنه يكثرُ أَنْ تُشْمَلُ الأفعالُ الممهدة الوقتَ في غير
وقتها، فيمكنك أَنْ تقولَ أَصْبَحْتُ الْأَسْعَارُ مَرْتَفَعَةً، وَلَا تَقْصِدُ الصَّبْحَ، وَأَنَا
تَقْصِدُ تَحْوِيلَ الْأَسْعَارِ إِلَى الارتفاعِ وَهَكَذَا.

التطبيقات

١- ما الناسخ وما اسمه وخبره في كل جملة من الجمل الآتية :

- (١) أصبحت الطيور مفردة (٢) بات البدر منيراً
 - (٣) ليس العالم والجاهل سواء (٤) إن الهواء حار اليوم
 - (٥) غربت الشمس لكن القمر مضى (٦) ليت السرور يدوم
- ٢- أدخل كان أو إحدى أنفواتها مرة، ثم إن أو إحدى أنفواتها مرة أخرى، على الجمل الآتية، ثم انطق بها صحيحة :

- (١) البحر واسع (٢) الشجرتان كبيرتان
- (٣) الشقيقان مجتهدان (٤) الأطفال يحبون الحركة
- (٥) الكرام محبوبون (٦) النساء مؤدبات

٣- ضع اسماً مناسباً للإِنَّ وأنفواتها في الكلمة الخالي مما يأتي :

- (١) إِنَّ سريعة السير (٢) ليت يتكلم
- (٣) لعل يحضران (٤) اضطرب البحر لكن ناجية

تطبيع عام على مرفوعات الأسماء

١- بيّن الأسماء المرفوعة وسبب الرفع في الآيات القرآنية الآتية :

ويومَ يعضُّ الظالم على يديه

ولولا أن يكونَ الناسَ أمةً واحدةً

وانَّ جندنا لهم الغالبون

والطير محشورة كل له أبواب

غَلَبَتِ الروم في أدنى الأرضِ

الله يصطفى من الملائكة رسلا و من الناس إن الله سميع بصير

٢- ابن الفحل للمجهول في الجمل الآتية ثم انطق بالجملة صحيحة :

يَحْفَظُ الشَّرْطِيُّ الْأَمْنَ يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ

يُعَالِجُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا

أَعَدَّ الْخَادِمُ الْمَائِدَةَ نَظَّمَ الْمُخْدَمُ الْأَزْهَارَ

٣- أفضل كلمة تم إتيانها على كل جملة من الجمل الآتية وأعد كتابها صحيحة :

الأزهار جميلة الشمس مشرقة عمر خليفة عظيم

الوالدان رحيمان المدرسون محبوبون الطبيبات نافعات

٤- املا الفراغ في الجمل الآتية بكلمات وبين موقعا :

في العطلة سافر إلى الاسكندرية، وكانت هذه الرحلة

.....، اشترك فيها..... و.....، وكان..... رئيسا للرحلة، وقد
زار الطلاب الأماكن الجميلة ولكن..... مرض فبقى في الفندق
وطلب له..... فحضر وأعطاه الدواء فشفى، وعاد.....
من هذه..... وهم.....

هـ- اضبط الكلمات التي تحمها خط ويئة سب الضبط :
في مصر تُوجدُ مواسم أربعة في السنة هي الصيف
والخريف والشتاء والربيع، وحرارة الصيف شديدة،
وأحيانا يكون برد الشتاء شديدا، أما الخريف والربيع
فجوهما معتدل، وتسقط الأمطار في فصل الشتاء..
أما إندونيسيا فإن الجوف فيها متشابه طول العام،
من حيث الحرارة والبرودة، ويوجد بها فصلان، فصل
الأمطار وفصل الجفاف.

مَنْصُوبَاتُ الْأَسْمَاءِ

منصوبات الأسماء هي : خبر كان واسم إن والمفاعيل الخمسة
(المفعول به ، المفعول المطلق ، المفعول معه ، المفعول لأجله ،
المفعول فيه) والمستثنى والحال والتمييز والنادى ، وستنكم
عن كل منها فيما يلي :

خَبَرُ كَانَ وَأَخْوَاتُهَا وَاسْمُ إِنَّ وَأَخْوَاتُهَا

سبق أن قلنا إن « كَانَ وَأَخْوَاتُهَا » ترفعُ المبتدأ وتنصبُ الخبرَ
مثل كان الله غفوراً رحيمًا ، وأن « إِنَّ وَأَخْوَاتُهَا » تنصبُ المبتدأَ
وترفعُ الخبرَ مثل إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ، وعلى هذا فمن الأسماء
المنصوبة خبر « كَانَ » وأخواتها واسم « إِنَّ » وأخواتها .
تقديم الخبر :

ونضيفُ هنا أن الخبرَ (خبر المبتدأ ، وخبر كان وأخواتها
وخبر إِنَّ وَأَخْوَاتُهَا) إذا كان ظرفًا أو جازًا ومجرورًا ، فإنه كثيرًا
ما يتقدم على المبتدأ ، أو على اسم كان وخبر إن ، مثل إِنَّ فِي الدَّارِ
مِحْدًا ، فالبحار والمجرور خبر مقدم ، و« مِحْدًا » اسم إن مؤخر ، ومثل
ذلك كان عندى ضيفٌ - في الجامعة طلابٌ كثيرون .

المفعول به

الأمثلة:

أَخَذَ عَلَى الْكَرَةِ ظَنَنْتُ لِلْخَادِمِ أَمِينًا أَعْطَيْتُ الْعَامِلَ أَجْرًا
الشرع.

تكلمنا من قبل عن الفعل اللازم والمتعدّي، وقلنا إنَّ
تفعل المتعدّي لا يكتفى بالفاعل، بل يتعداه إلى غيره ليقع عليه،
فإذا قلتَ «أخذ على» فإن المعنى لا يكمل لأنك لا تعرف ماذا أخذ،
هل أخذ الكتاب؟ هل أخذ الكرة، وهكذا، فإذا قلت: أخذ على
الكرة، تمَّ المعنى، فعلى أوقع الفعل وهو لذلك يُسمَّى فاعلاً، والكرة
وَقَعَ عليها الفعل لأنها هي المأخوذة ويُسمَّى الشيء الذي وقع
عليه الفعل مفعولاً به فـ «الكرة» مفعول به.

وهناك أفعال لا تكتفى بمفعول واحد، وإنما تحتاج إلى
مفعولين، وهذه الأفعال قسمان:

١- قسمٌ ينصبُّ مفعولين أصلهما مبتدأ وخبرٌ "مثل:

(١) ظهر مما سبق أنه المبتدأ والخبر يتغير حكمهما به فقول أضاف ثلاثة تسمى النواصب، فالنصف الأول كانه وأخواتها وهي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر، والنصف الثاني إنه وأخواتها وهي تنصب المبتدأ وترفع الخبر، والنصف الثالث ظه وأخواتها وهي تنصب الاثنين.

ظننتُ الخادمَ أميناً فقبلَ دخولِ الفعلِ النَّاسِخِ وهو «ظننتُ» كانت هناك جملةٌ اسميَّةٌ متكوَّنةٌ من مبتدأٍ وخبرٍ هي «الخادمُ أمينٌ» فلما دخل الفعلُ المتعدِّي لمفعولين نصبَ المبتدأُ والخبرَ فأصبحت الجملة ظننتُ الخادمَ أميناً. فالخادمُ مفعولٌ أولٌ وأميناً مفعولٌ ثانٍ. وأفعالُ هذا القسم من ناحية المعنى تنقسم ثلاث مجموعات: المجموعة الأولى تفيد الظن والرجحان وهي: ظنَّ وخَالَ وحَسِبَ وزَعَمَ وعَدَّ وهَبَّ.

والمجموعة الثانية تفيد العلم واليقين وهي: رَأَى وعَلِمَ ووجَدَ وألْفَى ودَرَى وتَعَلَّمَ.

والمجموعة الثالثة تفيد التَّحوِيلَ أى نقلَ الشئ من حالةٍ إلى حالةٍ مثل: صَيَّرَ، رَدَّ، تَرَكَ، تَخَذَ، اتَّخَذَ، جَعَلَ.

٢- وقسم ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأً وخبراً مثل: أعطيتُ العاملَ أجراً، فالعاملُ مفعولٌ أولٌ وأجراً مفعولٌ ثانٍ، والمفعولان لم يكونا مبتدأً وخبراً قبل دخولِ الفعلِ المتعدِّي عليهما. والأفعال التي تعمل هذا العملَ كثيرةٌ منها: أعطى، سألَ، مَنَعَ، مَنَعَ، كَسَا، أَلْبَسَ

وغيرُ الماضي من هذه الأفعال كلها يعملُ عملها.

(١) ينضم هذا إلى رأى التي تنصب مفعولين هي التي بمعنى علم مثل رأيتُ الحقَّ منتصلاً، فإذا كانت بمعنى نظر فإنها تنصب مفعولاً واحداً مثل رأيتُ الرئيسَ.

الْقَوْلُ عِدًّا

المفعولُ به اسمٌ منصوبٌ دَلَّ على ما وقع عليه الفعلُ
مثل أكل المريضُ البرتقالَ .

وأكثرُ الأفعالِ المتعديةِ تنصبُ مفعولاً واحداً .
وهناك أفعالٌ تنصبُ مفعولين أصلهما مبتدأٌ وخبرٌ
وهي ظنٌّ وأخواتها، وأفعالٌ تنصبُ مفعولين ليس أصلهما
مبتدأٌ وخبرٌ وهي أعطى وأخواتها .
وغيرُ الماضي من هذه الأفعالِ يُعَلَّ علمها .

التَّطْبِيقُ

- ١- ضع خطاً تحت كل مفعول به في الجمل الآتية :
احترم أباك - ظننتُ السحاب ممطراً - فجعلناه هباء منثوراً -
استذكرُ درسك - اتخذ الله إبراهيم خليلاً - أعطيت السائل مالا -
سألت الله عفواً - يكسو العلم الرجل هيبةً - يجعلُ الولدان شيباً .
- ٢- ضع مفعولاً به مناسباً في الأمثلة التالية من الجمل الآتية :
يجب أن تحب اتخذت علياً
حسبت جعلت منظمة
- ٣- اجعل كل كلمة من الكلمات الآتية مفعولاً به في جملة مفيدة :
الحديقة - الطائرة - التلميذات - المجتهدون

المفعول المطلق

الأمثلة :

١- إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا

٢- اصْبِرْ صَبْرًا جَمِيلًا

٣- دَقَّ الرَّئِيسُ الْجَرَسَ دَقَّةً - خطا الجندى خطوتين

٤- قدومًا مباركًا - حمدًا لله وشكرًا - سمعا وطاعة

الشرح :

في أمثلة السطر الأول والثاني والثالث نجد في كل جملة اسمًا منصوبًا من لفظ الفعل؛ واسم كهذا يسمى مفعولًا مطلقًا.

وفي أمثلة السطر الرابع نجد نفس الوضع، ولكن الفعل حذف لظهور معناه؛ فمعنى قدومًا مباركًا : قدمت قدومًا مباركًا، ومعنى حمدًا لله وشكرًا : أحمد الله حمدًا وأشكره شكرًا وهكذا وإذا نظرنا مرة أخرى إلى أمثلة السطور الثلاثة الأولى

نجد أن المفعول المطلق في السطر الأول أكد معنى الفعل فقوله تعالى: سَلِّمُوا تَسْلِيمًا أقوى وأكثر تأكيدًا مما لو قال: سَلِّمُوا، فقط، ونجد أن المفعول المطلق في السطر الثاني بين نوع الفعل، إذ وصف الصبر بأنه صبر جميل، وأما المفعول المطلق في السطر الثالث

تبيين عدد مرات وقوع الفعل، فهو في المثال الأول يبين عدد الدقات
وفي الثاني عدد الخطوات.

القول مجازي :

المفعول المطلق اسم منصوب من لفظ الفعل يُذكر
بعده ليؤكد أنه أولي بين نوعه أو عدده.
وقد يُحذف الفعل ويبقى المفعول المطلق.

التبتيق

١- استخرج من العبارات الآتية كل مفعول مطلق وبين نوعه :
يشور بركان مرافي أحياناً ثوراناً شديداً، فيقذف النيران قذفاً،
ويخيف المجاورين له خوفاً عظيماً - صلوا صلاة المتقين - ضربت
اللسّ ضربتين فسقط - عجباً للمهمل - ومكروا مكراً ومكرنا مكرًا
٢- اجعل كل اسم من الأسماء التالية مفعولاً مطلقاً في جملة تامة :

نجاحاً باهراً - أكلتين - إسرافاً - سجدتين .

٣- ضع مفعولاً مطلقاً في كل جملة من الجمل الآتية :

(١) يبعد العاقل عن الشر (٢) شفى الدواء المريض

(٣) سار القطار (٤) يزار الأسد

المفعول معه

الأمثلة :

سارَ الجيشُ والنهرَ - حضرَ الضيفُ وغروبَ الشمسِ

الشرح :

لنظرنا إلى الواو في المثالين السابقين نجد أنها بمعنى مع، فسيرَ الجيشَ كان مُصاحِباً ومقارناً للنهرِ، وحضورُ الضيفِ كان مصاحباً لغروبِ الشمسِ، والاسمُ المنصوبُ الذي يقعُ بعدَ واوِ المعيةِ، ويدلُّ على أن الفعلَ حصلَ مقترناً به يُسمى « مفعولاً معه ».

القاعدة :

المفعولُ معه هو الاسمُ المنصوبُ الذي يقعُ بعدَ واوِ المعيةِ ليدلُّ على شيءٍ اقترنَ بحصولِ الفعلِ .

التطبيقُ

بين المفعول معه في الجمل الآتية :

سرتُ والشارعَ الجديدَ .

اتركَ المغرورَ والزمنَ .

كيف أنتَ وصديقك .

تتقطتُ وشروقَ الشمسِ .

المفعول لأجله

الأمثلة :

قمتُ تعظيماً للمدرّس عفوْتُ عن المسيءِ رحمةً به

الشرح :

إذا كنت جالساً ومراً عليك المدرّس فوقفْتَ، فسألكَ إنسانٌ : لماذا قمتَ ؟ تقولُ : قمتُ تعظيماً للمدرّس ، فمعنى ذلك أنك قمتَ لأجلِ تعظيمِ المدرّس ، وإذا أساءَ لكَ إنسانٌ ثم استطعتَ أن تتنقّمَ منه ، ولكنك عفوْتَ عنه ، فسألكَ شخصٌ : لماذا عفوْتَ عن المسيءِ ؟ تقول : عفوْتُ عنه رحمةً به ، فأنت عفوْتَ عنه لأجلِ الرحمةِ به ، ولهذا سُمّيَ الاسمُ المنصوبُ بهذا المعنى : المفعول لأجله .

القياس :

المفعول لأجله هو الاسمُ المنصوبُ الذي يُذكرُ بعدَ الفعلِ لبيانِ سببه ، وعلامتهُ أنه يصلحُ جواباً للكلمة : لماذا

التَّطْبِيقُ

١- عبء المفعول لأجله في الجمل الآتية :

ولانقتلوا أولادكم خشية إملاق

نجهتد أملاً في النجاح

ساعدت المحتاج حباً في الخير

تتاجر طمعاً في الربح

٢- ضع مفعولاً لأجله مناسباً في الجمل الآتية :

(١) يسافر الطلاب إلى مصر....

(٢) ابتعدت عن الثعبان....

(٣) أطعت والدي....

(٤) دخلت الجامعة....

٣- اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً لأجله في جملة قامة :

أدياً - حياءً - طمعاً - حباً - أملاً - تقرباً

المفعول فيه أو ظرف الزمان والمكان

الأمثلة:

بقيت في أنقرة شهراً وقفت أمام المرأة

الشرح:

هناك أسماء تبين الزمن مثل: لحظة، دقيقة، ساعة، يوماً، اسبوعاً، شهراً، عاماً، يوم الخميس، خمس سنين، صيفاً، شتاءً، ليلاً، نهراً، قبل، بعد،، وتأق هذه بعد الفعل لتبين الزمن الذي حصل فيه ذلك الفعل، فإذا قلت: بقيت في أنقرة شهراً فكلمة «شهراً» تبين مدة بقائك هناك، وإذا قلت: نستعمل المصباح ليلاً فإن كلمة «ليلاً» بينت زمن استعمال المصباح وهكذا.

أما في المثال الثاني فإن كلمة «أمام» تبين المكان الذي حدث فيه القيام، فإذا قلت: جلس القط تحت المائدة فإن كلمة «تحت» تبين المكان الذي حصل فيه جلوس القط وهكذا.

القول الجيد

ظرف الزمان هو اسم منصوب يبين الزمن الذي

حصل فيه الفعل، وكلُّ أسماء الزمانِ صالحةٌ للنصبِ على الظرفيةِ.
وظرفُ المكانِ هو اسمٌ منصوبٌ يبينُ المكانَ الذي حصلَ
فيه الفعلُ وأهمُّ أسماء المكانِ التي تُنصبُ على الظرفيةِ هي أسماءُ
الجهات: أمام، خلف، فوق، تحت، يمين، شمال.
وكلُّ من ظرفِ الزمانِ والمكانِ يسمَّى مفعولاً فيه لأن الفعلَ
حصلَ في ذلك الوقت أو في ذلك المكان.

التطبيقاتُ

١- ضع ظرفاً مناسباً في المكان التالي بالجرم الآتية :

(١) وضعتُ الكتابَ (٢) يظهر القمرُ

(٣) انتظرتُ صديقي (٤) أذهبُ إلى المدرسة

٢- استخراج ظرفِ الزمانِ وظرفِ المكانِ من العبارات الآتية :

يُمضِي الْحُجَّاجُ فِي الْحِجَازِ شَهْرًا ، وَفِي مَكَّةَ يَقِفُونَ أَمَامَ الْكَعْبَةِ
فِي سُرُورٍ وَخُشُوعٍ ، لَا يَنْظُرُ أَحَدٌ مِنْهُمْ يَمِينَهُ أَوْ شِمَالَهُ ، وَهُمْ يَذْهَبُونَ
لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ صَبَاحًا وَمَسَاءً ، وَيَعُودُونَ إِلَى بِلَادِهِمْ
سُرُورِينَ وَقَدْ أَمْضَوْا فِي الْأَمَاكِنِ الْمُقَدَّسَةِ وَقَتًا جَمِيلًا .

٣- ضع كل ظرف من الظروف الآتية في جملةٍ مفيدةٍ :

يومًا - خلف - لحظة - فوق - قريبًا - عامًا

المستثنى بإلّا

والأمثلة:

- ١- حضر الطلاب إعليًا
- ٢- ما حضر الطلاب إعليًا (ويجوز إعليًا)
- ٣- ما حضر إعليًا - ما رأيت إعليًا - ما وثقت إعليًا

الشرح :

إذا قلت حضر الطلاب إعليًا فمعناه أن كل الطلاب حضروا إعليًا فإنه استثنى أو خرج من الوصف الذي ذكر للطلاب وهو الحضور فعلي مستثنى، وكذلك كل ما يأتي بعد إلّا فهو مستثنى، وما قبل إلّا فهو مستثنى منه، أما إلّا فهي أداة الاستثناء.

وللمستثنى من حيث النصب وعدمه أحكام نوضحها فيما يلي:

- ١- يجب نصب المستثنى إذا ذكر المستثنى منه وكان الكلام مثبتًا كالتمثال الأول، ويسمى هذا القسم التام المثبت، فالتام أى الكامل بسبب ذكر المستثنى منه، والمثبت أى الذى ليس به نفى.

- ٢- فإذا ذكر المستثنى منه وكان الكلام منفيًا كالتمثال الثانى جاز النصب على الاستثناء، وجاز أن يكون المستثنى تابعًا

المستثنى منه (على أنه بدل منه) فيتبعه في إعرابه ويُستثنى هذا القسم بالتام المنفي :

٢- فإذا لم يذكر المستثنى منه (ولابد في هذه الحالة أن يكون الكلام منفيًا) فإن المستثنى يتبع في إعرابه ما قبل إلا، فكان «إلا» غير موجودة، فما بعد «إلا» فاعل في مثل ما حضر إلا على، ومفعول به في مثل ما رأيت إلا على، ومجرور في مثل ما وثقت إلا على، أمّا «إلا» هنا فملغاة لأجلها. ويُستثنى هذا القسم بالناقص لعدم ورود المستثنى منه

في الكلام

القول عُدَّ

المستثنى بإلا اسم يقع بعد «إلا» ليخرج ويُستثنى من حكم عام ذكر قبلها.

ويجب نصبه إذا كان الكلام تامة مثبتًا، ويجوز النصب والاتباع إذا كان الكلام تامًا منفيًا، وإذا لم يذكر المستثنى منه كان ما بعد إلا متممًا لما قبلها، فتعتبر إلا ملغاة، ويُعرب ما بعدها بحسب ما يحتاجه ما قبلها.

التَّطْبِيقُ

١- بيَّنة المستثنى في الجمل الآتية واذكر حكمته وسببه .

تصدأ المعادن إلا الذهب

لا يخاف إلا المخطئ

لم يسمع النصح إلا قليل منهم

لم يسمعوا النصح إلا قليل منهم

لن أتبع طريقاً إلا الحق

لن أخشى إلا الله

٢- حول كل جملة مما يلي إلى أسلوب استثنائي مع المحافظة على

معناها، ثم بيِّن المستثنى والمستثنى منه وعلمته :

رَسَبَ في الامتحان تلميذان

بَقِيَ من مرتبى عشر جنياوات

سَاعَدَ الكَرِيمُ المحتاجين

بَقِيَتْ في سومطره شهراً

٣- اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مستثنى، على أنه يكون منصوباً

على الاستثناء مرةً وبدلاً منه المستثنى منه مرةً أخرى :

الكسول - الرئيس - الزهون

الحال

الأمثلة :

- ١- أقبل الطلابُ شيطين - رجع موسى إلى قومه غضبان أسفاً
- ٢- شربتُ الشاي ساخناً - ركبْتُ السيارةَ بسرعةَ
- ٣- وجاءوا أباهم عشاءً يبكون - خرجوا من ديارهم وهم ألوف

الشرح :

عند ما نقولُ أَقْبَلَ الطلابُ شيطين فإن مَعْنَاهُ فاعلاً وفاعلاً (أقبل الطلابُ)، ثم مَعْنَاهُ اسمٌ منصوبٌ هو في الحقيقة صفةٌ للفاعل، غيرَ أنَّ هذا الوصف ليس وصفاً دائماً كقولك : محمدٌ كريمٌ، وإنما هو وصفٌ للفاعل عند حدوثِ الفعلِ فقط، فالكلمة « شيطين » تفيدُ أنَّ الطلابَ حين قدومهم كانوا شيطين، ومثلها رَجَعَ موسى إلى قومه غضبان أسفاً، فإنه كان غضبان حين رجوعه.

وإذا قلتُ شربتُ الشاي ساخناً فإن كلمة « ساخناً » تبينُ صفةَ المفعولِ بهِ « الشاي » عند حدوثِ الشربِ، وهذه الكلمة تُسمَّى الحالُ لأنها تبينُ حالَ المفعولِ بهِ وهو الشاي عند حدوثِ الشربِ، ومثلها « بسرعةَ » في قولك : ركبْتُ السيارةَ بسرعةَ، أما الفاعلُ أو المفعولُ بهِ الذي، بيَّنتُ الحالَ هيئتهُ فبُيِّنَ صاحبُ الحالِ

وملاحظة هذه الكلمات : نشيطين - غضبان - أسفا -
ساخنا - وما يماثلها نجد أنها دائماً نكرة، وبملاحظة صاحب
الحال في الأمثلة المختلفة نجد أنه دائماً معرفة.

وقد تقع الحال جملة فعلية أو اسمية. فالفعليّة مثل:
وجاءوا أباهم عشاءً يبكون، فإن «يبكون» جملة فعلية تبين
حال أولاد يعقوب عندما قابلوا أباهم، والاسميّة مثل: خرجوا
من ديارهم وهم ألوف، فإن «وهم ألوف» جملة اسمية تبين
حالم عند خروجهم، ولا بد من اشتمال جملة الحال على رابط
كالضمير في يَبْكُون والضمير المنفصل في «وهم ألوف».

وقد تقع الحال شبه جملة مثل بعث الأرز في حقله،
وأبصرت الطائر فوق الشجرة.

والحال التي ليست جملة ولا شبه جملة تسمى حالاً مفردة،
ولو كانت مشئى أو جمعاً، فالمفرد هنا ما ليس جملة ولا شبه جملة
كما سبق في خبر المبتدأ، والحال المفردة تتفق مع صاحب الحال
في الأفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث كما يظهر ذلك
من الأمثلة السابقة.

وقد تكرر الحال كافي قوله تعالى: فرجع موسى إلى قومه
غضباناً أسفاً.

الْقَوْلُ عِجْدُ

الحال اسم منصوب يُذكر لبيان هيئة الفاعل أو المفعول به
عند وقوع الفعل .

وصاحب الحال هو ذلك الفاعل أو المفعول به الذي
ميّنت هيئته بالحال .

والحال نكرة، وصاحبها معرفة .

وقد تقع الحال جملة فعلية أو جملة اسمية أو شبه جملة،
ولابد في الحال الجملة أن يكون بها ضمير يطابق صاحب الحال
في الأفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث .

والحال التي ليست جملة ولا شبه جملة تسمى مفردة،
ولابد من مطابقتها لصاحب الحال في الأفراد والتثنية والجمع
والتذكير والتأنيث .

وقد تتكرر الحال .

التَّطْبِيقُ

١- بين الحال ونوعها (مفردة أو جملة فعلية أو اسمية) وصاحبها في الجمل الآتية :

- | | |
|--------------------------|---|
| (١) بدأت الرحلة سعيدا | (٢) إذا قلب الإنسان صغيرا استراح كبيرا |
| (٣) عاد العدو خائبًا | (٤) لا نقض بين الناس وأنت غضبان |
| (٥) لا تأكل الطعام حارًا | (٦) اهبطوا بعضكم لبعض عدو |
| (٧) وآتيناه الحكم صبيًا | (٨) فلا تجعلوا لله أندادًا وأنتم تعلمون |
| (٩) لا تأكل وأنت شعبان | (١٠) تراهم ركعًا مبددًا يبتغون فضلًا |
- من الله ورضوانًا.

٢- ضع في المكان التالي مما يأتي حلاً ملائمة مفردة أو جملة أو شبه جملة وعين صاحبها في الجميع :

- ١- لأن تأتى المدرسة خير من أن تأتى إليها
- ٢- أجاب الطالب وخرج بعد الإجابة
- ٣- حضرنا إلى المدرسة ٤ - نظرت البدر
- ٥- جاء المظلوم ٦ - عاد الجيش إلى المدينة

التمييز

الأمثلة:

- ١- اشتريت رطلا زيتاً ٢- بعث أردباً أرزاً
- ٣- تصدقت بخمسة أمتار حريراً ٤- اقترضت عشرين كتاباً
- ٥- أنا أكثر منك مالاً

الشرح:

إذا قلت: اشتريت رطلاً، فإن كلمة «رطلاً» غير واضحة لأن السامع لا يعرف هل هو رطل من الزيت أو من الدقيق أو من غيرها، فحتاج إلى أن تميز الشيء الذي اشتريته، فإذا قلت زيتاً اتضح ذلك الشيء وتميز، ولذلك تسمى هذه الكلمة تمييزاً، أما الشيء الذي كان مبهماً أي غير واضح واتضح فإنه يسمى المميز بالتمييز اسم يعين المراد من اسم سابق يحتمل أشياء كثيرة.

وفي الأمثلة الأربعة الأولى نجد المميز ملفوظاً أي مذكوراً في الجملة، وهو في المثال الأول وزن، وفي الثاني كيل، وفي الثالث مساحة، وفي الرابع عدد.

أما في المثال الخامس فالمميز غير ملفوظ، وإنما هو ملحوظ أي يدركه الإنسان من معنى الجملة، فإذا قلت أنا أكثر منك

فليس المقصود أنك بشخصك أكثر منه، ولكن المقصود أن شيئاً
من الأشياء المنسوبة إليك أكثر من مثيله عند المخاطب، ولكن
هذا الشيء غير واضح، فيأتي التمييز فيوضحه بأنه المالك،
ومثل ذلك فاض القلب سروراً، وطاب المكان هواءً، فالشيء
هذا هو المميز وهو غير مذكور في الجملة وإنما يلحظ فيها
فالمميز ملحوظ.

القول مجد

التمييز اسم منصوب يعين المراد من اسم سابق
يحتمل أشياء كثيرة.
والمميز هو هذا الاسم الذي اتضح بالتمييز بعد أن
كان مبهماً.

وقد يكون المميز ملفوظاً وذلك كالألفاظ الكيل
والوزن والمساحة والعديد، وقد يكون مفهوماً من
الجملة، وذلك مثل طاب محمد نفساً - فجزنا
الأرض عيوناً.

التَّطْيِيقُ

١- عَيَّنْ كُلَّ تَمِيْزٍ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ :

إندونيسيا من أحسن البلاد هواء، وأجملها منظرًا
وأخصبها تربة، يعطى الفدان بها عشرين أردبًا أرزًا.

٢- ضع تمييزًا مناسبًا في كل جملة من الجمل الآتية :

يشرب المريض في الصباح كوبًا

اشتريت رطلًا

بعثت أردبين

يزرع الفلاح أرضه

يملك المدرس ثلاثين

٣- أكل الجمل الآتية بوضع ألفاظ التمييز المناسبة في الأماكن

الآتية :

١- الذهب أغلى من الفضة. ٢- الموز ألذ من البرتقال

٣- الأنبياء أصدق الناس ٤- يسعد الشجاع إذا انتصر على

عدوِّ يماثلته

٥- دخلت حديقة الحيوان، ورأيت ما بها من حيوانات،

فوجدت الفيل أضخمها والأسد أشدها

والقرود أكثرها ...

النادى

الأمثلة :

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| ١- يارسول الله | يا صاحب السَّيَّارة |
| ٢- يارءوفاً بالعباد | يا كريماً فعله |
| ٣- يا غافلاً تنبّه | يا مهملًا، اقرب الامتحان |

٤- يارجلُ يامهلانِ يامؤمنونَ

٥- يا علىُّ يا محمدُ

الشرح :

حروف النداء هي : يا - أيا - أي - الهمزة، و«يا» أكثرها استعمالاً، والنادى يُذكرُ في المنصوبات ولكنه ليس دائماً منصوباً كما يظهر من الأمثلة السابقة وإنما يُنصبُ النادى في الأحوال الآتية :

١- أن يكون مضافاً مثل يارسول الله - يا صاحب السَّيَّارة

٢- أن يكون شيئاً بالمضاف أى اتصل به ما يكمل معناه

بدون إضافةٍ مثل يارءوفاً بالعباد - ياسامعاً الدعاء

٣- أن يكون نكرةً غير مقصودةٍ أى لا يقصدُ بها شخصٌ

معينٌ كأن تقول: يا غافلاً تَنَبَّهْ، فإنك لا تقصد شخصاً بعينه وإنما تقصد أى غافلاً ومثله: يا متسرعاً تَهَمَّلْ - يا مؤمناً اتَّقِ اللهَ - يا مهملًا اَلْتَرَبَّ الامتحان.

ولا يُنْصَبُ المُنَادَى في الحالتين الآتيتين:

٤- إذا كان نكرةً مقصودةً، كأن تقول: يا رجلُ، تقصِدُ رجلاً معيناً.

٥- العلم الذي ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف، ويقال له هنا المفردُ، فالمفردُ هنا ما ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف، ولذلك يَدْخُلُ فيه المثنى والجمعُ مثل: يا علىُّ - يا عليَّانِ - يا عليُّونَ.

وفي هاتين الحالتين يُبْنَى المُنَادَى على ما يُرْفَعُ به أى يُبْنَى على الضمِّ إذا كان مفرداً أو جمع مؤنثٍ سالماً، وعلى الألف إذا كان مثنىً، وهكذا.

الْبَقُولُ إِحْدُ

المُنَادَى اسمٌ يَسْبِقُهُ حرفٌ من حروفِ النِّداءِ يَطْلُبُ حضوره أو تنبيهه.

ويُنْصَبُ المُنَادَى إذا كان مضافاً، أو شبيهاً بالمضاف، أو نكرةً غير مقصودةٍ، ويبْنَى على ما يرفع به إذا كان نكرةً مقصودةً، أو كان علماً مفرداً أى ليس مضافاً ولا شبيهاً

بِالْمُضَافِ.

التَّطْيِيقُ،

١- بيّن النّادى العرب والنّادى البنىّ في الجمل الآتية مع بيان سبب الإعراب أو البناء وعلامة كل :

يا زين العارفين - يا حليمًا لك النصر - يا حسين اجتهد -
يا أستاذ - يا ساعيا في الخير - يا رئيس الوزراء -
يا أمير المؤمنين - يا جميلا رأيه - يا مغترا اترك الغرور -
يا منصفون ساعدوا المظلوم - يا محمدان تعاليا.

٢- نادِ الأسماء الآتية، ثم اتبع كل نادى بحمزة مفيدة مناسبة، ثم بين النّادى العرب والنّادى البنى :

فتح الرحمن - بائع اللحم - فاهمات الدرس -
معلمتان - أخو الاحسان - شاهدان - قاضى المحكمة -
إبراهيم

تَمْزِينُ عَالَمِ الْمَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ

بين في العبارة الآتية الأسماء المنصوبة ونوعها :

لا يعرف العاقل شيئاً أعزَّ عليه من وطنه الذي تربَّى
صغيراً فوق أرضه وتحت سمائه ، وانتفع طول عمره بخيراته ،
وعاش فيه سعيداً بين أهله وعشيرته ، لم يَأْلُفْ إعادته ،
ولم يَرِ الخير إلا نابعاً منه .

ولا يعيش الإنسان عيشاً رغداً ، ولا يسعد سعادة تامة
إلا إذا أصبح أهلاً بلاده عارفين لحقوقهم ومؤدين لواجباتهم ،
وأمسى العلم بينهم أرفع الأشياء قيمة ، وأعزها مطلوباً .
فيا طالب الشرف ، أحِبْ وطنك ، حباً كثيراً ، قياماً
بواجبه ، ورعاية لحقه ، فإنَّ حبَّ الوطن من أكرم الخصال .

مَجْرُورَاتُ الْأَسْمَاءِ

يَجْرُ الْأِسْمُ فِي حَالَتَيْنِ هُمَا :

١- إذا سبقه حرفٌ من حروفِ الجرِّ .

٢- إذا كان مضافاً إليه .

وسنتكلمُ عن كلِّ من هاتين الحالتين فيما يلي :

المَجْرُورُ بِحَرْفِ الْجَرِّ

هناك حروفٌ خاصَّةٌ إذا دخلتُ على الاسمِ أصبحَ هذا الاسمُ مجروراً ، ولذلك تُسَمَّى هذه الحروفُ حروفَ الجرِّ ، وسنذكرها فيما يلي مع ذكرِ معانيها :

مِنْ	ومن أهمَّ معانيها الابتداءُ	{ مثل }	{ حضرتُ من البيتِ إلى المدرسةِ سلام هي حتى مطلع الفجرِ }
إلى - حَتَّى	ومن أهمَّ معانيها الانتهاءُ		
عَنْ	ومن أهمَّ معانيها المجاوزةُ أى التَّركُ والبعدُ مثل رحلتُ عن البلدِ		
عَلَى	الاستعلاءُ والارتفاعُ مثل وعلى الفلكِ تُحْمَلُونَ		
فِي	الظرفيةُ أى وجودُ شئٍ داخلَ شئٍ مثل الماءِ فى الكوبِ		
رُبَّ	التقليلُ مثل رُبَّ إشارةٍ أبلغُ من عبارةٍ		
الباءِ	السببيةُ مثل تنجحُ بجدِّكَ ، والقسمُ مثل باللهِ تزورنا		

الكاف ومن أم معانيها التشبيهُ مثل وله الجوارِ المنشآتُ في البحرِ كالأعلامِ
 اللام . . . التملكُ مثل هذا الشيء لك، العزة لله .
 الواو والتاء للقسم مثل والليل إذا سجا، تالله لقد آثرَك الله علينا
 مُذْ ومُنْذُ وهما للابتداء إن كان ما بعدهما زمنًا ماضيًا مثل:
 ما قابلتُ صديقي منذ شهرٍ، فإذا كان ما بعدهما زمنًا
 حاضرًا - وهو قليل - كان معناها « في » مثل ما عملتُ
 شيئًا مذيومى هذا أى في يومى .

خلاوحاشا ومعناها الاستثناء نحو قرأتُ القرآنَ خلا سورة .
 ولا به لحرفِ الجرِّ وللإسمِ المجرورِ به (أى الجار والمجرور)
 من متعلِّقٍ أى فعلٍ أو ما فيه معنى الفعل ليرتبطَ به الجارُ
 والمجرورُ كما مرَّ فى الجملِ الماضية، وقد يأتى المتعلِّقُ بعد الجارِ
 والمجرورِ مثل: لك أقدمُ الهدية، فإن الجارَ والمجرورَ (لك)
 متعلِّقٌ بالفعلِ المتأخِّرِ (أقدم)، ويمكن حذفُ المتعلِّقِ إذا كان
 مفهوماً، فإذا سألك سائلٌ: يَمَنْ تَتَّقُ؟ تقول: بِكَ أى
 أثق بك. فحذفَ الفعلُ من الجوابِ لأن السؤالَ يدُلُّ عليه،
 ويكثرُ حذفُ الفعلِ فى القسمِ مثل: بالله تزورنا أى أقسم....
 وكما يلزمُ المتعلِّقُ للجارِ والمجرورِ يلزمُ كذلك لظرفِ الزمانِ
 وظرفِ المكانِ .

التَّطْبِيقُ

١- بَيِّنَ الْجَارَ وَالْجُرُورَ وَتَعَلَّقَهَا فِي الْجَمْلِ الْآتِيَةِ :

ابتعد عن الشبهات أحسن إلى المجتهد
العظمة لله تالله لأكيدن أصنامكم
والتين والريتون وطور سيدنين وهذا البلد الأمين، لقد
خلقنا الإنسان في أحسن تقويم .
تَمَسَّكَ بِفَعْلِ الْمَعْرُوفِ .

٢- ضَعُ مَرَفَ جَرْمٍ مُنَاسِبًا فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مِنَ الْجَمْلِ الْآتِيَةِ :

- (١) أحسن المساكين
- (٢) يُرْفَرُ الْعِلْمُ السفينة
- (٣) سِرْتُ البلدة
- (٤) ذهبَت حديقة الحيوان
- (٥) تَوَكَّلَ الله
- (٦) نَضَعَ الْمَاءَ الوعاء
- (٧) يُصْنَعُ الْفَخَّارُ الطين
- (٨) تُسْتَحْجَرُ بَعْضُ اللَّائِي البحر

الْمُضَافُ إِلَيْهِ

لِلْأَمْثَلَةِ :

القسم الأول

صَلَّيْتُ فِي مَسْجِدٍ

هَذَانِ شَاهِدَانِ

مَوْلَاءِ مَعْلُومٍ

القسم الثاني

صَلَّيْتُ فِي مَسْجِدِ الشَّهْدَاءِ

هَذَانِ شَاهِدَا عَدْلٍ

هَؤُلَاءِ مَعْلُومُ الْمَدْرَسَةِ

الشرح :

في أمثلة القسم الأول كلمة «مسجد» وهي تدلُّ على مسجدٍ غيرٍ مُحدَّدٍ، فإذا قلتَ مسجدَ الشهداءِ، فقد نسبتَ المسجدَ للشهداءِ وأضفتَهُ لَهُمْ إضافةً حَدَدْتَهُ وَعَرَفْتَهُ، ولما كان المسجدُ قد نُسِبَ إِلَى الشَّهْدَاءِ وَأُضِيفَ لَهُمْ، فإن كلمة «مسجد» تسعَى مضافاً وكلمة الشهداء تسعَى مضافاً إِلَيْهِ، فالمضافُ إِلَيْهِ اسمٌ نُسِبَ إِلَيْهِ اسمٌ سَابِقٌ. والمضافُ إِلَيْهِ مجرورٌ دائماً، أما المضافُ فقد يكونُ مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً بحسبِ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ كَمَا ظَهَرَ مِنَ الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ. وبملاحظة هذه الأمثلة في القسمين نجدُ :

١- أن المضافَ إذا كان به تنوينٌ حُذِفَ التنوينُ كالمثال الأول

٢- أن مثنى حُذِفَتِ النونُ ۞ مثنى حُذِفَتِ النونُ ۞ الثاني

٣- أنَّ المضاف إذا كان جمع مذكر سالماً حُذِفَت النونُ كالنَّالِ الثالث
 وإذا كان المضاف إليه معرفةً فإن المضاف يُصْبِحُ معرفةً
 مثل: هذا نورُ القمرِ ، أما إذا كان المضاف إليه نكرةً فإن المضاف
 يتخصَّصُ به ، أى يُحَدَّدُ بعد أن كان عامًّا مثل : هذا نورُ
 مصباحٍ ، فإن كلمة « نور » كانت عامةً : نور الشمس ، نور
 المصباح ، نور القمر فلما أضيفناها إلى مصباحٍ تَخَصَّصَ هذا
 العموم ، غير أن هذه الإضافة لم تُعَيِّنْ أى مصباح هو .

القولُ جَدُّ

المضافُ والمضافُ إليه اسمانِ يُنسَبُ أولهما للثاني
 فيتعرَّفُ به إن كان معرفةً ، ويتخصَّصُ به إن كان نكرةً
 مثل : كتابُ اللهِ ، نورُ مصباحٍ .

وإذا كان المضافُ مُنَوَّنًا حُذِفَ تنوينُهُ ، وإذا كان
 مثنيَّ أو جمع مذكرٍ سالماً حُذِفَتْ منه النونُ عند الإضافة .

التطبيقات

١- بَيِّنِ المضاف والمضاف إليه في الجمل الآتية :

من أسماء الأصوات زئير الأسد ، وعواء الذئب ، وخوار الثور ، ورغاء البعير ، وصهيل الخيل ، ونهيق الحمار ، وهدير الحمام ، وخفيف الأتجار ، وقفظة السيوف ، وأزيز الطائرة ، وخريف الماء .

٢- أكمل الجمل الآتية بوضع مضافٍ إليه مناسب :

أحترم مدرّسى :	خذ كتاب
عمّال	تذكر رفيقتي
إخوان	طلاب
استمع لنصيحة	إياك وجحر

تَمَرِينَ عَلَامٌ عَلَى مَجْرُورَاتِ الْأَسْمَاءِ

بَيِّنْ أَنْوَاعَ الْمَجْرُورَاتِ فِي الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَةِ الْآتِيَةِ مَعَ بَيَانِ نَعْلِهِ
الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ :

وَلَاِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَى عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ
وَأُفَوِّضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ .
يَا زَكَرِيَّا إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ اسْمُهُ يَحْيَى .
لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ .

وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا .
وَجَاءَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ يَسْتَبْشِرُونَ .
يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ اللَّهِ .
فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أُنْدَادًا .

وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنَ الْقُرُونِ مِنْ بَعْدِ نُوحٍ ، وَكَفَىٰ بِرَبِّكَ بِذُنُوبِ
عِبَادِهِ خَبِيرًا بَصِيرًا .

وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ .
كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَنَبْلُوكُم بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً .
وَإِنْ كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا .

التَّوَابِعُ

قد تتبع كلمة كلمةً سابقةً لها في إعرابها؛ فإذا كانت الكلمة السابقة مرفوعةً تَتَّبِعُهَا الكلمةُ التاليةُ في الرفع، وإن كانت منصوبةً تَتَّبِعُهَا في النصب وهكذا في الجرّ والحزم، وتسمّى الكلمة الأولى: المتبوع، والكلمة الثانية: التابع. فالتابع هو لفظٌ يتبعُ في إعرابه لفظاً آخرَ سَبَقَهُ.

والتوابعُ أربعةٌ، هي: النعتُ والتوكيدُ والعطفُ والبذلُ، وسنُتَكَلَّمُ عن كلِّ منها فيما يلي :-

النَّعْتُ

الْأَمْثَلَةُ :

- | | | |
|----------------------------------|---------------------------------|-----|
| هذه امرأةٌ كريمةٌ | هذا رجلٌ كريمٌ | } ١ |
| ساعدتُ امرأتينِ محتاجتينِ | رأيتُ رجلينِ طويلينِ | |
| وثقتُ في الطالباتِ المجتهداتِ | وثقتُ في الطلابِ المجتهدينِ | } ٢ |
| هذه امرأةٌ كريمٌ زوجها | هذا رجلٌ كريمٌ زوجته | |
| رأيتُ المرأتينِ الكريمِ زوجاهما | رأيتُ الرجلينِ الكريمِ زوجاتهما | } ٣ |
| وثقتُ في نساءٍ كريمٍ أزواجهنَّ | وثقتُ في رجالٍ كريمٍ أزواجهنَّ | |
| واتقوا يوماً ترجعون فيه إلى الله | ٣. هذا رجلٌ تغره باسمٌ | |

الشرح :

في المجموعة الأولى نجد متبوعاً هو رجل في المثال الأول، وامرأة في المثال الثاني، ونجدُ تابعاً هو كريمٌ أو كريمةٌ ولما كان هذا التابعُ وصفاً فإنه يسمَّى صفةً أونعتاً، ثم إن الوصفَ في هذه المجموعة هو وصفٌ للمتبوع فالكريمُ صفةٌ للرجل، والكريمةُ صفةٌ للمرأة وهكذا، ولذلك فالنعتُ هنا يسمَّى نعتاً حقيقياً لأنه دلٌّ حقيقةً على وصفٍ في المتبوع.

أما في المجموعة الثانية فلإننا نجدُ

في المثال الأول، وأمرأة في المثال الثاني ونجدُ تابعًا هو
 كريمة أو كريم، وهذا التابع وُصفَ أو نعتٌ، ولكنه ليس
 وصفًا للمتبوع، فالرجلُ في المثال الأول من هذه المجموعة (المجموعة
 رقم ٢) لم يُوصَفْ بالكرم، وإنما الموصوفُ بالكرم هو زوجته،
 والمرأة في هذه المجموعة لم تُوصَفْ بالكرم، وإنما الموصوفُ بالكرم
 هو زوجها، ولذلك يسمى النعتُ هنا نعتًا سببيًا لأنه ليس
 وصفًا للمتبوع وإنما هو وصفٌ لشيءٍ نُسِبَ للمتبوع وارتبط
 به بسببٍ من الأسباب.

ومن ملاحظة الأمثلة السابقة نجدُ أن النعتَ الحقيقيَّ
 يتبعُ منعوته في كل شيء، (في علامات الإعراب، وفي الأفراد
 والتثنية والجمع وفي التذكير والتأنيث وفي التعريف والتكثير)
 أما النعتُ السببيُّ فإنه يتبعُ منعوته في علامات الإعراب
 وفي التعريف والتكثير، أما فيما يتعلق بالأفراد والتثنية
 والجمع فإن النعتَ السببيَّ مفردٌ دائمًا، أما التذكير والتأنيثُ
 فإن النعتَ السببيَّ يتبعُ مابعدَه، فإن كان مابعدَه مُذكرًا ذكرَ،
 وإن كان مؤنثًا أنثت. فالنعتُ السببيُّ مع مابعدَه كالفاعلِ
 مع الفاعلِ (مفردٌ دائمًا، ويثنى ويذكرُ تبعًا للفاعل).
 وكما يقعُ خبرُ المبتدأِ جملةً، وكما تقعُ الحالُ جملةً، فإنَّ

الجملة تقع كذلك نعتًا، ولكن بشرط أن يكون المنعوت نكرة كما
في مثالي المجموعة الثالثة، ولا بد لها أيضًا من رابطٍ يربطها
بالمنعوت، كما مرَّ في الحال وخبر المبتدأ إذا كان كلٌّ منها جملةً.
وكما تتكرر الحال تتكرر الصفة مثل: حضر الطالب
المجتهدُ النظيفة ملابسه.

النعتُ المنعوتُ

الصفة أو النعتُ: تابعٌ يُذكرُ لبيانِ صفةِ المتبوعِ
أو صفةٍ ما ينسبُ للمتبوعِ، وهو قسمان: حقيقيٌّ
وهو ما يبيِّنُ صفةَ المتبوعِ، وسببيٌّ وهو ما يبيِّنُ
صفةً ما ينسبُ ويتصلُ بالمتبوعِ.

والنعتُ الحقيقيُّ يتبعُ المنعوتَ في التعريفِ
والتنكيرِ والإفرادِ والتثنيةِ والجمعِ والتذكيرِ والتأنيثِ
والنعتُ السببيُّ يتبعُ المنعوتَ في التعريفِ
والتنكيرِ، ويكونُ مفردًا دائمًا، وفيما يختصُّ بالتذكيرِ
والتأنيثِ فإنه يتبعُ ما يجرى بعده.

والجملةُ قد تكونُ نعتًا للنكرة، ومن القواعدِ المقررةِ
أنَّ الجملَ بعدَ النكراتِ صفاتٌ وبعدَ المعارفِ أحوالٌ.
وقد يتكررُ النعتُ.

التطبيقات

١- تميز النعت الحقيقي من لبيى في العبارة الآتية :

دمشق مدينة عظيمة تشبه المدن الأوربية في نظامها
الدقيق وجمالها البديع ، وبها كثير من البيوت الجميل منظرها
والحدائق المنفتحة أزهارها ، وبها شوارع واسعة ، وميادين
فسيحة ، ومتاجر كثيرة معروضاتها ، ومصانع ناجح عملها .

٢- ضع نعتاً مناسباً في المكان الخالي :

يتو الناس بالعامل	هذا ماء شربه
لا تسكن الأماكن	جلست في الحديقة منظرها
هذا ولد ملابسه	اشتريت مصباحاً نوره
نالت إندونيسيا مكانة	البائع يحدث صوتاً

٣- بين الجمل الواقعة نعتاً فيما يلي ، وبين الضمير الذي

يربطها بالنعت :

أبصرت رجلاً يجرى	مضى يوم حره شديد
أكرمت فقيراً أجله واضح	أحب كل عامل يتقن عمله
هذا كتاب طريقته سهلة	شاهدت نوراً يسطع

التوكيد

وَالْأَمْثَلَةُ :

وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ أُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ
قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ

أَتَاكَ أَتَاكَ الْخَيْرُ
لَا لَا أَبُوحُ بِالسِّرِّ

٢- حادِثُ الْمَلِكِ نَفْسَهُ عَادَ الْغَائِبُونَ كُلُّهُمْ

الشرح :

يقول المتكلم أحياناً كلاماً، ولكنه يخشى أن يظن السامع أن هذا الكلام مبالغ فيه، أو دخله سهو، ولذلك نجد المتكلم يحتاج في كثير من الحالات إلى أن يؤكد كلامه حتى لا يشك السامع فيما قاله المتكلم، وحتى يتأكد أن المتكلم يقصد ما قاله دون مبالغة أو وهم.

فإذا قلت أتاكَ الخير، فإن السامع قد يظن أن الخير لم يأت أو أنه جاء إلى غيره، ولذلك يؤكد له المتكلم أن الخير جاء فيكرر له الفعل : أتاكَ أتاكَ . ويؤكد الاسم كذلك كالمثال الثاني (وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ) والحرف كالمثال الثالث (لا لا) والجملة كالمثال الرابع (قد قامت

الصَّلَاةُ قد قامت الصَّلَاةُ) ولما كان هذا التأكيدُ يتمُّ بتكرارِ
اللفظِ الذي يُخشى الوهمُ فيه فإنه يستحقُّ تأكيدًا لفظيًا.
«وإذا قلتُ «حدثُ الملكُ» فقد يظنُّ السامعُ المبالغةَ
أو الوهمَ، في هذا التعبيرِ لأنَّ مُحادثَةَ الملوكِ ليست مُيسَّرةً،
وبميل السامعِ إلى الظنِّ أنَّكَ حدثتَ نائبَ الملكِ أو وزيره....
ولذلك تؤكِّدُ للسامعِ أنَّكَ حدثتَ الملكَ لا غيره فتقولُ
حدثتُ الملكَ نفسه أو حدثتُ الملكَ عيَّنه. فإذا كنتَ
تتكلَّمُ عن اثنين أو اثنتين فإنَّكَ تستعملُ كلاً وکلّتا مثل:
اشتريتُ الحديقتَيْنِ كُلَّتَيْهِمَا ونجَّ الأخوانِ كِلَاهُمَا، فإذا كنتَ
تتكلَّمُ عن جماعةٍ فإنَّكَ تستعملُ «كل - جميع - عامَّة» مثل:
عادَ الغائبونَ كُلُّهُم - نجَّ الطلابُ جميعُهُم - استيقظَ النائونَ
عَامَّتُهُم، ويجب أن يتصلَّ كلٌّ من هذه الألفاظِ بضميرٍ يوافقُ
المؤكدَ. ولما كان هذا التوكيدُ لا يتمُّ بتكرارِ اللفظِ بل يتمُّ
بتقوية المعنى بطريق آخر غير تكرارِ اللفظِ فإنه يستحقُّ
توكيدًا معنويًا.

القولُ عِلَّةُ

التوكيدُ تابعٌ يُذكرُ لتأكيدِ شيءٍ قد يظنُّ السامعُ غيره.
والتوكيدُ نوعان: لفظيٌّ ومعنويٌّ، فاللفظيُّ يكونُ

بتكرار اللفظ أو الجملة المراد توكيدها، والمعنوي يكون بسبعة ألفاظ هي: النفس والعين، وكلاً وكلتا، وكل وجميع وعامة، ويتصل بها ضمير مطابق للمؤكد.

التطبيقات

١- عَيَّنْ في العبارات الآتية التوكيد والمؤكد واسطرهما، وبيِّن التوكيد اللفظي من التوكيد المعنوي :

- ١- يَشْنِي الناس جميعهم على التاجر الأمين. ٢- الملك كله لله.
- ٣- أطع والدك كليهما، وأحب إخوتك جميعهم. ٤- إياك إياك النعمة.
- ٥- عاد الرسول نفسه. ٦- نعم نعم سيعاقب المذنب.
- ٧- باع المسافر بيتيه كليهما وأخذ الثمن كله.
- ٨- حَذَارِ حَذَارِ من الكذب.

٢- ضع في كل مكان خال مما يلي توكيداً مناسباً واضبط آخره بالشكل :

لا أحب الكذب سيزورنا الوزير
بعثُ ثمر الحقيقة أنت الذي أنقذنا
أنفقتُ مرتبتي زارني الصديقان
عيناك متعبتان مددتُ يديَّ إليه

٣- كَوِّنْ جملاً تجي فيها الألفاظ الآتية مؤكدة توكيداً معنوياً :

الطلاب الشجرتين الأم البضاعة المدير

العطف

الأمثلة :

نح محمد وعلى ركب الطائرة والقطار السماء ترعد وتطرأ

الشرح :

في الأمثلة المقدمة نجد واوا تقع بين اسمين أو بين فعلين،
ونجد ما ربطت الثاني بالأول وعطفته عليه، فحكم النجاح
شمل محمدًا وعليًا، والركوب شمل الطائرة والقطار، والذي
أرعد وأبرق هو السماء، ولذلك تسمى هذه الواو واو العطف،
وما قبلها يسمى معطوفًا عليه، وما بعدها يسمى معطوفًا له
ويتفق المعطوف مع المعطوف عليه في رفعه أو نصبه أو جره
أو جزمه، وكما يعطف الاسم على الاسم يعطف كذلك الفعل
على الفعل كما ذكرنا.

وهناك حروف أخرى تعمل عمل الواو في العطف ولكن
تختلف معانيها، وفيما يلي حروف العطف ومعانيها وأمثلة لها:
الواو: ويقول النحاة إنها لا تفيد ترتيبًا بين المعطوف
والمعطوف عليه، فيجوز أن تقول: تولى الخلافة
عمر وأبو بكر، وإن كان عمر قد تولى بعد أبي بكر.

لأن الواو لا تفيد ترتيباً بين المعطوف والمعطوف عليه
ولكن الاستعمال الغالب هو أن يسبق الأقدم
أو الأهم وإن جاز غير ذلك.

الفاء: مثل حضر محمد، فعلى فالفاء تفيد الترتيب،
أى أن محمداً حضر أولاً ثم جاء على، وتفيد كذلك
التعقيب أى المباشرة، أى أن مجىء على كان
تالياً لمجىء محمد دون تأخير أو توان.

ثم : مثل زرعنا الأرض ثم حصدها، فثم تفيد
الترتيب مع التراخي أى التأخير.

أو : { تفيد التخيير مثل خذ برتقالاً أو موزاً.
أو تفيد الشك مثل سمعت هذا الخبر من على أو محمد.
أم : تفيد طلب التحديد والتعيين مثل أموزاً أكلت
أم برتقالاً ؟

لا : تفيد نفى الحكم عن المعطوف مثل زرعنا الأرض
لا القمح .

بل : تفيد الاضراب عن المعطوف عليه وإهماله مثل :
وَقَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا سُبْحَانَهُ بَلْ لَّهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ .

لكن : تفيّد الاستدراك مثل تخلف الوزير لكن جاء نائيه
حتى : تفيّد الغاية مثل نجح الطلاب حتى المهملون.
الفتحة :

حروف العطف تسعة وهى : الواو وتفيّد
مطلق الجمع ، والفاء وتفيّد الترتيب مع التعقيب
(الاتصال) ، وثمّ وتفيّد الترتيب مع التراخي (البطء)
وأو وتفيّد الشك أو التخيير ، وأمّ لطلب التعيين ، ولا
لنفي الحكم عن المعطوف ، وبَلْ وتفيّد إهمال المعطوف
عليه ، ولكنّ وتفيّد الاستدراك ، وحتى وتفيّد الغاية .

التطبيقات

- ١- ضع حرف عطف ملائمين كل معطوف ومعطوف عليه في الجملة الآتية :
 - (١) أطفاحاً أكلت عنباً (٢) هزّنا الشجرة ... سقط ثمرها
 - (٣) خسر التاجر كل شيء ... بيته (٤) مارأيت الوزير ... رأيت سكرتيره
 - (٥) بذّر الفلاح الحب ... حصّد الزرع (٦) ماقرأت الكتاب كله ... بعضه
 - (٧) أنت فعلت هذا ... الخادم (٨) قدّمت إليه الطعام ... أكله
- ٢- ضع معطوفاً ملائماً في كل فراغ مما يلي :

سألت سؤالاً بل ما زرعتم موزاً لكن
دخل الملك ف أقلاماً اشتريت أم
أعطيته الثمن ف البضاعة . اشتريت سيارة ثمّ

البَدَل

الْأَمْثَلَةُ :

الإمام عليّ رابعُ الخلفاء الرَّاشدين
رَتَّلَ الْقُرْآنَ بَعْضَهُ
مِمَّتِ السُّوقَ ضَوْضَاءَهُ
قَدَّمَ لِلضَّيْفِ شَايَا قَهْوَةً

الشرح :

إذا نظرنا إلى الكلمات التي تحتها خطٌ نجد أنها هي
التي يقصدها المتكلم، ولكن وَرَدَتْ قَبْلَ كُلِّ مِنْهَا كَلِمَةٌ غَيْرُ
مَقْصُودَةٍ، فالمَقْصُودُ في المَثَالِ الأوَّلِ هو عليّ (كَرَّمَهُ اللهُ وَجْهَهُ)
أما كَلِمَةُ الإِمَامِ فليستْ مَقْصُودَةً لِأَنَّهَا يَتَصِفُ بِهَا عَلِيٌّ وَغَيْرُهُ،
وفي المَثَالِ الثَّانِي لَا يُقْصَدُ تَرْتِيلُ الْقُرْآنِ كُلِّهِ وَإِنَّمَا الْمَقْصُودُ بَعْضُهُ
وفي المَثَالِ الثَّالِثِ لَا يُقْصَدُ السُّوقُ فَالسُّوقُ لَا يُسْمَعُ، وَلَكِنْ
يُقْصَدُ ضَوْضَاءُهُ، وفي المَثَالِ الرَّابِعِ أَخْطَأَ الْمُتَكَلِّمُ فَطَلَبَ
لِلضَّيْفِ شَايَا ثُمَّ صَحَّحَ خَطَأَهُ فَطَلَبَ لَهُ قَهْوَةً .

ولما كانت الكلمة التي تحتها خطٌ هي المقصودةُ بِدَلِّ
الكلمة السَّابِقَةِ لَهَا، فَإِنَّ الْكَلِمَةَ الْمَقْصُودَةَ تَسَمَّى «بَدَلًا»

وأما اللفظ السابق غير المقصود فيسمى مبدلاً منه.
وملاحظة الأمثلة الأربعة السابقة نجد أن المبدل
منه في المثال الرابع لا فائدة فيه فقد وقع سهواً، ولذلك يسمى
بدل غلط أو بدل نسيان أو بدلاً مبايئاً أى غير مقصود،
ومن أجل هذا لا يهتم به كثير من النحاة.
أما المبدل منه في الأمثلة الأخرى فهو غير مقصود،
ولكنه يُمهد للبديل وله اتصال به، فالبدل في المثال
الأول نفس المبدل منه، ولذلك يسمى البدل في هذه الحالة
«بدلاً مطابقاً».

وفي المثال الثاني نجد البدل بعض المبدل منه، ولذلك
يسمى «بدل بعض من كل».
وفي المثال الثالث نجد البدل مُندمجاً في المبدل منه
ومنطوياً تحته، ولو أنه ليس جزءاً منه، ولذلك يُسمى
«بدل اشتمال».

وبدل البعض وبدل الاشتمال يلزم أن يتصلاً
بضمير يعود على المبدل منه كما ظهر في المثالين.
والبدل يتبع المبدل منه في حركات إعرابه.

القولُ بغيرِ

البدلُ تابعٌ يذكُرُ قبلَه اسمٌ غيرُ مقصودٍ لذاته .
 وأنواعُ البدلِ أربعةٌ : بدلٌ مطابقٌ ، وبدلٌ بعضٌ
 من كلٍّ ، وبدلٌ اشتمالٌ ، وبدلٌ نسيانٍ .

ويتصلُ ببدلِ البعضِ وبدلِ الاشتمالِ ضميرٌ
 يعودُ على المبدلِ منه ، ويطابقُه في كلِّ أحواله .

الليطيقُ

١- ميز البدلَ والبدلَ منه وعيِّن نوعَ البدلِ في الجملِ الآتية :
 أبو بكر الصِّديقُ أولُ الخلفاء الراشدين - ففَعَى الأستاذُ نصيحتهُ
 قفلنا البيتَ بابَه - لا تأمن الخائنَ على ذهبٍ نحاسٍ
 أمجبتني الحديقةُ أزهارها - قرأتُ القرآنَ أكثرَه
 الفاروقُ عمرٌ من أعظمِ الخلفاء - أطربني البُلْبُلُ صوتهُ

٢- ضعْ به لا مناسباً في الأماكنِ الخاليةِ من الجملِ الآتية :

- (١) سُرِقَت الدارُ (٢) بعث الشجرةَ
 (٣) سَلَخَ الجَزَارُ الشاةَ (٤) أعجَبَنَا البحرُ
 (٥) نَفَعْنَا الواعظُ (٦) تَلَأَ لَأَتَ السماءَ

تمرين عام على التوابع

١- مَوَّلَ النُّعْمَتِ الْحَقِيقَةِ فِي الْجَمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى نَعْمَتِ سَيِّدَةِ،
اشترت زهراً جميلاً كافأت الطلاب المهذِّبين
تقرئ اندونيسيا بحضرتها الجميلة فرح الفائز بالجائزة الغالية

٢- بين التوابع بأنواعها فيما يلي :

الخلفاء الراشدون أربعة : أبو بكر عبد الله بن
أبي قحافة ، وأبو حفص الفاروق عمر بن الخطاب ، وأبو
عبد الله عثمان بن عفان ، وأبو الحسن علي بن أبي طالب .
خير بيت في المسلمين بيت فيه يتيم يُحَسِّنُ إليه ، وشر
بيت في المسلمين بيت فيه يتيم يُسَاءُ إليه .

اختلف أبو ذر الغفاري مع رجل حبشي في حضرة الرسول
فقال أبو ذر للحبشي : يا ابن السوداء فقضب الرسول وقال : طف
الصَّاعُ طف الصَّاعُ ، ايس لابن البيضاء على ابن السوداء فضل إلا بعمل صالح
عرف الخليفة عمر بالعدل والقوة ، والخليفة علي بالعلم والشجاعة .
أحسنتم إلى المجتهدين كلهم .

بيع البيت أثاثه .
من يكسل أفيهل يندم .

تَمَرِينٌ عَامٌّ

اُنْكَلْ آخِرَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَمِلُهَا فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ ،
وَبَيِّنْ سَبَبَ الْكَلِمَةِ :

اَنْصَارُ الْحَقِّ

اَمْضَى الرَّسُولُ مُحَمَّدٌ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ ثَلَاثَ عَشْرَةِ
سَنَةٍ فِي مَكَّةَ يَدْعُو قُرَيْشًا لِاتِّبَاعِ دِينِ الْإِسْلَامِ وَالتَّخَلُّقِ
بِخُلُقِهِ وَتَرَكَّ عِبَادَةَ الْأَوْثَانِ ، وَلَكِنْ لَمْ يَقْبَلْ دَعْوَتَهُ
إِلَّا الْقَلِيلُونَ ، وَأَنْزَلَتْ قُرَيْشٌ بِهِ وَبِاتِّبَاعِهِ صَنُوفَ
الْأَذَى ، وَلَكِنَّهُ ظَلَّ مُسْتَمِرًّا فِي دَعْوَتِهِ ، فَعَزَمَتْ قُرَيْشٌ
عَلَى قَتْلِهِ ، فَأَذِنَ اللَّهُ لَهُ بِالْهَجْرَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ ، فَخَرَجَ
مِنْ دَارِهِ فِي ظِلَامِ اللَّيْلِ وَقَدْ أَحَاطَ فِتْيَانُ قُرَيْشٍ بِهَا
يُرِيدُونَ قَتْلَهُ ، وَلَكِنَّهُ عَفَّرَهُمْ بِالتَّرَابِ فَغَضِبَتْ
عَيْنُهُمْ ، وَذَهَبَ إِلَى بَيْتِ أَبِي بَكْرٍ حَيْثُ قَامَ الْاِثْنَانِ
بِرَحْلَتِهِمَا التَّارِيخِيَّةِ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ الَّتِي عَزَّ فِيهَا
الْإِسْلَامُ وَانْتَشَرَ مِنْهَا الدِّينُ الْجَاوِدُ .

المرحلة الثانية

تفضيل أهم أبواب النحو ودراسة شاملة لأبواب الصرف

الفاعلُ

الفاعلُ هو الاسمُ المرفوعُ الذي سَبَقَهُ فعلٌ مَبْنِيٌّ للعلومِ،
(وَيَدُلُّ هذا الاسمُ على مَنْ فعلَ الفعلَ أو انْصَفَ به، مثل:
جَلَسَ الطالبُ، ومرضَ الخادمُ.

وإذا كانَ الفاعلُ مثنًى أو جمعا لَزِمَ الفعلُ حالةَ الإفرادِ
كما لو كانَ الفاعلُ مفردًا، مثل: حَضَرَ الطالبُ، حضرَ الطالبانِ،
حضرَ الطُّلابُ.

وإذا كانَ الفاعلُ مؤنَّثًا أَنتَ له الفعلُ بناءَ المضارعةِ
في أوَّلِ المضارعِ مثل: تَجْحُجُ المجتهدَةُ، أو تاءٍ ساكنَةٍ في آخرِ
الماضي مثل: تَجَحَّثَ زينبُ.

وتَأْنَيْتُ الفعلَ للفَاعِلِ قد يكونُ ولجبا وقد يكونُ جائزا،
فيجبُ تأنيثُ الفعلِ للفاعلِ فيما يلي:

١- إذا كانَ الفاعلُ اسْمًا ظاهِرًا، مؤنَّثًا تأنيثًا حَقِيقِيًّا، وكانَ
متصلاً بالفعلِ، مثل قَالَتِ امرأةُ العزيزِ.....

٢- إذا كانَ الفاعلُ ضميرًا يعودُ على مؤنَّثٍ مثل البنتِ كَبُرَتْ-
الشمسُ تَطْلُعُ حوالَى السَّاعَةِ السَّادِسَةِ

ويجوز تأنيث الفعل للفاعل وعدم تأنيثه له فيما يلي :-
 ١ - في الحالة الأولى السابقة إذا انفصل الفعل عن الفاعل
 مثل قوله تعالى : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا جَاءَكُمْ الْمُؤْمِنَاتُ ،
 ومثل : جَاءَتْكَ زَائِرَةٌ .

٢ - إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً مجازياً التأنيث مثل :
 قَامَ الْحَرْبُ ، وَقَامَتِ الْحَرْبُ ، والتأنيث أكثر
 ٣ - إذا كان الفاعل جمع تكسير مثل قوله تعالى : لَقَدْ
 جَاءَتْ رُسُلُ رَبِّنَا ، وقوله : وَجَاءَ السَّحَرَةُ فِرْعَوْنَ .

النَّبِيُّ

ربيه فيما يلي الأفعال التي يجب تأنيثها ، والتي يجوز ، والتي يمتنع مع ذكر السبب
 هذه الطالبة قَدِّمَتْ مساعدةً كبيرةً للمحتاجات
 جاءت إلى المدرسة معلِّمةً جديدةً .

طَلَعَتِ الشَّمْسُ فانتشر الضوءُ وبدأتِ الحرارةُ تَشْتَدُّ
 مَرَضَ مُحَمَّدٌ فَأَقْبَلَ أَصْدَقَاؤُهُ لزيارته .
 من كَثُرَتْ ذُنُوبُهُ وَقَلَّتْ حَسَنَاتُهُ ضَعُفَ أَمَلُهُ فِي النَّجَاتِ

٢ - اجعل كل اسم من الأسماء الآتية فاعلاً لفعل يجب تأنيثه
 للفاعل مرةً ويجوز تأنيثه مرةً أخرى مع ذكر السبب .

فاطمة - زينب - عائشة

نائبُ الفاعِلِ

نائبُ الفاعِلِ هو ما يحلُّ محلَّ الفاعِلِ بعدَ حذفِهِ، ويكونُ فعلُهُ مبنياً للمجهولِ، مثلَ طُرِدَ الكسولُ - يُكْرَمُ المجدُّ، والفعلُ المبنيُّ للمجهولِ يُضَمُّ أَوَّلُهُ وَيُكْسَرُ ما قبلَ آخرِهِ إذا كانَ ماضياً، وَيُضَمُّ أَوَّلُهُ وَيُفْتَحُ ما قبلَ آخرِهِ إذا كانَ مضارعاً كاللثالِثِ السَّابِقِينِ. والأغلبُ أن يُحذفَ الفاعِلُ للجملِ به مثلَ سُرِقَ المتاعُ إذا لم يُعرَفِ السارقُ، وقد يُحذفُ لِلْعِلْمِ به لدى السامعِ والتكلمِ، فلا يُوجدُ داعٍ لذكرِهِ مثل: وخلقَ الإنسانُ ضعيفاً أى وخلقَ اللهُ الإنسانَ ضعيفاً. وماذا يَنُوبُ عن الفاعِلِ ؟

ينوبُ المفعولُ به عن الفاعِلِ كثيراً كالمثالِينِ السَّابِقِينِ، وأصلُهُما: طُرِدَ الرَّئِيسُ الكسولُ - أَكْرَمَ المَعْلَمُ المجدُّ، فلمَّا حُذِفَ الفاعِلُ من كلا الجملتينِ، وَبُنِيَ الفَعْلُ في كُلِّ منهما للمجهولِ نابِ المفعولِ به عن الفاعِلِ وأَصْبَحَتِ الجملتانِ: طُرِدَ الكسولُ - يُكْرَمُ المجدُّ. وإذا تَعَدَّدَ المفعولُ به نابَ الأولُ عن الفاعِلِ، وَبَقِيَ ما عداه منصوباً، مثل: يُوَفَّى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُم بِغَيْرِ حِسَابٍ. وأصلُها يُوَفَّى اللهُ الصَّابِرِينَ أَجْرَهُم، ومثلَ أُعْطِيَ السَّائِلُ لِبَاساً وأصلُها أُعْطِيَ السَّائِلُ لِبَاساً.

- وإذا كان الفعل المبني للمجهول لازماً (ليس له مفعول به)
فَنائبُ الفاعل يجوزُ أن يكونَ :
- ١- الطرف مثل: شَهِدْتُ لَيْلَةَ الْقَدْرِ
 - ٢- المصدر مثل: سَيرَ سَيزُ طَوِيلُ
 - ٣- الجار والمجرور مثل: قُبِضَ عَلَى اللَّصِّ

النَّظَائِقُ

- ١- ابنُ كلِّ فعلٍ من الأفعالِ الآتيةِ للمجهولِ، ويُنَبِّئُ نائِبُ الفاعلِ :
أَعْطَى الْمَعْلَمُ الطَّالِبَ هَدِيَّةً .
ظَنَنْتُ مُحَمَّدًا مُجْتَهِدًا .
اجْتَمَعَ الْجَيْشُ فِي السَّاحَةِ .
قَالَ الرَّئِيسُ قَوْلًا سَدِيدًا .
يُضَاعَفُ اللَّهُ الْحَسَنَاتِ ، وَيَعْفُو عَنِ السَّيِّئَاتِ .
- ٢- يَبَيِّنُ نائِبُ الفاعلِ في الجملةِ الآتيةِ ، ثم يجعلها مبنية للفاعلِ :
يُرْجَى الْخَيْرُ مِنْكَ
يُنَالُ الْأَمَلُ بِالْعَمَلِ .
مُنِحَ السَّائِلُ صَدَقَةً
جُلِسَ جُلُوسٌ طَوِيلٌ

الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

المبتدأ اسمٌ مرفوعٌ محدَّثٌ عنه، يقعُ في أوَّلِ الجملة غالباً.
والخبر اسمٌ مرفوعٌ ننسبُ به شيئاً للمبتدأ، ويحىء بعد
المبتدأ غالباً، وتتكوَّنُ منهما جملةٌ مفيدةٌ، مثل: الشمسُ مضيئةٌ
الطائرةُ مريحةٌ.

أنواعُ الخبرِ:

أنواعُ الخبرِ ثلاثةٌ:

١- جملةٌ اسميةٌ أو فعليةٌ: فالاسميةُ مثل البيتِ حديقتهُ واسعةٌ
والفعليةُ مثل الإندونيسى يحبُّ بلاده، ولا بدَّ أن تشتمَلَ
جملةُ الخبرِ على ضميرٍ يطاقُ المبتدأ في إفرادِهِ أو تثنيته أو
جمعِهِ، وفي تذكيره أو تأنيثِهِ مثل الإندونيسيان يحبَّان
بلادَهُما والإندونيسيون يحبُّون بلادَهُم وهكذا.

٢- شبهُ جملةٍ وهى الظرفُ أو الجارُّ والمجرورُ، ومثالُ الظرفِ:
يَدُ الله مع الجماعة، ومثالُ الجارِّ والمجرورِ: الماءُ في الكوبِ،
ويَرى بعضُ النحاة أنَّ الخبرَ ليسَ الظرفُ أو الجارُّ والمجرورُ
بل متعلِّقُهُما المحذوفُ، وتقديرُ المتعلِّقِ فى المثالِ الأوَّلِ:
يَدُ الله موجودةٌ ومتعاونةٌ مع الجماعة، وفى المثالِ الثانى،

الماء مستقرّ في الكوب ..

٣- مفردٌ وهو هنا ما ليس جملةً ولا شبه جملةً فيشملُ
المثنى والجمع، ولا بد في الخبر المفرد أن يطابق المبتدأ
في الإفراد أو التثنية أو الجمع، وفي التذكير أو التأنيث،
مثل: المجتهدُ محبوبٌ، المجتهدان محبوبان، المجتهدون
محبوبون، المجتهداتُ محبوباتٌ

وقد يتعدّد الخبرُ كقوله تعالى: هو الغفورُ الودودُ ذو
العرشِ المجيدُ.

والمبتدأ المشتقُّ قد يحتاج إلى ناعِلٍ، وكثيراً ما يستغنى
بالفاعلِ عن الخبرِ، مثل: أناجحُ أخواك، وما مغلوبٌ أتباعك
ويغلبُ أن يتقدّم المبتدأ ويتأخّر الخبرُ كالأمشقة
الماضية، وقد يتقدّم الخبرُ كقوله تعالى: لِلّهِ الْأَمْرُ مِنْ
قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ، ومثلُ: في الدارِ ضيفٌ.

ويجوزُ حذفُ المبتدأ إذا دلَّ عليه دليلٌ كأن يقولَ
لَكَ قائلٌ: أين أبوك؟ فنقول: في البيتِ، أي: أي في
البيتِ. وكذلك يجوزُ حذفُ الخبرِ إن دلَّ عليه دليلٌ كأن
يسألَكَ شخصٌ قائلاً: مَنْ عندكم؟ فنقول: ضيفٌ أي
عندنا ضيفٌ، ويجبُ حذفُ الخبرِ بعد «لولا» مثل: لولا الدينُ

هَلَكَ النَّاسُ ، أَيْ لَوْلَا الدِّينُ مَوْجُودٌ .

النَّطَبِيُّ

- ١- تَمَيَّنَ الْبَدَأُ وَالْخَبَرَ فِيمَا يَلِي مَعَ بَيَانِ نَوْعِ الْخَبَرِ :
الرِّيَاءُ مِنَ الْخِصَالِ الذَّمِيَّةِ ، وَالْإِخْلَاصُ مِنْ أَسْمَى
الْخِصَالِ ، وَمِنْ الْعَارِ نَكَرَانُ الْمَعْرُوفِ .
العصفورُ فوقَ الشَّجَرَةِ ، وَالسَّمَكُ يَسْبَحُ فِي الْبَحْرِ ،
وَالطَّاوُوسُ شَعْرُهُ جَمِيلٌ .
- ٢- تَبَيَّنَ مَا حُذِرَ مِنْهُ بَدَأُ وَخَبَرُ فِيمَا يَأْتِي مَعَ تَقْدِيرِ الْمَذَرِفِ :
قِيلَ لِأَعْرَابِي : مَنْ أَحَقُّ النَّاسِ بِالرَّحْمَةِ ؟
قَالَ : الْكَرِيمُ يَسْلُطُ عَلَيْهِ اللَّئِيمُ ، وَالْعَاقِلُ يَسْلُطُ
عَلَيْهِ الْجَاهِلُ .
وَقِيلَ لَهُ : أَيُّ الدَّاعِينَ أَحَقُّ بِالْإِجَابَةِ ؟
فَأَجَابَ : الْمَظْلُومُ .

كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

أَخَوَاتُ كَانَ هِيَ: أَصْبَحَ - أَضْحَى - ظَلَّ - أَمْسَى - بَاتَ - صَارَ - لَيْسَ - مَازَالَ - مَافَتَى - مَابَرَحَ - مَا انْفَكَ - مَا دَامَ .
وهذه الأفعال وما تصرف منها تدخل على المبتدأ والخبر فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها، مثل: وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا .

وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنْثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا .
وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا .

ومثل ليس: «ما» عند أهل الجواز، ولذلك تُسَمَّى «ما» الْجَوَازِيَّةُ، كقوله تعالى: مَا هَذَا بَشَرًا، وَيَبْطُلُ عَمَلُ مَا إِذَا اقْتَرَنَ خَبَرُهَا بِإِلَّا، مثل: مَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ .

ويكثرُ أَنْ تُحذفَ كَانَ واسمها بعدَ إِنْ وَلَوْ الشَّرْطِيَّتَيْنِ مثل: لَا أَقُولُ الْكَذِبَ إِنْ رَاضِيًا أَوْ كَارِهًا أَى إِنْ كُنْتُ رَاضِيًا أَوْ كَارِهًا .

سَأَقَاوِمُ الظَّالِمَ وَلَوْ قَوِيًّا أَى وَلَوْ كَانَ الظَّالِمُ قَوِيًّا، وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ: التَّسُّ وَلَوْ خَاتَمًا مِنْ حَدِيدٍ، أَى وَلَوْ كَانَ الْمُلْتَمَسُ .
وَقَدْ تَأْتَى كَانَ بِمَعْنَى حَدَثَ أَوْ وُجِدَ، وَحِينَئِذٍ لَا تَحْتَاجُ

إلى اسم وخبر، وإنما تحتاج إلى فاعلٍ فقط، مثل: سَأَذْهَبُ
بِأَسْرَقِي إِلَى حَيْثُ يَكُونُ الثَّرَاءُ، أَيْ حَيْثُ يَوْجَدُ الثَّرَاءُ، وَمِثْلُ:
فِي بَعْضِ الْبِلَادِ يَكُونُ اسْمُ الدِّيمَقْرَاطِيَّةِ وَلَا يَكُونُ رَوْحُهَا
أَي يَوْجَدُ اسْمُهَا وَلَا يَوْجَدُ رَوْحُهَا، وَ«كَانَ» هُنَا تَامَةً لَا
نَاقِصَةً.

وَبَعْضُ أَخَوَاتِ كَانٍ يَرِدُ أَيْضًا تَامًا، فَلَا يَحْتَاجُ إِلَى اسْمٍ
وَخَبَرٍ، بَلْ يَكْفِي بِالْفَاعِلِ مِثْلُ: أَصْبَحَ الصَّبْحُ، أَيْ بَدَأَ
وَطَلَعَ، وَمِثْلُ: بَاتَ الطَّيْرُ، أَيْ نَامَ وَهَجَعَ.

وَتَخْتَصُّ «كَانَ» مِنْ بَيْنِ الْأَفْعَالِ الصَّحِيحَةِ الْآخَرِ
بِأَنَّ مَضَارِعَهَا الْحِزْمَ وَيَجُوزُ حَذْفُ نُونِهِ إِذَا لَمْ يَكُنْ بَعْدَهَا
سَاكِنٌ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى «فَإِنْ يَتُوبَا يَكْ خَيْرًا لَّهُمْ»
وَالْأَصْلُ يَكُنْ خَيْرًا لَّهُمْ. فَإِنْ كَانَ بَعْدَهَا سَاكِنٌ لَا يَجُوزُ حَذْفُ
النُّونِ مِثْلُ: لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيَغْفِرْ لَهُمْ.

وَمِثْلُ كَانٍ وَأَخَوَاتِهَا فِي الْعَمَلِ مَجْمُوعَاتٌ ثَلَاثَةٌ أُخْرَى
مِنَ الْأَفْعَالِ، هِيَ:

١- أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ وَسُمِّيَتْ كَذَلِكَ لِأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى قُرْبٍ
حَدُوثِ الْخَبَرِ، وَهَذِهِ الْأَفْعَالُ هِيَ: كَادَ - أَوْشَكَ وَمَا تَصَرَّفَ
مِنْهَا، مِثْلُ:

يَكَادُ سَنَابِرُوهَ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ ،
أَوْشَكَتِ الشَّمْسُ أَنْ تَطْلُعَ .

وخبر هذه الأفعال يكون جملة فعلية فعلها مضارع
مقرون بالحرف المصدرى «أن» أو غير مقرون به ، كما
ظهر في المثالين السابقين .

٢- أفعال الرجاء ، وُسِّمَتْ كذلك لأنها تدلُّ على رجاء
وقوع الخبر ، وأهمُّ أفعال هذا النوع : عسى ، مثل : عسى
رَبُّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُمْ ، ويكون خبر عسى جملة فعلية فعلها مضارع
يغلب أن يُقَرَّبَ بالحرف المصدرى «أن» كالمثال السابق .

٣- أفعال الشروع ، وُسِّمَتْ كذلك لأنها تدلُّ على البدء
في عمل شيء . وأهمُّ هذه الأفعال : أخذ - جعل - أنشأ مثل :
أَخَذَ مُحَمَّدٌ بَعْدَ الْعُدَّةِ .

جَعَلَ سَعِيدٌ يَكْتُبُ رَدَّ الرِّسَالَةِ .
أَنْشَأَ عَلَى يَخْطُبُ .

وخبر هذه الأفعال يكون جملة فعلية فعلها مضارع
لم يُسَبَقْ بَأَن ، كما ظهر من الأمثلة السابقة ، وتسمى هذه
الأفعال كلها بالنواسخ أو الأفعال الناسخة :

النَّطَبِيُّ

١- بَيَّنَّ الْفَعْلَ النَّاقِصَ وَاسْمَهُ وَخَبْرَهُ فِيمَا يَلِي :

أَمْسَيْنَا فَرِحِينَ .

يَبِيتُ الْمَدِينُ حَزِينًا .

عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ

وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِالْأُنْثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا .

وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّىٰ نَبْعَثَ رَسُولًا .

٢- أَدْخَلَ عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآيَةَ نَارِخَانًا بِاسْمِهِ أُنْعَالُ

الْقَارِيَةِ أَوْ الرِّجَاءِ أَوْ السُّرُوعِ :

الْحَرُّ يَزُولُ .

الْعُسْرُ يَتْلُوهُ يَسْرٌ

التَّاجِرُ الْخَائِنُ يَفْشَلُ .

الْمُدْرَسُ يَشْرَفُ عَلَى النَّظَامِ .

إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا

أَخَوَاتُ إِنَّ هِيَ : أَنْ - كَأَنَّ - لَكِنَّ - لَيْتَ - لَعَلَّ -
لَا النَّافِيَةُ لِلْجَنَسِ .

وتدخل هذه الحروف على المبتدأ والخبر فنصب المبتدأ
ويسمى اسمها ، وترفع الخبر ويسمى خبرها ، مثل :
إِنَّ اللَّهَ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يُنْزِلَ آيَةً وَلَكِنْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ .
إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعِيُونَ
لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا .
لَا تَثْرِيْبٌ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ .
إِبْتُ مَكْسُورَةُ الرَّهْمَزَةِ :

تقعُ إِنَّ مَكْسُورَةُ الْهَمْزَةِ فِي الْأَمَكْنَةِ الْآتِيَةِ :
١- إِذَا وَقَعَتْ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ مِثْلُ : إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا .
٢- إِذَا حُكِيَتْ بِالْقَوْلِ مِثْلُ : قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتَانِي الْكِتَابَ .
٣- إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ «أَلَا» الْاسْتِفْتَا حِيَّةٍ مِثْلُ : أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ
اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ .
أَنْتَ مَفْتُوحَةُ الرَّهْمَزَةِ :

أَمَّا أَنْ مَفْتُوحَةُ الْهَمْزَةِ فَتَقَعُ إِذَا صَحَّ أَنْ تَوَوَّلَ مَعَ اسْمِهَا

وخبيرها بمصدرٍ، ويكون ذلك المصدرُ فاعلاً من: سَرَفَ
أَنَّكَ نَاجِحٌ أَى سَرَفَنِي نَجَاحُكَ، أو نَائِبَ فاعِلٍ مثل: أَوْحَى إِلَى
أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ الْجَنِّ أَى أَوْحَى إِلَى اسْتِمَاعِهِمْ، أو مَفْعُولاً بِهِ
مثل: عَرَفْتُ أَنَّكَ مَخْلُصٌ أَى عَرَفْتُ إِخْلَاصَكَ، أو مَجْرُوراً
مثل: كَافَأْتَهُ لَأَنَّهُ مَخْلُصٌ أَى لِإِخْلَاصِهِ.

كَفَّ إِنِّ وَأَخْوَإِهَا عَمَ الْعَمَلِ
تتصل "مَا الزائدةُ بِإِنِّ وَأَنَّ وَكَأَنَّ وَلَكِنَّ وَلَعَلَّ فتكفيها
عن العملِ أَى تمنعها، ويبقى حينئذٍ المبتدأ والخبرُ على رفعهما
كما كانا قبلَ دخولِ الحرفِ الناسخِ مثل:
إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ.

اعلموا أَنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهْوٌ.
البضائعُ كثيرةٌ وَلَكِنَّمَا الْأَسْعَارُ غَالِيَةٌ، وهكذا.
ويجوزُ في هذه الحالةُ أَنْ تَدْخُلَ هَذِهِ الْحُرُوفُ عَلَى الْجُمْلِ
الْفِعْلِيَّةِ، مثل: لَا أَسْعَى لِلْمَالِ وَلَكِنَّمَا أَسْعَى لِلْخَيْرِ، إِنَّمَا
يُجْتَرَمُ الْإِنْسَانُ لَعَلِّهِ وَخُلِقَ.
ويكثرُ أَنْ تَخَفَّفَ "لَكِن" فتصيرُ: لَكِنْ، وحينئذٍ يَبْطُلُ
عملُهَا مثلَ قوله تعالى: لَكِنِ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ
يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ.

النَّبِيُّ

يَبَيِّنُ إِنَّ الْمَكْسُورَةَ وَأَنَّ الْفُتُورَةَ فِيمَا يَلِي مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ
أَوَّلُ يَرَوْنَ أَنَّ اللَّهَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ. إِنَّ
فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ.

قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ الْجِنِّ فَقَالُوا: إِنَّا
سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا.

مِنَ الْمَعْرُوفِ أَنَّ مَصْرَ كَثِيرَةٍ الْآثَارِ
أَنَّهُ لَيْسَ فِيكَ مَجْتَهِدٌ.

٢- احْذَرِ إِنَّ وَأَخْوَاطَهَا مِنَ الْجَمْلِ الْآتِيَةِ تَمَّ انْطَوَى بِهَا صَحِيحَةٌ:
إِنَّكَ لَا تَخْلُفُ الْمِيعَادَ.

إِنْ أَبَاكَ كَرِيمٌ.
لَعَلَّ الْمُسْلِمِينَ يَتَّخِذُونَ
كَأَنَّكَ سَاعِدُ الضَّعِيفِ.

٣- يَبَيِّنُ فِيمَا يَلِي الْعَامِلَ إِنَّ وَأَخْوَاطَهَا وَالرَّهْلَ، مَعَ بَيَانِ سَبَبِ الْإِهْمَالِ:

وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ. لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ
الْأَمْرِ لَعَنَتُمْ، وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ.
قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهُ وَاحِدٌ.

«لَا» النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ وَ«لَا سِمًا»

«لَا» النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ مِنْ أَخَوَاتِ إِنْ، وَقَدْ ذُكِرَتْ مَعَهَا، وَلَكِنْ

لَهَا حُكْمًا خَاصًّا، وَلِهَذَا نَعِيدُ ذِكْرَهَا لِلْبَيِّنِ هَذَا الْحُكْمِ
وَأَوَّلُ مَا تَخْتَصُّ بِهِ «لَا» هُوَ أَنْ اسْمَهَا نَكْرَةً دَائِمًا، ثُمَّ أَنََّّهُ يَكُونُ
مُتَّصِلًا بِهَا، فَلَا يَجُوزُ تَأْخِيرُهُ عَنْ خَبَرِهَا مِثْلَ: لَا كَاذِبٌ مَدُوحٌ، فَإِذَا
كَانَ مَا بَعْدَهَا مَعْرِفَةً، أَوْ إِذَا تَقَدَّمَ الْخَبَرُ فَإِنْ «لَا» يَبْطُلُ عَمَلُهَا
وَيَلْزَمُ تَكَرُّرُهَا مِثْلَ: لَا الزَّوْجُ فِي الْبَيْتِ وَلَا الزَّوْجَةُ، وَمِثْلُ:
لَا فِي الْبَيْتِ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ.

وُسَمِّيَتْ نَافِيَةً لِلْجِنْسِ لِأَنَّ خَبَرَهَا لَيْسَ مَنْفِيًّا عَنْ فَرْدٍ
وَاحِدٍ، بَلِ النَّفْيُ عَامٌّ لِجَمِيعِ أَفْرَادِ الْجِنْسِ، فَفِي قَوْلِكَ لَا كَاذِبٌ مَدُوحٌ
يَنْتَفِي الْمَدْحُ عَنْ كُلِّ شَخْصٍ كَاذِبٍ وَهَكَذَا.

(١) الاسم نوعاً: اسم علم مثل محمد - عائشة - جاكارتا لأنه علم على محمد معين
واسم جنس مثل فرس - إنسان - رجل ومثل الصمار والأسماء الموصولة
وأسماء الإشارة والاستفهام والشرط ويسمى هذا الاسم كذلك لأنه لا يدل عليه
على شخص بینه وانما يدل على فرد مائة أفراد الجنس، وقد تبين أنه اسم الجنس
يشمل التكررات ويشمل بعضه المعارف التي لم يحدد لها مسمى مثل الصمار وأسماء الإشارة
... فالضمير أنا ضمير المتكلم أيًا كان بخلاف محمد فإنه اسم الشخص فعينه
اسم «لَا» يكون اسم جنس نكرة.

وكثيراً ما يُحذف خبرها مثل: لا بأس أى لا بأس عليك،
ومثل: هذا حق لا شك أى لا شك في ذلك.

إعراب اسمها وبنائها:

واسم لا النافية للجنس قد يكون مغرباً وقد يكون
مبتدئاً، فيكون مغرباً إذا كان مضافاً مثل لا شاهد زور
مرضئ عنه، أو شبيهاً بالمضاف مثل لا ساعياً في الخير
مكروه. ويكون مبتدئاً إذا لم يكن مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف،
وهو يبنى على ما ينصب به بدون تنوين:

فالمفرد يُبنى على الفتحه مثل: لا كريم يكره

والمثنى ء الياء ء : لا مخلصين يتهمان

وجمع المذكر السالم ء ء ء : لا كاذبين مُصدّقون

وجمع المؤنث السالم ء الكسرة ء : لا كاذبات محبوبات

لأسيماً:

وهناك صيغة لـ «لا» النافية للجنس وهي صيغة لأسيماً

مثل: أحبُّ الفاكهة لأسيماً البرتقال، فلا نافية للجنس

وسمى باسمها، وخبرها محذوف دائماً، أما كلمة «البرتقال» فجوز فيها

الرفع والجر، فالرفع على أنها خبرٌ لمبتدأ محذوف، والجر على

أنها مضاف إليه باعتبار ما في لاسيما زائدة، وإذا كانت الكلمة
التي تأتي بعد لاسيما نكرةً جاز هذان الوجهان، وجاز وجه ثالث
وهو صيغها على أنها تمييز، مثل: أحب الفاكهة لاسيما برتقالة في الصبح.

النَّبِيْقُ

١- عَيَّنَ «لا» العاملة والرملة في الجمل الآتية، مع بيان اسم لا العاملة
وما إذا كانه معرفاً أو مبنيّاً :

لا في المدرسة مدرسٌ ولا تلميذٌ.

لا حسنَ الأخلاقِ مكروهٌ.

لا ساعياً في الخيرِ مذمومٌ

لا غنى عن التعاونِ.

لا مجتهداتِ راسباتٌ.

لا متعدين مغلوبون.

٢- بَيِّنْ أَنْوَاعَ السُّكْلِ الْمَكْنَى فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَعْدَ «لَاسِيْمَا» فِي
الجمل الآتية مع بيان السبب.

أحبُّ الأصدقاءِ لاسيما الوفي.

ظهرت شجاعةُ الجنودِ لاسيما جندى عزمي

محمد يعطفُ على أقاربه لاسيما عمه.

المفعولُ بِهِ

المفعولُ به اسمٌ منصوبٌ يدلُّ على ما وقع عليه فعلُ الفاعلِ
مثل: فهم الطالبُ الدرسَ

وأغلبُ الأفعالِ المتعدية تنصبُ مفعولاً واحداً، مثل:
أخذ - كتب - ضرب

وهناك أفعالٌ تنصبُ مفعولين أصلهما المبتدأ والخبرُ
وهذه الأفعال هي: ظن وخال وحسب ووجد، مثل:
ظننتُ محمداً مجتهداً

وهناك أفعالٌ تنصبُ مفعولين ليس أصلهما المبتدأ
والخبر، وهي أفعالٌ كثيرة أهمُّها: أعطى - سأل - منح - كسا -
ألبس مثل: أعطيتُ السائلَ قرشاً وألبستُ الولدَ
ثوباً.

والأصلُ في المفعولِ به أن يأتيَ بعدَ الفاعلِ كالأَمْثَلَةِ
السَّابِقَةِ، ويجوز أن يتقدَّمَ المفعولُ به على الفاعلِ مثل: بنى
البيتَ محمدٌ، وقد يتقدَّم المفعولُ به على الفعلِ مثل: إِيَّاكَ
نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ.

وقد يُحذفُ الفعلُ والفاعلُ ويبقى المفعولُ به؛ فإذا

سألك شخص : من وجدت في الدار ؟ تقول : الخادم ، أفت وجدت الخادم

وهناك حالات خاصة يحذف فيها الفعل جوازاً أو وجوباً وهي :

١- الإغراء : وهو تنبيه المخاطب على أمر محمود ليفعله مثل : الصدق - الأمانة ، أى الزم الصدق ويجب الحذف في حالتى التكرار والعطف مثل : الصدق الصدق ، أو : الصدق والأمانة ، ويجوز في حالة الأفراد مثل : الصدق أو الزم الصدق .
٢- التحذير : وهو تنبيه المخاطب على أمر مكروه ليبعد عنه مثل : البئر ، الغضب الغضب ، الغضب والظلم أى احذر ، ويجب الحذف كذلك في حالتى التكرار والعطف وكذلك عند استعمال لفظ «إياك» مثل : إياك والغش . ويجوز في غير ذلك .

٣- الاختصاص : وهو ذكر اسم ظاهر منصوب بعد ضمير لبيان المقصود بالضمير ، مثل : نحن العرب - نحن بلادنا أى أقصد العرب - والحذف هنا واجب وهذا الاسم المنصوب يقال له منصوب على الاختصاص ، وهو دائماً معرفٌ بآل كالمثال السابق أو مضافٌ إلى معرفٍ

بها مثل: إنا رجال التعليم نخدم الوطن أجل خدمة.

النَّبِيَّاتُ

١- استخرج الفعل به من العبارات الآتية:

لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ .

إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ .

يُثِيبُ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ .

ظَنَنْتُ الشَّيْخَ عَالِمًا .

إِيَّاكَ أَطْلُبُ .

٢- قَدِّرِ الْفِعْلَ فِيمَا يَلِي وَبَيِّنْ مَا إِذَا كَانَهُ مَحْذُوفًا جَوَازًا أَوْ وَجُوبًا:

الْغَدَرَ الْغَدَرَ

الْوَفَاءَ وَالْإِخْلَاصَ

الْإِحْسَانَ لِلْمَحْتَاجِ

إِيَّاكَ وَالظُّلْمَ

فَعَنِ الْمُسْلِمِينَ تَحِبُّ التَّعَاوُنَ

المفعول المطلق

المفعول المطلق مصدرٌ من لفظِ الفعل يُذكرُ بعده لتأكيدِهِ
أو لبيانِ نوعِهِ أو عِدَدِهِ، مثل :

كَلَّمَ اللهُ مُوسَى تَكْلِيمًا.

أَخَذَ نَاهُمْ أَخَذَ عَزِيزٍ مُّقْتَدِرٍ.

فَدَكَّنَا دَكَّةً وَاحِدَةً.

والغالبُ أن يكونَ المصدرُ موافقًا للفعلِ في اللفظِ كما مرَّ،

وقد يَتَّفِقُ معه في المعنى فقط، مثل : سِرْتُ سَرِيْعًا.

وقد تُنَوَّبُ عنه صِفَتُهُ، مثل : اذْكُرُوا اللهَ كَثِيرًا.

أو عِدَدُهُ، مثل : دَقَّ الزَّائِرُ الْبَابَ أَرْبَعَ دَقَّاتٍ.

أو آلَتُهُ، مثل : ضَرَبَتْهُ سَوْطًا.

أو لفظُ كُلِّ أو بعضِ مضافينِ للمصدرِ، مثل : فَلَاتَمِيلُوا

كُلَّ الْمِيلِ، وَتَأَثَّرَ بَعْضُ التَّأَثُّرِ.

وقد يُحذفُ الفعلُ ويبقى المفعولُ المطلقُ، مثل :

حَمْدًا وَشُكْرًا.

النظير

١- يَرَفُ الفَعُولَ الطَّلُوعَ ونوعه فيما يلي:

سَارَ الجندى مشياً على الأقدام .

أَحْسَنْتُ إِلَى المحتاج كثيراً .

ضَرَبْتُ اللِّصَّ أربع ضرباتٍ .

وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ

المفعول لأجله

المفعول لأجله مصدرٌ يُذكرُ لبيان سبب الفعل، وعلامته أنه يصلح جواباً للكلمة: لماذا، مثل: سافرتُ إلى قينا رغبةً في الراحة.

وإذا كان هذا المصدرُ مجرداً من أل والإضافة فالأكثر نصبه مثل المثال السابق ومثل: رحلتُ إلى مصرَ أملاً في الحصول على العلم^(١).

وإذا كان هذا المصدرُ مقروناً بأل كثر الجرُّ، مثل: صحتُ عنه للشفقة عليه^(٢).

وإذا كان هذا المصدرُ مضافاً جازاً للنصب والجرُّ على السواء فيجوزُ: عفوتُ عنه ابتغاءَ وجهِ الله، وعفوتُ عنه لا ابتغاءَ وجهِ الله.

وبملاحظة المصادر التي وقعت مفعولاً لأجله في الأمثلة الماضية نجدُ أنها قلبيةٌ وليستُ عملاً يعمل حسيّاً فإن لم تكن قلبيةً وجبَ الجرُّ، مثل: جلستُ للكتابة، ونجدُ كذلك أنها متحدة

(١) ويجوز الجر ولكنه قليل، مثل: سافرتُ إلى قينا لرغبة في الراحة.

(٢) ويجوز النصب ولكنه قليل، مثل: لا أقمع البيتَ عن الرب.

مع الفعل في الوقت، فإذا قلت: سافرتُ رغبةً في طلبِ العلمِ،
فالسفرُ والرغبةُ حدثا في وقتٍ واحدٍ، أما إذا قلت: سافرتُ
للعلمِ فيجبُ الجزأ لأن السفرَ حدثٌ في تاريخٍ والعلمَ تحصيلٌ في
تاريخٍ آخرٍ متأخرٍ عن وقتِ السفرِ. ثم نجدُ أن فاعلَ الفعلِ
هو فاعلُ المصدرِ، فالسفرُ والرغبةُ حدثا من شخصٍ واحدٍ،
أما إذا اختلفَ الفاعلُ مثل شكرني لاشفائي عليه وجب الجزأ
لأن الذي فعلَ الشكرَ شخصٌ، والذي فعلَ الاشفاقَ شخصٌ آخر.

النَّطْبِيقُ

١- ضَعِ مفعولاً لأجله في الجملة الآتية :

تنشئُ الباكستانُ كثيراً من المدارس

صاحبُ الأخبارِ وأبعدُ عن الأشرارِ

يَصْعَدُ الناسُ إلى الجبالِ

أَحْسِنُ إلى الفقراءِ

٢- بَيِّنِ السَّبَبَ الذي أوجبَ جرَّ المفعولِ لأجله في الجملة الآتية :

أتيتُ لزيارتك

أكرمتك لحبك العلمَ

ذهبتُ إلى السوقِ لشراءِ حاجاتِ البيتِ

المفعول فيه

المفعول فيه اسمٌ يُذكرُ لبيانِ زمنِ الفعلِ أو مكانه، مثل:-
عدتُ اليومَ وجلسْتُ أمامَ المنزلِ، والذي يُبينُ زمنَ حصولِ
الفعلِ يُسمَّى ظرفَ زمانٍ، والذي يُبينُ مكانَ حصولِ الفعلِ
يُسمَّى ظرفَ مكانٍ.

وكلُّ أسماءِ الزمانِ صالحةٌ للنصبِ على الظرفيةِ سواءً
كانت محدودةً مثل: ساعةً - يومًا - عامًا، أو غيرَ محدودةٍ مثل:
زمنًا - دهرًا - وقتًا - أبدًا مثل: فسبح بحمد ربك قبل طلوع
الشمس وقبل الغروب، ومثل: ساقى هنا زمناً طويلاً
وإذا أُضيفَ العددُ إلى ظرفِ الزمانِ أصبحَ العددُ ظرفاً،
مثل: انظرتك أربع ساعاتٍ.

أما أسماءُ المكانِ فلا يصلحُ منها للنصبِ على الظرفيةِ إلا
الظروفُ غيرُ المحدودةِ وذلك كأسماءِ الجهاتِ: أمامَ - خلفَ -
يمينَ - شمالَ - فوقَ - تحتَ، وكذلك أسماءُ المقاديرِ، مثل: ميلَ -
فرسخَ، وهذه ظروفٌ غيرُ محدودةٍ فكلمةُ أمامَ عيّنتِ الجهةَ
ولكنها لم تعيّنِ المسافةَ؛ فقولك وقفتُ أمامَ البابِ لم تحدّدِ
كونك ملاصقاً له أو بعيداً عنه قليلاً أو كثيراً، وكلمةُ ميلَ تحدّدِ

المسافة ولكنها لا تحدد الجهة، ولذلك فهذه وتلك ظروف مبهمة.
أما الظروف المحددة كالسجدة والمدرسة فلا يجوز نصبها على
الظرفية لأنها محدودة الجهة والمسافة بل يجب جرُّها، تقول:
صليت في المسجد وسكنت في الدار.

الظرف المتصرف وغير المتصرف:

وهناك ظروف ليس لها استعمال آخر غير استعمال الظرفية
أو ما يشبه الظرفية وهو الجرُّ بمن وذلك مثل: قبل وبعد
وعند، وهذه تسمى ظروفًا غير متصرفية، أما الكلمات التي
تستعمل ظرفًا حينًا وغير ظرفٍ حينًا آخر، فتسمى ظروفًا منصرفةً
مثل يوم - ليلة - ميل، فكلمة يوم تُنصب على الظرفية، مثل:
جئت يوم الخميس، وتكون مبتدأ وخبرًا، مثل: يوم الخميس
يوم مبارك وهكذا.

الظروف المعربة والظروف البنية:

أغلب الظروف معربة كالظروف التي ذكرناها فيما سبق،
سواء المنصرفة وغير المنصرفة، وهناك ظروفٌ بنية، كالظروف الآتية:
حيث: ظرف مكان مبني على الضمِّ مثل: اجلس حيث
يجلس أمثالك.

ظرفان للمكان بمعنى «عند» مبنيان على السكون، مثل:
 لَدَيَّ انظرني لَدُنْ باب الحديقة - سأترك هذه الأمانة
 لَدُنْ لَدَيْكَ، وقد يكونان ظرفي زمان، مثل: سأجيئك
 لَدَيَّ طَلَبِكَ أو لَدُنْ طَلَبِكَ أي وقت طَلَبِكَ.

إِذَا : ظرف زمانٍ للماضي مثل: جئتُك إِذْ ناديتني، وقد
 تكونُ ظرف زمانٍ للمستقبل، مثل: احضرْ إِذْ تطلع
 الشمس، وهي مبنيةٌ على السكون.

إِذَا : ظرف زمانٍ للمستقبل مبنى على السكون، مثل:
 إِذَا طَلَبْتَنِي حضرت إليك، وفيها معنى الشرط ولكنها لا تجزم.

الآن : ظرف زمانٍ مبنى على الفتح، مثل: جئتُ الآن
 أمس : الكسر، مثل: جئتُ أمس،

وإذا دخلتُ أَلْ عليها أصبحت معربةً، مثل: جئتُ
 الأمس، وتقول: ذهب الأمس بما فيه

قَطُ : ظرف زمانٍ للماضي مبنى على الضم، مثل: ما رأيته
 قَطُ، ولا يصح أن يُقال: لا أفعل هذا قَطُ لأن هذا

الظرف خاصٌّ بالماضي.
 عَوْضُ : ظرف زمانٍ للمستقبل بمعنى «أبدًا» مثل: لا أفعله
 عَوْضُ.

وبعض هذه الظروف مع بناءها متصرفة فيصح أن تكون
مبنية في محل رفع أو جر حسب موقعها في الجملة، مثل: ذهب
أمس بمافيه، ولا تحدثني عن أمس وحدثني عن الغد.

النَّطْبِيقُ

- يَبْرُفُ الظُّرُفَ وَنَوْعُ فِي الْجَمْلِ الْآتِيَةِ :

سَبَّحُوا لِلَّهِ بَكْرَةً وَأَصِيلًا.

وَسَبَّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ حِينَ تَقُومُ وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبِّحْهُ وَأَدْبَارَ النُّجُومِ.

وَقَفْتُ مَعَ الْمَعْلَمِ أَمَامَ الْفَصْلِ.

اسْتَذَكَّرْتُ دُرُوسِي أَمْسَ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ.

الآن حَصَّحَ الْحَقُّ.

٢- ضَعِ الظُّرُوفَ الْآتِيَةَ فِي جَمْلِ مَفِيدَةٍ بِحَيْثُ تُقَرَّبُ مَرَّةً مَصْرُوعَةً عَلَى

الظَّرْفِيَّةِ وَمَرَّةً غَيْرَ مَصْرُوعَةٍ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ :

أَمْسَ - الْآنَ - يَوْمَ - عَامَ - أَمَامَ

المفعول معه

المفعول معه اسمٌ يُذكرُ بعدَ واوٍ معناها «مع» لبيانِ ما فُعلَ
الفعلُ بمقارنتِهِ مثل: سِرْتُ وشاطئُ النهرِ، أى أن السيرَ
تمَّ بجانبِ شاطئِ النهرِ واقتَرَنَ بِهِ، ومثل: جلستُ وجدارَ المسجدِ.
ويجبُ نصبُ ما بعدَ الواوِ إذا لم يُمكنْ عطفُه على ما قبله
كالمتألمين الماضيين لأنَّ شاطئَ النهرِ لا يسيرُ، وجدارَ المسجدِ لا يجلسُ.
ويجبُ العطفُ إذا كانَ الفعلُ لا يصلحُ إلا من متعديٍّ، مثل:
اشتركَ علىَّ ومحمدٌ في التجارة، وتخاصمَ الرجل وأخوه.
ويجوزُ النصبُ والجرُّ في غير هذين الوضعين مثل: حضرَ
أحمدٌ وعلىَّ أو حضرَ أحمدٌ وعليَّ، والعطفُ أحسنُ كلما أمكنَ.

النَّظْبِيُّقُ

اضبط ما بعد الواو في الجمل الآتية وبيِّن سبب الضبط:

عُدْتُ وطلوع الشمس

تخاصم محمدٌ وعلى

ذهبَ علىَّ وإخوانه إلى دار الخيال

سهرتُ والمصباح

الاستثناء

الاستثناء هو الإخراج. والمستثنى: اسمٌ يُذكر بعد أداة من أدوات الاستفهام فيخالف في الحكم حكم المستثنى منه وهو ما ذكر قبل الأداة، مثل: عاد المسافرون إلا محمداً.

وأدوات الاستثناء هي: إلا - غير - سوى - خلا - عدا - حاشاء - وإلا. أكثرها استعمالاً، وسنبدأ بالكلام عنها: يجبُ نصبُ المستثنى بإِلا إذا ذكر المستثنى منه وكان الكلام مثبتاً، مثل: فشرّبوا منه إلا قليلاً منهم.

ويجوزُ نصبه على الاستثناء وإتباعه للمستثنى منه على أنه بدلٌ منه، إذا ذكر المستثنى منه ولكن الكلام كان منفيّاً، مثل: ما زارنا أحدَ اليومِ إلا عليّاً أو عليّ. فإذا لم يُذكر المستثنى منه (ولا يكون الكلامُ إلا منفيّاً) فإن «إلا» تصبحُ ملغاةً لا قيمةَ لها، ويُعربُ ما بعدها بحسبِ ما يقتضيه ما قبلها فابعد ما خبر في مثل: هل جزاءُ الإحسانِ إلا الإحسانُ؟ وهو مفعولٌ به في مثل: لا يكلفُ اللهُ نفساً إلا وسعها وهكذا.

ويُستثنى بغيرِ وسوى فيجزمُ المستثنى بهما بالإضافة، أما هاتان الكلمتان (غير - سوى) فتحكمهما حكمُ الاسمِ الواقع بعد إلا الذي شرحناه فيما سبق:

فيجبُ نصبهما إذا كانَ الكلامُ تامّاً مثبتاً، مثل: حضرَ الضيوفُ غيرَ محمدٍ.

ويجوز النصب والاتباع إذا كان الكلام تاماً منفياً، مثل:
ما حضر الضيوف غير محمد.

وتكون «غير» على حسب ما قبلها إذا لم يذكر المستثنى
منه، مثل: ما نجح غير المجتهد، ما كافأت غير المجتهد.
وتستعمل خلا وعدا وحاشا للاستثناء أيضاً، ويجوز
في المستثنى بأيّ منها النصب بتقدير هذه الكلمات أفعالاً
ماضية، ويكون ما بعدها مفعولاً به، ويجوز اعتبارها حروف
جرّ وجرّ ما بعدها، مثل:

نجح الطلاب خلا محمداً أو خلا محمد
وقد تدخل ما النافية على خلا وعدا وحينئذٍ يتحتم أن
يكونا فعلين ويلزم أن ينصب المستثنى بهما، مثل: نجح
الطلاب ما خلا محمداً.

النَّظْمُ بِسَبْقٍ

١- عَيَّنْ حَكَمَ الْمُسْتَنَى وَمَكَمَ غَيْرِ وَسَوَى فِيمَا يَلِي مَعَ بِيَارِ السَّبَبِ :

لَا يَعْلَمُ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ

لَا عَيْبَ فَيْكَ غَيْرَ الْكَسَلِ

تَصْدَأُ كُلُّ الْمَعَادِنِ سَوَى الذَّهَبِ وَالْفُضَّةِ

حَضَرَ الطَّلَابُ مَا خَلَا مَحْذَا

نَجْحِ الْمُجْتَهِدُونَ عَدَا عَلِيَا

٢- ضَعِ مُسْتَنَى مُنَاسِبًا فِي الْمَكَارِ الْخَالِيَةِ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَاسْكُنْهُ

لَمْ أَصْحَبْ أَحَدًا فِي رِحْلَتِي إِلَّا.....

كُلُّ شَيْءٍ يَبْنَاهُ الْإِنْسَانُ بِالْمَالِ عَدَا.....

لَا يَنْتَفِعُ بِالْعِلْمِ غَيْرَ.....

عَادَ الْمَسَافِرُونَ مَا خَلَا.....

٣- ضَعِ أَدَاءَ اسْتِنَاءٍ مُنَاسِبَةً فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالٍ مِمَّا يَلِي :

زَمَرْتُ مَدَنَ مِصْرَ الْإِسْكَندَرِيَّةَ

..... الْإِسْكَندَرِيَّةَ

لَا تُصَاحِبْ الْعَاقِلَ

لَا تُصَاحِبْ الْعَاقِلَ

الحَالُ

الحال اسمٌ يُذكرُ لبيانِ هيئةِ الفاعلِ أو المفعولِ بهِ حينَ وقوعِ الفعلِ، مثل: حضرَ الضيفُ ركبًا، فالكلمةُ «راكبًا» تبيِّنُ حالَ الفاعلِ «الضيف» حينَ حضورِهِ، ومثل: رأيتُ محمدًا مسرعًا، فإن كلمةَ «مسرعًا» تدلُّ على هيئةِ المفعولِ بهِ «محمدًا» وقتَ الرؤيةِ، والفاعلُ أو المفعولُ بهِ الذي تبيَّنَتْ هيئتهُ يُسمَّى صاحبَ الحالِ.

وتقعُ الجملةُ حالًا مثل: رأيتُ الرئيسَ يساعِدُ العمالَ، وصاحبُها لا بدُّ أن يكونَ معرفةً كما ظهرَ مما سبق.

والحالُ الجملةُ لا بدُّ أن تشتملَ على رابطٍ يربطُها بصاحبِ الحالِ، والرابطُ قد يكونُ ضميرًا مثل: وجاءَ أهلُ المدينةِ يستبشرونَ، وقد يكونُ واوًا تسمى واوَ الحالِ مثل: لئن أكله الذئبُ وغنَّ عَصْبُهُ، وقد يكونُ الضميرَ والواوَ معًا مثل: حضرَ الطَّلَبَةُ وهم مسرورون.

وتقعُ شبهُ الجملةِ حالًا أيضًا مثل: فأتَّعَهم فرعونُ بجنوده - يعزُّ الإنسانُ بينَ أهليه.

والحالُ التي ليست جملةً ولا شبهَ جملةٍ تُسمَّى حالًا

مفردة (ولو كانت مشى أوجعاً).

وبملاحظة الحال المفردة نجد أنها دائماً نكرة مشتقة، وتقع
الحال معرفة ولكن ذلك قليل مثل: جاء على وحده، أى منفردة.
ومجوز أن يقع الاسم الجامد حالاً إذا أمكن تأويله باسم مشتق
مثل دخل محمد المعركة أسداً أى قوياً.
وقد تتكرر الحال مثل: رجع موسى إلى قومه غضبان أسفاً.

(١) الاسم المشتق هو ما يلاحظ فيه الوصفية مثل: عالم - محبوب...، والياء مالا يلاحظ فيه الوصفية مثل: رجل - عليم؛ وسياق الكلام عند الجامد والتشبيه.

النَّطَبِيُّ

١- هَيِّنِ الْمَالَ وَنَوِّعْهَا فِي الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ الْآتِيَةِ:

وَلَا ذَاغِشِيَهُمْ مَوْجٌ كَالطُّلَلِ دَعَا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ
وَقُلْ: رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا
وَأَسْبَغْ عَلَيْكَ نِعْمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً
وَدَخَلَ جَنَّتَهُ وَهُوَ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ
وَلَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتَقْعُدَ مَذْمُومًا مَخْذُولًا
وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ وَسَعَى لَهَا سَعْيَهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَئِكَ
كَانَ سَعْيُهُمْ مَشْكُورًا.

وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ. قَالُوا يَا أَبَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ
وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِنْدَ مَتَاعِنَا فَأَكَلَهُ الذِّئْبُ
يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ اللَّهِ وَهُوَ مَعَهُمْ
٢- أَجْمَلُ كُلِّ لَفْظٍ مِمَّا يَلِي مَا لَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

مسرورين - نشيطًا - منتصرًا - يغني - يرقصون

التَّمْيِيزُ

التَّمْيِيزُ اسْمٌ يُذَكَّرُ لِإِزَالَةِ الْإِبْهَامِ عَنْ اسْمٍ سَابِقٍ يَصْلُحُ
لأنَّ يُرَادَ بِهِ أَشْيَاءُ كَثِيرَةٌ، أَوْ لِإِزَالَةِ الْإِبْهَامِ عَنْ جُمْلَةٍ سَابِقَةٍ.
والَّذِي يَتَضَحُّ بِالتَّمْيِيزِ بَعْدَ أَنْ كَانَ مِثْلَهُمَا يُسَمَّى الْمُمَيِّزُ.
وَالْمُمَيِّزُ قِسْمَانِ :

١- مَلْفُوظٌ أَى مَذْكُورٌ فِي الْجُمْلَةِ وَهُوَ :

أَسْمَاءُ الْكَيْلِ مِثْلَ اشْتَرَيْتُ لَتْرًا أَرْضًا

الْوَزْنِ • اشْتَرَيْتُ رَطْلًا بَنًا

الْمَسَاحَةِ • زَرَعْتُ قَدَانًا أَرْضًا

الْعَدَدِ • اشْتَرَيْتُ عَشْرِينَ كِتَابًا

٢- مَلْحُوظٌ وَهُوَ مَا لَا يُذَكَّرُ فِي الْجُمْلَةِ وَإِنَّمَا فُهِمَ مِنْهَا، مِثْلُ :

أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفْسًا .

وَتَمْيِيزُ الْمَلْحُوظِ يَكُونُ مَنْصُوبًا دَائِمًا، أَمَا تَمْيِيزُ الْمَلْفُوظِ

فَهِ تَفَاصِيلُ سَنَبِّئُهَا فِيمَا يَلِي :

تَمْيِيزُ الْكَيْلِ وَالْوَزْنِ وَالْمَسَاحَةِ :

يَجُوزُ فِي تَمْيِيزِ الْكَيْلِ وَالْوَزْنِ وَالْمَسَاحَةِ الْأَوْجُهُ الْآتِيَةُ :

النَّصْبُ مِثْلَ اشْتَرَيْتُ لَتْرًا أَرْضًا، وَرَطْلًا بَنًا، وَزَرَعْتُ

فداناً قحماً.

الجزء بالإضافة مثل اشترت لتر أرز، ورطل بث،
وزرعت فدان قمح.

الجزء بمن مثل اشترت لترا من أرز، ورطلاً من بث،
وزرعت فداناً من قمح.

تمييز العدد:

العدد منهم يحتاج إلى تمييز لبيان المعداد، وتمييز العدد
يكون تارة منصوباً وتارة مجزئاً بالإضافة حسب نوع العدد
مثل: رأيتُ أحدَ عشرَ كوكباً

سخرها عليهم سبع ليالٍ وثمانية أيام.

وسنذكر فيما يلي بعض تفاصيل عن العدد وتمييزه:

العدد وتمييزه

كم : تمييز كم الاستفهامية مفرد منصوب، مثل:

كم كتاباً عندك؟، كم كتاباً اشتريت؟، وبكم

درهماً تصدقت؟، و«كم» في المثال الأول

مبتدأ وكتاباً تمييز وشبه الجملة خبر، و«كم»

في المثال الثاني مفعول به مقدم، وفي المثال

الثالث مجرورٌ بالباء، والجارُ والمجرورُ متعلقانِ
بالفعلِ «تصدقت».

واحد - اثنان : يغلبُ عدمُ ذكرها، ويذكرُ العدودُ نفسه
وحده، مثل: رجل - امرأة - رجلان - امرأتان
وقد يُذكرُ العددُ للتأكيد، وحينئذٍ يطابقُ
العدودُ في التذكيرِ أو التأنيثِ مثل: رجلٌ واحدٌ -
امراتانِ اثنتانِ وهكذا.

من ثلاثة إلى عشرة : يقول الله تعالى: سَجَّهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ
أَيَّامٍ، فالقاعدةُ أنه في هذه الحالة: أولاً - يكون
العددُ على عَكْسِ العدودِ تذكيراً وتأنيثاً، وثانياً -
يكونُ العدودُ جمعاً مجروراً بالإضافة (العددُ
مضاف والمعدود مضاف إليه)

أحد عشر واثنا عشر : هذانِ العددانِ يُذكرانِ إذا كان المعدود مذكرًا
ويؤنَّثانِ إذا كان المعدود مؤنثًا، ويكون معدودهما
مفردًا منصوبًا دائماً مثل :

في حالة التذكير : رأيتُ أحد عشر كوكبًا -
عُمرُ ابنتي اثنا عشر عاماً.
في حالة التأنيث : صَوَّرْتُ إحدى عشرة صورةً.

عُمُرُ ابْنِي اثْنَتَا عَشْرَةَ سَنَةً

وَأَحَدَ عَشَرَ مَبْنِيَةً عَلَى فَتْحِ الْجُزْءَيْنِ ، مِثْلَ
ثَلَاثَةِ عَشَرَ ، أَرْبَعَةَ عَشَرَ... ، أَمَّا اثْنَا عَشَرَ وَاثْنَتَا
عَشْرَةَ فَإِنَّ الْجُزْءَ الْأَوَّلَ فِيهِمَا مَعْرَبٌ إِعْرَابَ الْمُثْنَى ،
وَأَمَّا الْجُزْءُ الثَّانِي فَمَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ كَالْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ .
الْجُزْءُ الْأَوَّلُ (ثَلَاثَةٌ - أَرْبَعَةٌ - تِسْعَةٌ) يَخَالِفُ
الْمَعْدُودَ كَمَا رَفِيَ الْكَلَامُ عَلَى (مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَى عَشْرَةٍ)
أَمَّا الْجُزْءُ الثَّانِي (وَهُوَ كَلِمَةُ عَشَرَ) فَيَكُونُ عَلَى
عَكْسِ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ حَتَّى لَا تَوْجَدَ التَّاءُ فِي الْجُزْءَيْنِ
وَلَا تُحَذَفُ مِنَ الْجُزْءَيْنِ مِثْلَ اشْتَرَيْتُ خَمْسَةَ عَشَرَ
رُطْلًا وَسَبْعَ عَشْرَةَ أَوْقِيَّةً ، وَيَكُونُ التَّمْيِيزُ
مَفْرَدًا مَنْصُوبًا .

[مِنْ ثَلَاثَةِ عَشَرَ
إِلَى تِسْعَةِ عَشَرَ]

تَبَقَّى كَمَا هِيَ سِوَاءُ أَكَانَ الْمَعْدُودُ مَذْكَرًا أَوْ مَوْثَنًا ،
وَيَكُونُ التَّمْيِيزُ بَعْدَهَا مَفْرَدًا مَنْصُوبًا مِثْلَ اشْتَرَيْتُ
عِشْرِينَ كِتَابًا وَخَمْسِينَ قَلَمًا

[الْفَاعِلُ الْعُقُودُ
عِشْرُونَ... إِلَى تِسْعِينَ]

وَإِذَا ذُكِرَ مَعَهَا ثَلَاثَةٌ أَوْ أَرْبَعَةٌ... فَإِنَّ هَذِهِ
تَقْدَمُ وَيُعْطَفُ عَلَيْهَا الْفَاعِلُ الْعُقُودُ ، وَمِنْ
جِهَةِ التَّذْكِيرِ وَالتَّائِيثِ تُعْطَى ثَلَاثَةٌ أَوْ أَرْبَعَةٌ...

حُكْمًا السَّابِقُ) وهو أن تكون على عكس
(المعدود) مثل: اشتريتُ ثلاثةً وعشرين
كتابًا وبعْتُ خمسًا وثلاثين بقرةً.

مائة وألف : لا يَتَغَيَّرُ لفظُهما ويُذَكَّرُ التَّمْيِيزُ بَعْدَهُمَا مَفْرُودًا
مَجْرُورًا بِالْإِضَافَةِ، مثل: مائةُ كتابٍ وألفُ
امرأةٍ.

ويلاحظ أن المقصود بالتذكير أو التأنيث هو
المفردُ، فكلمة «كُتِبَ» مؤنث في حال الجمع تقول:
هذه الكتب، ولكن المراد هو المفرد «كتاب»
وهو مذكر، فنقول ثلاثة كتب وهكذا

تَعْرِيفُ الْعَدَدِ

إِذَا أَرَدْنَا تَعْرِيفَ الْعَدَدِ كَانَ تَكُونُ تَتَكَلَّمُ عَنْ مَائَةِ جَنِيَّةٍ
مَعْنَى سَرَقَهَا لَصٌّ وَوَجَدَهَا رَجُلُ الْبُولِيسِ فِي حَقِيبَتِهِ فَإِذَا
تَقُولُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى التَّعْرِيفِ ؟

- ١- إذا كان العدد كلمةً واحدةً (ثلاثة - مائة - ألف) وهو دائماً مضافاً للمعدود كأمراً، فإن التعريف يكون للمضاف إليه، تقول: ووجد البوليس مائة الروبية التي فُقدت.
- ٢- إذا كان العدد مركباً من كلمتين (ثلاثة عشر - إلى تسعة عشر) فإن التعريف يكون للكلمة الأولى، مثل: نبح خمسة عشر تلميذاً.
- ٣- الفاظ العقود تعرف كالمعتاد، مثل: رأيت العشرين رجلاً.
- ٤- إذا كان العدد معطوفاً عليه عُرِفَ الاسمان، مثل: حضر خمسة والعشرون رجلاً.

قراءة الأعداد

يحسن في قراءة الأعداد أن نبدأ بالأصغر فالأكبر، ويجوز أن نبدأ بقراءة رقيم الآلاف، فرقيم المئات ثم الأحاد فالعشرات، مثل:

١٩٥٧ : سبع وخمسون وتسعمائة وألف سنة

١٩٥٧ : ألف وتسعمائة وسبع وخمسون سنة

(نحن الآن في العام الميلاذي السابع والخمسين بعد التسعمائة والألف)

النَّطَبِيُّ

عَمَّيْنِ التَّمِيْزِ وَالتَّمِيْزِ فِي الْجَمْلِ الْآتِيَةِ :

أَفْغَانِسْتَانِ مِنْ أَطْيَبِ الْبِلَادِ هَوَاءٌ وَأَكْثَرُهَا خَضِرَةٌ، وَأَرْضُهَا
مِنْ أَجْوَدِ الْأَرْضِ نَخْصُوبَةٌ.

شَرِبْتُ كَوْبًا لَبْنًا

بَعْتُ عَشْرِينَ أَرْدَبًا أَرْزًا

زَرَعْتُ فِدَانًا قَصْبًا

٣- اسْتَبْدَلَ بِالْأَرْقَامِ فِي الْجَمْلِ الْآتِيَةِ الْفَاظَ عَرَبِيَّةً وَالتَّبْرَ صَحِيحَةً

مَكُونَةً وَاسْتَلَّ تَمِيْزَهَا :

فِي الْيَدَيْنِ ١٠ أَصَابِعَ

الْفِيلِيْنِ تَتَكَوَّنُ مِنْ ٧٠٠٠ جَزِيرَةٍ تَقْرِيْبًا

الْقُرْبِ ١٠٠ سَنَةٍ

بَقِيَ اسْتِعْمَارُ إِنْدُونِيْسِيَا ٣٥٠ سَنَةً ثُمَّ جَاءَ عَهْدُ الْحَرِّيَّةِ مِنْذُ

١٧ أَوْغُسْطُسَ سَنَةِ ١٩٤٥

فِي الْفَصْلِ ٣٤ طَالِبًا وَ ١٧ طَالِبَةً فَالْجَمْعُ ٥١

تَزَوَّجَ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَعَمْرُهُ ٢٥ سَنَةً، وَبَدَأَتْ رِسَالَتُهُ

وَعَمْرُهُ ٤٠ سَنَةً، وَهَاجَرَ إِلَى الْمَدِينَةِ وَعَمْرُهُ ٥٣ سَنَةً، وَبَعْدَ ١٠ أَعْوَامٍ مَاتَ،

وَكَانَتْ سِنُّهُ ٦٣ عَامًا.

الْمُنَادَى

الْمُنَادَى اسْمٌ اسْتَدْعَى صَاحِبَهُ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ النِّدَاءِ لِيُقْبَلَ عَلَى مُنَادِيهِ أَوْ لِيَلْتَمِثَ إِلَيْهِ.

وَأَدَوَاتُ النِّدَاءِ هِيَ: الْهَمْزَةُ - أَيْ - يَا - أَيُّهَا - هَيَّا - وَآ.

وَالْمُنَادَى يَكُونُ مُعَرَّبًا مَنْصُوبًا إِذَا كَانَ:

مُضَافًا مِثْلَ: يَا صَاحِبَ السَّيَّارَةِ.

شَبِيهًا بِالْمُضَافِ مِثْلَ: يَا جَمِيلًا فَعَلَهُ يَحْمَدُكَ النَّاسُ.

نَكْرَةً غَيْرَ مَقْصُودَةٍ مِثْلَ: يَا رَئِيسًا. اْعْمَلْ لِرَفْعَةِ بِلَادِكَ.

وَيَكُونُ الْمُنَادَى مَبْنِيًّا عَلَى مَا يُرْفَعُ بِهِ إِذَا كَانَ:

نَكْرَةً مَقْصُودَةً مِثْلَ: يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ.

عَلَمًا مُفْرَدًا مِثْلَ: يَا عَلِيُّ اجْتَهِدْ.

وَإِذَا كَانَ الْاسْمُ الَّذِي أُرِيدَ نِدَاؤُهُ فِيهِ أَلْ مِثْلَ: الرَّجُلُ -

الْمَرْأَةُ، وَجِبَ أَنْ تَسْبِقَهُ «أَيُّهَا» أَوْ «هَذَا» إِنْ كَانَ مَذْكَرًا، وَ«أَيَّتُهَا»

أَوْ هَذِهِ إِنْ كَانَ مُؤَنَّثًا مِثْلَ: يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ - يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ -

يَا هَذَا الرَّجُلُ - يَا هَذِهِ الْمَرْأَةُ.

أَمَّا لَفْظُ الْجَلَالَةِ «اللَّهُ» فَيُنَادَى دُونَ أَنْ يَسْبِقَهُ شَيْءٌ مِثْلَ:

يَا اللَّهُ، وَيَكْثُرُ مَعَهُ حَذْفُ حَرْفِ النِّدَاءِ وَالْإِتْيَانُ بِدَلِّهِ بِمِيمٍ

مَشْدَدَةٌ فِي آخِرِهِ فَيَصِيرُ : اللَّهُمَّ
وَقَدْ يُحَذَفُ حَرْفُ النِّدَاءِ إِذَا فُهِمَ مِنْ سِيَاقِ الْكَلَامِ مِثْلُ :
يُوسُفُ أَعْرَضَ عَنْ هَذَا - أَيُّهَا الْمَمُوتُ انْتَبِهُوا

النَّطَبُ

- ١- بَيْنَ فَيَا أَيُّ النَّادَى وَنَوْعِهِ، وَبَيْنَ الْمَرْبِ مِنْهُ وَالْبَنَى مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ :
يَا كَثِيرًا عَطْفُهُ، يَشْكُرُكَ النَّاسُ
يَا سَمِيعَ الدَّعَاءِ، نَرْجُو مِنْكَ الْهُدَايَةَ
يَا مُحَمَّدُ ابْتَعِدْ عَنِ السَّيِّئَاتِ
يَا مُسْلِمًا تَعَاوَنُ مَعَ أَبْنَاءِ دِينِكَ
يَا سَمَاءُ أَقْلِيْعِي.
- ٢- نَادِي كُلِّ اسْمٍ مِنْ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ بَيْنَ الْمَرْبِ مِنْهَا وَالْبَنَى :
الْمُتَعَلِّمُ - جَمَالُ الدِّينِ - رَجُلٌ - صَاحِبُ الْمَعْرُوفِ -
أَحْمَدُ.

الاستِغَاثَةُ

الاستِغَاثَةُ صُورَةٌ مِنْ صُورِ النِّدَاءِ، وَلَكِنَّ الْمُنَادِيَ فِي
الاستِغَاثَةِ يُفْرَعُ إِلَيْهِ لِيَخْلُصَ مِنْ شِدَّةٍ، أَوْ لِيُدْفَعَ ضَرَرًا، وَلَا
يَسْتَعْلُ لِلِاستِغَاثَةِ مِنْ حُرُوفِ النِّدَاءِ إِلَّا «يَا» مِثْلُ: يَا أَهْلَ
الْإِحْسَانِ لِلْمُحْتَاجِينَ.

وَالْمُنَادِيَ هُنَا يَسْتَعِي: مُسْتَغَاثًا بِهِ.
وَالاسْمُ الَّذِي أُرِيدَ تَخْلِيصُهُ مِنَ الشَّدَّةِ أَوْ دَفْعُ الضَّرَرِ عَنْهُ
يَسْتَعِي مُسْتَغَاثًا لِأَجْلِهِ.
وَقَدْ يُجَرُّ الْمُسْتَغَاثُ بِهِ بِلَامٍ مَفْتُوحَةٍ تَسْمَى لَامَ الْإِسْتِغَاثَةِ
مِثْلُ: يَا لَذَوِي الْمَعْرُوفِ لِلْبَائِسِ.

النَّظْبِيُّ

اسْتَفْتِ بِمَنْ يَأْتِي مَعَ ذِكْرِ مُسْتَغَاثٍ لِأَجْلِهِ وَاضْبِطِ الْجَمْلَ:
رَجُلُ الْبَوْلِيْسِ - حَارِسُ الدَّارِ - مُحْسِنُونَ - الْأَطِبَاءُ

النَّدْبَةُ

وَالنَّدْبَةُ أَيْضًا صَوْرَةٌ مِنْ صُورِ النِّدَاءِ، وَتُسْتَعْمَلُ فِيهَا «يَا»
أَوْ «وَا».

وَيُقَصَّدُ بِهَا إِظْهَارُ الْأَسْفِ وَالْحَسْرَةِ عَلَى شَيْءٍ مِثْلَ :
وَاصْدِيقَ الصَّبَا - وَاحْسِينَ، وَيُسَمَّى الْمُنَادَى هُنَا «مَنْدُوبًا».
وَيَجُوزُ زِيَادَةُ أَلِفٍ تَسْمَى أَلِفُ النَّدْبَةِ عَلَى آخِرِ
الْمَنْدُوبِ فَقَوْلُ : وَاحْسِينَا، وَعِنْدَ الْوَقْفِ يَجُوزُ زِيَادَةُ
أَلِفٍ وَهَاءٍ مِثْلَ : وَاحْسِينَاهُ.

النَّطْبِيقُ

أَجْمَلَ كُلِّ لَفْظٍ مِنْ أَلْفَاظِ الْآتِيَةِ مَنْدُوبًا :
عَوْنُ الضَّعِيفِ - صَادِقُ الْوَدِّ - فَاطِمَةُ

حُرُوفُ الْجَرِّ

وَمُتَعَلِّقُ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ وَالظَّرْفِ

حُرُوفُ الْجَرِّ هِيَ : مِنْ وَالِى وَعَنْ وَعَلَى وَفِي وَرُبَّ وَالْبَاءُ
وَالكافُ وَاللَّامُ وَالْوَوُ وَالْتَّاءُ وَمُدُّ وَمُنْذُ وَخَلَا وَعَدَا وَحَاشَا.
مثل : خرجتُ من البيتِ إلى السوقِ .

وَالْجَارُ الْمَجْرُورُ يَحْتَاجَانِ إِلَى مُتَعَلِّقٍ أَى إِلَى فِعْلٍ أَوْ مَافِيهِ
مَعْنَى الْفِعْلِ لِيَرْتَبِطَ بِهِ كَمَا ظَهَرَ فِي الْمَثَالِ السَّابِقِ . وَالظَّرْفُ مِثْلُ
الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ فِي الْحَاجَةِ إِلَى مُتَعَلِّقٍ ، وَلَا يَحْتَاجُ رُبَّ وَكَذَلِكَ
الْبَاءُ وَمِنْ الزَائِدَتَانِ إِلَى شَيْءٍ تَتَعَلَّقُ بِهِ .

وَيَجِبُ حَذْفُ مُتَعَلِّقِ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ وَالظَّرْفِ إِنْ كَانَ
عَامَا يُفْهَمُ بَدْوْنِ ذِكْرِهِ مِثْلُ : الْمَاءُ فِي الْكُوبِ فَالْتَّقْدِيرُ الْمَاءُ
كَائِنْ فِي الْكُوبِ ، فَيَجِبُ حَذْفُ الْمُتَعَلِّقِ لِعُمُومِهِ .

وَيَجِبُ ذِكْرُهُ إِنْ كَانَ خَاصًّا لَا يُفْهَمُ عِنْدَ حَذْفِهِ مِثْلُ : أَنَا
وَاثِقُ بِكَ . لَأَنَّ كَلِمَةَ « وَاثِقُ » لَا تُفْهَمُ عِنْدَ حَذْفِهَا ، فَإِذَا قُلْتَ
أَنَا بِكَ لَمْ يُفْهَمْ الْمُرَادُ ، هَلْ : أَنَا قَوِيٌّ بِكَ - أَنَا غَنِيٌّ بِكَ -
أَنَا وَاثِقُ بِكَ ، وَلِذَلِكَ لَزِمَ ذِكْرُهُ إِلَّا إِذَا دَلَّ عَلَيْهِ دَلِيلٌ كَأَنَّ
سَأَلَكَ سَائِلٌ : بِمَنْ تَثِقُ ؟ فَتَقُولُ : بِكَ .

الإضافة

إضافة شيء إلى شيء أي نسبتُهُ إليه؛ فإذا قلت: كتابُ محمدٍ فقد نسبتَ الكتابَ إلى محمدٍ وأضفتَهُ إليه، والأول يسمَّى المضاف، والثاني يسمَّى المضاف إليه، والمضاف إليه مجرورٌ دائماً، أما المضاف فيكونُ حسبَ موقعه في الجملة، فهو فاعلٌ في مثلِ ضاعَ كتابُ محمدٍ، ومبتدأٌ في مثلِ كتابُ محمدٍ نظيفٌ وهكذا.

والنكرة إذا أُضيفت إلى معرفةٍ أصبحت معرفةً كالمثال السابق ولكنها إذا أُضيفت إلى نكرةٍ فإنها تتخصَّصُ وتتحدَّدُ بعد أن كانت عامةً مثل: فناءُ بيتٍ، ملابسُ رجلٍ، فإن كلمة «فناء» بعد أن كانت عامةً تصلح لأن تكون فناءَ مدرسةٍ أو فناءَ مستشفى.... تتخصَّصت فأصبحت فناءَ بيتٍ، وإن كانت لم تتحدَّد تماماً لأن المضاف إليه نكرةٌ وليس معرفةً.

ويُحذفُ من المضاف ما يلي:

التَّوْنُ إذا كان مَوْناً مثل: كتابٌ - كتابُ التلميذِ
النُّونُ إذا كان مشنّىً أو جمعَ مذكرٍ سالماً مثل: معلِّمَينَ - معلِّمَ المدرِّسِ
مُعَلِّمُون - معلِّماتُ المدرِّسةِ

النظير

نَعْنَنُ الضَّافَ وَالضَّافَ إِلَيْهِ ، وَبَيِّنُ مَا حَذِيفَ مِنْهُ

المضاف فيما يلحق :

سيارةٌ محدِّ غَالِيَةُ الثَّمَنِ

منزلى كثير الحجرات

قائلو الحق محبوبون

مدينة باندونج من أشهر المدن في العالم

النَّعْتُ

النَّعْتُ والصفةُ والوصفُ بمعنى واحد، وهو تابعٌ يوصحُ متبوعه ببيانِ صفةٍ من صفاته أو صفةٍ شئٍ متصل به مثل :
اشتريتُ منزلاً جميلاً .

اشتريتُ منزلاً جميلةً حديقته .

ففي المثال الأول دلَّ النعت «جميلاً» على صفة المتبوع
«منزلاً»، ولكن في المثال الثاني دلَّ النعت «جميلة» على صفة
شئٍ متصلٍ بالمتبوع، وذلك الشئ هو الحديقة، ويسمى
الأولُ النعتُ الحقيقي ويسمى الثاني النعتُ السببي .
والنعتُ الحقيقي يتبعُ منعوته في :

علامة الإعراب : هذا كتابٌ جميل - اشتريتُ كتاباً جميلاً ...
التعريف أو التنكير : الطالبُ المجتهدُ محبوبٌ - هذا طالبٌ مجتهدٌ
التذكير أو التأنيث : هذا ولدٌ طويلٌ - هذه فتاةٌ طويلةٌ
الإفراد أو الثنية أو الجمع : اشتريتُ حصانين قويتين - هؤلاء أولادُ أذكىاء .
أما النعتُ السببي فيتبعُ منعوته في :

علامة الإعراب { هذا منزلٌ واسعٌ حديقته - هذا هو الولدُ المجتهدُ صديقه
المرغوب أو التنكير

وَيَكُونُ مَفْرُودًا دَائِمًا، وَيَتَّبَعُ فِي تَذْكِرِهِ وَتَأْنِيثِهِ مَا بَعْدَهُ كَالْمَثَالَيْنِ
السَّابِقَيْنِ.

وإذا كان المنعوتُ نكرةً جازاً أن يُنْعَتَ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ أَوْ فِعْلِيَّةٍ
مِثْلُ : أَشْتَرَى مِنْ تاجرٍ بِضَاعَتَهُ جَيِّدَةً أَوْ أَشْتَرَى مِنْ تاجرٍ يَصْدُقُ
فِي قَوْلِهِ . وَمِنَ الْقَوَاعِدِ الْمَعْرُوفَةِ :

الْجُلُّ بَعْدَ النِّكَرَاتِ صِفَاتٌ ، وَبَعْدَ الْمَعَارِفِ أَحْوَالٌ
وَقَدْ تَكُونُ شِبْهُ الْجُمْلَةِ نَعْتًا لِلنِّكَرَةِ أَيْضًا مِثْلُ : رَأَيْتُ
قَلَمًا فَوْقَ الْمَائِدَةِ وَاشْتَرَيْتُ مَنْزِلًا عَلَى النَّهْرِ .

النَّطَبِيُّ

يَبَيِّنُ النِّسْبَ وَأَنْوَاءَ فِي الْمَثَلِ الْآتِيَةِ :

أَخَوَكَ فَتَى كَرِيمٌ فَعَلَهُ

وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ

هَذَا مَصْنَعُ عَمَّالِهِ مُتَعَاوِنُونَ

هَؤُلَاءِ جُنُودٌ قَوِيَّةٌ أَسْلَحَتْهُمْ

قَطَفْتَ الزَّهْرَ النَّاصِعَ بَيَاضُهَا

عَدُوٌّ عَاقِلٌ خَيْرٌ مِنْ صَدِيقٍ جَاهِلٍ

الْعَطْفُ

هناك حروف تسمى حروف العطف، وهي تعطف كلمة لاحقة على كلمة سابقة، فتجعل الكلمتين خاضعتين لحكم واحد
مثل: حضر المدرس والطالب

وحروف العطف هي الواو - الفاء - ثم - أو - أم -
لكن - لا - بل - حتى . وقد مرّت هذه الحروف ومعانيها
وأمثلة لها في الجزء الاول من هذا الكتاب .

وكما يعطف الاسم على الاسم يعطف الفعل على الفعل
مثل: إن تؤمنوا وتتقوا يؤتكم أجوركم ولا يسألكم أموالكم
العطف على الضمير:

وكما يعطف على الاسم الظاهر يعطف كذلك على الضمير
المرفوع والمنصوب والمجرور، مثل:

المعطوف عليه ضمير مرفوع: ما أشركنا ولا آباؤنا

منصوب: جمعناكم والاولين

مجرور: مررت بك وبأخيك

ولكن إذا كان المعطوف عليه ضميراً مرفوعاً استحسن

أن يفصل فاصلاً بين المعطوف والمعطوف عليه، ويغلب

أن يكون الفاصل ضمير الرفع المنفصل، مثل: اسكن أنت وزوجك الجنة، ويجوز أن يكون الفاصل غير ضمير، مثل: ما أشركنا ولا آباؤنا.

وإذا كان المعطوف عليه ضمير جراً أعيد حرف الجرّ مع المعطوف، مثل: نظرتُ إليك وإلى أبيك - مررتُ بك، وبمحمد.

النَّطْبِيقُ

اعطف على الضمائر التي في الجمل الآتية أسماء تناسبها:

نظرتُ إليك وأنتما مقبلانِ

حضرتُ الاحتفالَ

سافرُ إلى القاهرة

رأيتك في الحديقة

التوكيد

التوكيد تابع يُذكر بعد متبوعه ليؤكدُه ويزيل ما يمكن أن يتوهمه السامع مثل : حتى على الصلوة ، حتى على الصلوة - قابلتُ الملك نفسه .

والتوكيد نوعان :

١- لفظي ويكون بإعادة اللفظ نفسه ، حرفاً كان أو فعلاً أو اسماً أو جملةً ، مثل : ليت ليت الشباب يعود - هيهات هيهات لما توعدون - أخوك أخوك من يساعدك عند الشدة -
قد قامت الصلوة قد قامت الصلوة .

٢- معنوي ويكون باستعمال لفظ من سبعة ألفاظ : النفس - العين - كل - جميع - عامة - كلا - كلتا . مثل : نجح الطلاب كلهم - وعاد الغائبان كلاهما ولا بُدَّ من اشتغال ألفاظ التوكيد المعنوي على ضمير يربطها بالموكد ، ويكون هذا الضمير مطابقاً للموكد في إفراده أو تثنيته أو جمعه ، وفي تذكيره أو تأنيثه كالأمثلة السابقة .

توكيد الضمير :

يؤكد الضمير توكيداً لفظياً ومعنوياً سواء كان متصلاً

أو منفصلاً :

فالضمير المتصل يؤكد تأكيداً لفظياً بإعادته مع ما اتصل

به ، مثل : مررت بك بك ، أو بضمير رفع منفصل ، مثل : جئت
أنا - محمداً حضر هو - مررت بك أنت .

ويؤكد الضمير المتصل تأكيداً معنوياً مثل :

الطلاب نجحوا جميعهم

الأخواب غابا كلاهما

أكرمك نفسك على

ويستثنى ضمير الرفع المتصل إذا أريد تأكيداً بالنفس

أو العين ، فإنه يجب أن يؤكد أولاً بضمير رفع منفصل ، ثم بعد

ذلك يؤكد بالنفس أو العين مثل : قمت أنت نفسك - جئت

أنا عيني .

والضمير منفصل يؤكد تأكيداً لفظياً بضمير منفصل مثله

مثل : أنت أنت الناجح - إياك إياك النيمة .

ويؤكد كذلك تأكيداً معنوياً ، مثل : أنت نفسك قابلتني -

هم جميعهم نجحوا .

النَّطَبِيُّ

١- أَكْذَبُ مَا فِي الْجَمْلِ الْآتِيَةِ مِنَ الضَّارِّ تَأْكِيْدًا لَفْظِيًّا:

إِيَّاكَ وَالنِّمَّةَ فَإِنَّهَا لَيْسَتْ مِنْ خُلُقِ الْمُسْلِمِ

اعْمَلِ الْخَيْرَ تَنْتَلِ الْخَيْرَ

أَنْتَ الْمَلُومُ إِذَا فَعَلْتَ الْخَطَأَ

الْمُتَعَلِّمُ يَسَاعِدُ وَطَنَهُ

٢- أَكْذَبُ مَا فِي الْجَمْلِ الْآتِيَةِ مِنَ الضَّارِّ تَأْكِيْدًا مَعْنَوِيًّا:

نَجَحْتُ فِي الْامْتِحَانِ

اعْمَلِ الْخَيْرَ تَنْتَلِ الْخَيْرَ

الْمَهْمَلُ يَخْسِرُ كُلَّ شَيْءٍ

الصَّدِيقَانِ حَضْرَا

الْبَدَلُ

البدلُ تابعٌ ذَكَرَ قبله متبوعٌ غيرُ مقصودٍ لذاته وإنما يهدى للتابع .
والبدل أربعة أنواع :

- ١- بدلٌ مطابقٌ وهو أن يكون التابع نفس المتبوع، مثل : أميرُ المؤمنين عمر بن الخطاب من أعظم خلفاء المسلمين .
 - ٢- بدلٌ بعضٌ من كلٍّ مثل : ذهب الليلُ أكثرُهُ .
 - ٣- بدلٌ اشتمالٍ مثل : أعجبتني الرئيسُ خلقه .
 - ٤- بدلٌ غلطٍ مثل : أعطِ السائل خمسة عشرة .
- ولابد في بدلِ البعض والاشتمال أن يتصل بهما ضميرٌ يعودُ على المبدل منه ، ويكونُ هذا الضميرُ مطابقاً للمبدل منه في أحواله كلها .

النَّظِيرُ

يُتَّبَعُ البدل ونوعه فيما يلي :

- الرسولُ محمدٌ خاتمُ الأنبياء والمرسلين .
اهدنا الصراطَ المستقيمَ صراطَ الذين أنعمتَ عليهم .
تعجبتني الحقولُ خضرتها .
حضر الطلابُ أكثرهم .
خذْ معك أربعَ حقائبٍ سنَّةً .

كَلِمَةٌ عَنِ الْحُرُوفِ

تقسيم الحروف إلى عاملة وغير عاملة

تنقسم الحروف قسمين:

١- عاملة: وهي ما تُحْدِثُ أَثْرًا عَرَبِيًّا فِي الْفِعْلِ أَوِ الْاسْمِ
الَّذِي يَأْتِي بَعْدَهَا كحروف الجزم والجرّ والحروف النَّاسِخَةُ
وحروف النداء....

٢- غير عاملة: وهي ما لَا تُحْدِثُ ذَلِكَ الْأَثَرَ، مثل:

هل ولولا ونعم.....

معاني الحروف

تنقسم الحروف بحسب معناها خمسة عشر قسمًا هي:

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| ١- أَحْرَفُ النَّفْيِ | ٢- أَحْرَفُ الاستفهام |
| ٣- الجواب | ٤- الشرط |
| ٥- الْأَحْرَفُ المصدريّة | ٦- التَّحْضِيضُ والتَّنْذِيرُ |
| ٧- أَحْرَفُ الاستقبال | ٨- التَّنْبِيهُ |
| ٩- التَّأْكِيدُ | ١٠- العطف |
| ١١- النداء | ١٢- حُرُوفُ الجَزْمِ |

١٣- أَحْرَفُ الْجَزْمِ .

١٥- الحروفُ النَّاسِخَةُ

وقد تكلمنا عن أكثرها فيما مضى (في هذا الجزء أوف

الجزء الأول) ، وفيما يلي كلمة مختصرة تعطى بعض التفاصيل
وبخاصة لما لم يذكر من قبل :

أَحْرَفُ النَّفْيِ

أحرف النفي منها ما يجزّم مثل لم - لمّا . ومنها ما ينصبُّ

مثل لن ، وقد مرّ الكلام على هذه الحروف الثلاثة ، ومن

أحرف النفي ما لا عمل له وهى :

لا مثل : لا أكثّر من الطعام ليلاً

ما : ما عاد المسافر

إن : ما هنّ أمهاتهم إن أمهاتهم إلا اللاتي ولدنهم

أى ما أمهاتهم إلا

أَحْرَفُ الِاسْتِفْهَامِ وَأَحْرَفُ الْجَوَابِ

ترتبط أحرف الاستفهام بأحرف الجواب، ولذلك
صنّكُم عن هاتين المجموعتين معا:

والاستفهام يكونُ باسمِ أو حرفٍ، وأسماء الاستفهام هي: مَنْ -
مَا - مَتَى - أَيْنَ - كَيْفَ - كَمْ - أَيْ، وقد مرَّ الكلام عليها في
كتاب « تعليم اللغة العربية تغير العرب »

أما أحرف الاستفهام فهي: الهمزة - هَلْ

وأحرف الجواب هي: لا - نَعَمْ - بَلَى - إِي - أَجَلْ

ويُستفهم بالهمزة وهل عن مضمون الجملة مثل:

أطلعت الشمس؟ هل طلعت الشمس؟

ويكون الجواب: لا أو نعم (ومثل نعم: أجل)

ويستفهم بالهمزة كذلك عن واحد من شيئين أو أكثر مثل:

أحمد قادم أم أخوه؟ أصبحا عدت أم مساء؟

ويكون الجواب بالتعيين؛ كأن تقول في الإجابة عن السؤال

الأول: محمد، وفي الإجابة عن السؤال الثاني: صباحًا.

وقد يجتمع الاستفهام والنفي مثل: أَلَمْ تَرَ النَّيْلَ؟ أَلَا

تحبُّ الفاكهة؟ أليس الجو جميلًا؟

وَيَكُونُ الْجَوَابُ إِذَا أُرِدَتِ الْإِثْبَاتُ: بَلَى، أَى أَنْكَ رَأَيْتَ
النَّيْلَ، وَتَحَبُّ الْفَاهِكَةَ، وَالْمُزْجَمِلَ أَمَا فِي حَالَةِ النَّفْيِ فَيَكُونُ
الْجَوَابُ: نَعَمْ، أَى أَنْكَ لَمْ تَرَ النَّيْلَ
وَأَجَلْ وَإِىَ مِثْلَ نَعَمْ مَعْنَى وَعِلًّا مِثْلَ: هَلْ زُرْتِ مِصْرَ؟
أَجَلْ، وَيَسْتَنْبِئُونَكَ أَحَقُّ هُوَ؟ قُلْ: إِىَ وَرَبِّى.

النَّظِيرُ

١- هَاتِ جَمْعًا اسْتِفْرَافِيَةً شَقِيَّةً نَصْلَحُ لَهَا الْإِجَابَاتُ التَّالِيَةُ:

نَعَمْ، لَمْ أَخَفْ مِنْهُمْ.

بَلَى، قَدْ أَخْبَرْتَنِي

نَعَمْ، مَا سَاعَدَنِي عِنْدَ الشَّدَّةِ

بَلَى، قَدْ قَضَيْتَ دِينِي

نَعَمْ، لَا تَتَفَعَّهْ النَّصِيحَةَ

٢- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مَبْتَأَمَةً وَنَافِيَةً أُخْرَى:

أَلَمْ تَطْمَئِنَّ نَفْسُكَ إِلَيْهِمْ؟

أَلَا تَرْضَى أَنْ تَتَّخِذَهُ صَدِيقًا؟

أَلَمْ يَنْقُطِعْ بِكَأَوْهِ طَوَّلَ اللَّيْلِ؟

أَلَيْسَ رَفِيقًا مَعَ الْمَحْتَاجِ؟

أَلَا يَمِيلُ إِلَى عَمَلِ الْخَيْرِ؟

أَدَوَاتُ الشَّرْطِ

أدوات الشرط بعضها أسماء وبعضها حروف، ومن
أسماء الشرط : مَنْ - ما - مهما - متى - أيان - أين - أنى
ومن أحرف الشرط : إِنْ - إِذْما - لو .

وأدوات الشرط (حروفاً أو أسماء) منها ما يجرُ ومنها
ما لا يجرُ ، وقد مرَّ الكلامُ عن أدوات الشرط الجازمة في
الجزء الأول من « قواعد اللغة العربية ، والتطبيق عليها »
عند الكلام عن جزم الفعل المضارع ، أما أدوات الشرط
التي لا تجرُ فهي : إذا - لو (ومثل لو : لولا - لو ما) مثل :

إذا ساعدت الناس ساعدوك
لو عدل الحاكم لأحببه الناس

و«إذا» ظرفٌ للمستقبل ويتبعها - كما يظهر من المثال
السابق - جملتان بينهما ارتباطٌ ، فحصول الجملة الثانية
متوقَّفٌ على حصول الجملة الأولى ، أو حصول الأولى شرطٌ
إذا تحقق حصلت الجملة الثانية ، فمساعدة الناس لك
تتوقَّفُ على مساعدتك لهم .

وأما «لو» فحرفٌ ويتبعها أيضاً جملتان لم تحصل الجملة

الثانية بسبب عدم حصول الجملة الأولى ، فالناس لم ينجبوا المحاكم
لأنه غير عادل ، ولذلك تسمى «لو» حرف امتناع لامتناع أى
امتناع حصول الجواب لامتناع حصول الشرط .

النَّيْطَبِيقُ

امدأ الفراغ الآتى بوضع فعل شرط أو جواب شرط ملائم :

لو أتقن كل مواطن عمله

إذا تحقق لك النجاح

إذا وعدت

لو بعد عنك أصدقائك

الأحرف المصدرية

الأحرف المصدرية هي : أن - أن - كى - لو - ما ، وسميت

مصدرية لأن كل حرف منها يؤول مع ما بعده بمصدر مثل :

يود أحدهم لو يعمّر ألف سنة أى يود أحدهم تعير ألف سنة .

ضائق عليهم الأرض بما رحبت أى برحبتها واتساعها .

أحرف التحضيض والتنديم

أحرف التحضيض والتنديم هي: ألأ- هلاً- لولا.
والفرق بين التحضيض والتنديم هو أن التحضيض يُفيدُ
الحثَّ على عملٍ شيءٍ بإدخال هذه الحروف على المضارع، ولكنَّ
التنديم هو جعلُ الشخصِ يندمُ على تركِ شيءٍ بإدخال هذه
الحروف على الماضي مثل:

ألا تتعلم من التجارب - ألا تعلمت من التجارب
هلاً تخاف الله - هلاً خفت الله

لولا أخرتني إلى أجل قريب

أحرف الاستقبال

الأحرف الخاصة بالاستقبال هي: السين وسوف،

مثل:

سَنَيْسِرُهُ لِلْيُسْرَى - سَوْفَ تَرَى

والسين تدلُّ على قرب حصول الفعل الواقع بعده،

أما سوف فتدلُّ على الإمهال والتسويق.

أَحْرَفُ التَّنْبِيهِ

أَحْرَفُ التَّنْبِيهِ هِيَ : أَلَا - يَا - هَا . مثل :
أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ .
يَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ .

هَا قَدْ حَانَ وَقْتُ السَّفَرِ (ومنه هَا الَّتِي تَدْخُلُ عَلَى
أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ فَتَجْعَلُهَا هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ بَدَلُ ذَا - ذِهِ -
أُولَئِكَ)

أَحْرَفُ التَّأْكِيدِ

أَحْرَفُ التَّأْكِيدِ هِيَ : لَامُ الْإِبْتِدَاءِ - قَدْ - إِنَّ - أَنَّ ، مثل :
لَأَنْتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً فِي صُدُورِهِمْ
قَدْ أَفْلَحَ مَنْ رَكَاهَا (إِذَا دَخَلَتْ «قَدْ» عَلَى الْمَضَارِعِ
تَفِيدُ التَّقْلِيلَ ، مِثْلُ : قَدْ يَنْجَحُ الْمَهْلُ)

أَمَّا أَحْرَفُ الْعَطْفِ وَالنِّدَاءِ وَالْجَزْمِ وَالنَّصْبِ
وَالْحُرُوفُ النَّاسِخَةُ فَقَدْ مَرَّ الْكَلَامُ عَنْهَا .

المِيزَانُ الصَّرْفِيُّ

يَزِنُ علماءُ اللغةِ الكلماتِ العربيةَ فيقولونَ إِنَّ ضَرْبَ
على وزنِ فَعَلَ ومضروبٌ على وزنِ مفعولٌ وهكذا، وطريقهم
إلى ذلك هو:

- ١- تمييزُ الحرفِ الأصليِّ من الزَّائِدِ في الكلمة.
- ٢- أن يُؤْتَى بكلمة «فعل» فنقابل الفاءَ الحرفَ الأولَ
الأصليَّ من الكلمة، والعينُ الحرفَ الثاني، واللامُ الحرفَ الثالث،
وتُسمَّى كلمة «فعل» بالمِيزانِ، أما اللفظُ الذي يُحدِّدُ وزنه فيُسمَّى
بالموزون، ويتبع المِيزانُ في الحركاتِ والسكناتِ، حركاتِ الموزونِ
وسكناتِهِ، فنقول سَمِعَ على وزنِ فَعَلَ وَغَفَرَ على وزنِ فَعَلَ،
وَبَصَرَ على وزنِ فَعَلَ، وتُسمَّى الحرفُ الأصليُّ الأولُ فاءَ الكلمةِ
والثاني عينها والثالث لأمها.
- ٣- إذا كانت حروفُ الكلمةِ الموزونة أكثرَ من ثلاثةٍ اتَّبَعْنَا
في وزنها الطريقةَ الآتيةَ:

- ٤- إن كانت الحروفُ الزائدة أصليَّةً كَرَزْنَا لامَ المِيزانِ
(أى اللامَ الأخيرةَ في فعل) فنقول رَزَحَ على وزنِ
فَعَّلَ وَعَسَكَرَ على وزنِ فَعَّلَلْ وَفَرَزَدَقَ على وزنِ فَعَّلَلْ.

ب- إن كانت الحروف الزائدة غير أصلية أى أنها توجد
أحياناً فى الكلمة وتختفى أحياناً فإن هذه الحروف تظهر
بنفسها فى الميزان، وتأخذُ فيه مكانها الذى أخذته فى
الموزون، فنقول ضاربٌ على وزن فاعلٍ، واجتمع
على وزنِ افتعل، واستخبر على وزن استفعال،
ويُستثنى من ذلك أن تكون الزيادة ناشئة
من تضييف عين الكلمة فإن عين الميزان تُضعفُ
أيضاً فنقول قَدَم على وزن فَعَل .

٤- إذا حُذِفَ من الحروفِ الأصليةِ للكلمة حرفٌ أو أكثرُ
لسببٍ من الأسبابِ، حُذِفَ ما يقابله فى الميزان، فمثلاً وعد
على وزنِ فَعَلٍ ومضارع وعد: يَعدُ فحُذِفَتِ الواوُ وهى فاءُ
الكلمة، فوزنُ يعدُ: يَعلُ، ووزنُ أرض: افعَ وهكذا.
والميزانُ القصرُ يُساعدُنا كثيراً فى دراسةِ الصرفِ
كاسيأتى.

النَّظِيرُ

زَيْدُ الْكَلِمَاتِ الْآيَةِ:

كَتَبَ - أَخْرَجَ - اسْتَغْفَرَ - حَسَنَ - مُتَّصِرٌ - حَامِدٌ -
مَحْمُودٌ - أَحْمَدٌ - جَمِيلٌ - مُجْتَهِدٌ - نَامٌ - وَصَلَ - يَصِلُ .

هَمْزُ الْوَصْلِ وَهَمْزُ الْقَطْعِ

هَمْزُ الْوَصْلِ هَمْزٌ زَائِدَةٌ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ يُؤْتِي بِهَا لِلتَّخْلُصِ
 مِنَ الْإِبْتِدَاءِ بِالسَّكَنِ مِثْلَ الْهَمْزَةِ فِي : أَكْتُبُ - اسْتَغْفِرُ - ابْنُ
 وَلَمَّا كَانَتْ هَذِهِ الْهَمْزَةُ يُؤْتِي بِهَا لِلتَّخْلُصِ مِنَ الْإِبْتِدَاءِ
 بِالسَّكَنِ ، فَإِنَّهَا تَسْقُطُ فِي النُّطْقِ إِذَا لَمْ تَقْعَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ ،
 إِذَا قُلْتَ يَا مُحَمَّدُ أَكْتُبْ فَإِنَّكَ لَا تَنْطِقُ بِالْهَمْزَةِ ، وَلَكِنَّكَ إِذَا
 قُلْتَ : أَكْتُبْ يَا مُحَمَّدُ ، فَإِنَّكَ تَنْطِقُ بِهَا .

وِإِذَا سَقَطَتِ الْهَمْزَةُ فِي النُّطْقِ فَإِنَّهَا لَا تَسْقُطُ فِي الْكِتَابَةِ .
 وَتُوجَدُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ فِي مَا يَلِي :

- ١- فِعْلُ الْأَمْرِ مِنَ الثَّلَاثِ مِثْلُ : أَكْتُبُ - اضْرِبْ - اقْرَأْ .
- ٢- مَاضِي الْخَمَاسِيِّ وَالسُّدَاسِيِّ وَأَمْرِهَا وَمَصْدَرُهَا مِثْلُ : اقْتَرَبَ
 اقْتَرَبَ - اقْتَرَابًا ، اسْتَغْفَرَ - اسْتَغْفَرًا .
- ٣- كَلِمَاتٍ مَعْرُوفَةٍ هِيَ : ابْنٌ - ابْنَةٌ - امْرُؤٌ - امْرَأَةٌ - اثْنَانِ -
 اثْنَتَانِ - اسْمٌ - أَلٌ .
- وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ مَكْسُورَةٌ دَائِمًا إِلَّا فِي « أَلٍ » فَإِنَّهَا مَفْتُوحَةٌ ،
 وَالْأَلِ فِي فِعْلِ الْأَمْرِ مِنَ الثَّلَاثِ مَضْمُونُ الْعَيْنِ فَإِنَّهَا مَضْمُونَةٌ مِثْلُ : أَكْتُبُ -
 انْصُرْ - ادْخُلْ .

أما همزة القطع فهي همزة زائدة تقع في أول الكلمة أيضًا.
ولكنها ثابتة دائماً نطقاً وكتابةً، وسميت همزة قطع لأنها تقطع
ما قبلها عما بعدها لينطق بها بخلاف همزة الوصل التي تسقط
في النطق إذا لم تكن في أول الكلام.
وتوجد همزة القطع فيما يلي:

١- الفعل الماضي الرباعي وأمره ومصدره مثل: أَقْبَلَ - أُقْبِلْ -
إِقْبَالاً.

٢- في المضارع المسند إلى المتكلم سواء كان الفعل ثلاثياً أو
رباعياً أو خماسياً أو سداسياً مثل: أَشْرَبُ - أَحْسِنُ -
أَقْتَرِبُ - أَسْتَغْفِرُ.

٣- في وزن «أَفْعَل» مثل: أَحْسَنُ - أَحْمَرُ -
وهمزة القطع مفتوحة دائماً إلا في مضارع الرباعي
مضمومة، مثل: أَكْرِمُ - أَحْسِنُ، وإلا في مصدره
مكسورة، مثل: إِكْرَامٌ - إِحْسَانٌ.

النَّظْبِيُّقُ

- بَيَّنَّ هَمْزُفَ الوصلِ والقطعِ وعركةَ كُلِّ فِي آيَاتِ الكَرِيمَةِ الآتِيَةِ :-
اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ . خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ
عَلَقٍ . اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ .

اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ . صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ
أَطْعَمَنَا سَادَتَنَا وَكُبْرَاءَنَا فَأَضَلُّونَا السَّبِيلَا .

٢- هَاتِي فِعْلَ الْأَمْرِ مِنَ الْمَصَادِرِ الْآتِيَةِ وَبَيِّنْ نَوْعَ قَهْمَتِيَةِ :-
الجلوس - الإكرام - الابتهاج - الإحسان - البعث
الاحترام - الإقدام - الاستغفار - الإنصاف - التعود

تَقْسِيمُ الْفِعْلِ إِلَى جَامِدٍ وَمُتَصَرِّفٍ

ينقسم الفعل إلى جامدٍ ومتصرفٍ :
فالجامد ما يلزم صورةً واحدةً ، ومن الأفعال
الملازمة للمضى عسى ، والملازمة للأمريّة هب
والمتصرف ماله أكثر من صورة ، وقد يكون تامّ
التصرف أى يأتى منه الماضى والمضارع والأمر ، وهو
أغلب الأفعال ، مثل : ضرب ، يضرب ، اضرِب ،
وقد يكون ناقص التصرف وهو ما يأتى منه الماضى
والمضارع فقط ، مثل : كاد ، يكاد ، أو المضارع والأمر
فقط ، مثل : يدع ، دع .
ومن الأفعال الجامدة الملازمة للمضى نعم وبئس
وفعلا التعجب ، ولما كان لهذه الأفعال استعمالات
خاصّةٌ فسنحدّث عنها فيما يلى :

نِعَمَ وَبِئْسَ

نِعَمَ وَبِئْسَ فعْلانِ جامدانِ تَتَّصِلُ بهما تاءُ التَّأْنِيثِ
وَلَا تَتَّصِلُ بهما الضَّامُّ، وتختص نِعَمَ بالمدح وبِئْسَ بالذَّمِّ مثل:

نِعَمَ المدرِّسُ فَرِيدٌ

بِئْسَتْ الخادِمُ فاطِمَةُ

فالمدرِّسُ فاعلُ نِعَمَ، أما فَرِيدٌ فهو المقصودُ بالمدحِ

وَيُسَمَّى علماءُ النحْوِ المخصوصَ بالمدحِ، وهو خبرٌ لمبتدأٍ محذوفٍ
وجوباً تقديرُهُ الممدوحُ، ومثل ذلك المثالُ الثاني؛ فالخادِمُ
فاعلُ بِئْسَتْ وفاطِمَةُ هي المخصوصةُ بالذَّمِّ، خبرٌ لمبتدأٍ
محذوفٍ تقديرُهُ المذمومةُ.

ويجوزُ حذفُ المخصوصِ إن دَلَّ عليه دليلٌ، فإذا كُنَّا

نتكلَّمُ عن فَرِيدٍ جازَ أن نقولَ: نِعَمَ المدرِّسُ، كما يجوزُ أن نُقدِّمَهُ
على الفعلِ فنقولَ: فَرِيدٌ نِعَمَ المدرِّسُ.

وفاعلُ نِعَمَ وَبِئْسَ إما أن يَكُونَ:

١- معرِّفاً بآلِ كالمثالَيْنِ السَّابِقَيْنِ.

٢- أومضافاً للمعْرِفِ بهما مثل نِعَمَ رَئِيسُ الشرطَةِ أحمدُ.

٣- أو «ما» الموصولةٌ وصِلَتْها مثل نِعَمَ ما تقول.

ويجوزُ أن يجردَ فاعلُ نعمَ وبئسَ من «أل» وحينئذٍ يُنصبُ
على التمييزِ ويصيرُ المخصوصُ بالمدح أو الذمَّ فاعلاً مثل :
نعمَ مدرساً فريداً - نعمَ مرشداً أبوك
بئسَ خادماً فاطمة - بئسَ نصيحاً عدوك

حَبْذا وَلاَحَبْذا

تُسْتَعْمَلُ حَبْذاً للمدح مثل نعمَ، وتُسْتَعْمَلُ لاَحَبْذاً للذمِّ
مثل بئسَ، تقول : حبذا الوفيُّ صديقاً، ولاَحَبْذاً الخائنُ
جليساً، والفعلُ الجامدُ هنا هو حَبَّ، ولا يَتَّصِلُ به ضميرٌ ولا
علامةُ تأنيثٍ إِذْ أَنْ صيغته وَرَدَتْ هكذا : حَبْذاً ولاَحَبْذاً.
وحَبَّ فعلٌ ماضٍ، وذو فاعلٍ، والوْفِيُّ مخصوصٌ بالمدح
مبتدأً مؤخراً، خبره جملةُ حَبْذاً، وصديقاً تمييزٌ.

النَّطَبِيُّ

١- بَيِّنْ فاعِلَ نَعَمْ وَبُئْسَ وَالنَّصُوصَ بِالِدَجِ أَوِ الذَّمَّ فِي الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ الْآتِيَةِ:
أَوَلَيْكَ جَزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَاتٌ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا
الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا، وَنَعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ .

فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَوْلَاكُمْ نَعْمَ الْمَوْلَى وَنَعْمَ النَّصِيرُ .
إِنَّ اللَّهَ يَعِظُكُمْ بِهِ .

جَهَنَّمَ يَصْلَوْنَهَا وَبُئْسَ الْقَرَارُ .

بُشْمًا خَلَفْتُمُونِي مِنْ بَعْدِي .

٢- اجْعَلِ الْاسْمَ التَّالِيَ لِنَعَمْ أَوْ بُئْسَ نَكْرَةً، تَمِ انْطِقُ بِالْحَلَّةِ صَحِيحَةً
وَبَيِّنْ حَتَّى هَذَا الْاسْمُ فِي الْإِعْرَابِ :

نَعَمْ الْخَطِيبُ مُحَدِّثٌ - بُئْسَ الْمُحَدِّثُ الْكَذَابُ

نَعَمْ الصَّدِيقُ أَخَوَكُ - بُئْسَ الْجَلِيسُ الْمُنَافِقُ

٣- أَغْرِبِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ :

حَبْدًا الْأَبُ نَاصِحًا - لَاحِبْدًا صَحْبَةً مَعَ نِفَاقٍ

التَّعَجُّبُ

هناك صيغتان خاصتان في اللغة العربية للدلالة على التَّعَجُّبِ، وهاتان الصيغتان هما: ما أَفْعَلَهُ - أَفْعِلْ بِهِ، مثل: ما أَكْرَمَ محمداً أو أَكْرَمَ بمحمدٍ .

واستعمال هاتين الصيغتين يدلُّ على شَيْئَيْنِ :

١- إسناد هذا الوصف إلى من تَحَدَّثَ عنه .

٢- الدَّلَالَةُ على إعجابك وتأثُّرك بهذه الصفة .

فقولك « ما أَكْرَمَ محمداً » يدلُّ على شدة كرم محمدٍ، وعلى إعجابك أنت بهذا الكرم، وهكذا .

و« ما » في قولك ما أَكْرَمَ محمداً مبتدأً وأَكْرَمَ فعلٌ ماضٍ،

فاعله ضميرٌ مُسْتَتِرٌ يعودُ على « ما » و« محمداً » مفعولٌ به، والجملة خبرٌ.

وَأَكْرَمَ بمحمدٍ : أَكْرَمَ فعلٌ أمرٌ والباءُ حرفُ جرٍّ زائدٌ

ومحمدٌ فاعلٌ مرفوعٌ بضمَّةٍ مقدَّرةٍ مَنَعَ من ظهورِها اشتغاكُ

آخره بالكسرة المناسبة لحرفِ الجرِّ الزائدِ .

ولا تُصاغُ هاتان الصيغتان من كلِّ فعلٍ، بل هنالك

شروطٌ خاصةٌ في الفعل الذي تصاغان منه، وهذه الشروطُ

هي :

- ١- أن يكون الفعل متصرفاً فلا تعجب من الأفعال الجامدة.
- ٢- أن يكون قابلاً للتفاوت فالفعل الذي لا تفاوت فيه مثل مات لا يتعجب منه.

٣- أن يكون هذا الفعل المتصرف القابل للتفاوت: (١) ثلاثياً
(٢) مثبتاً (٣) مبنياً للمعلوم (٤) ليس وصفه على وزن
أفعل الذى مؤنثه فعلاء^(١).

وكل هذه الشروط متوفرة في مثل: كرم - حسن -
جمل - ، تقول: ما أكرم الرئيس وأكرم به، ما أحسن الروضة
وأحسن بها، ما أجمل الزهور وأجمل بها.
فإذا فُقد شرط من هذه الشروط الأربعة أمكن
التعجب ولكن بطريقة أخرى، هي أن نجعل صيغة التعجب
من فعل عام مناسب مثل أشد - أقوى - أعظم، ثم نأتي
بعد صيغة التعجب بمصدر صريح أو مؤول للفعل الذى
يراد التعجب منه كالأمثلة الآتية:
غير الثلاثي: ما أشد تعظيم الناس للعلماء - ما أقبح ما تكبر

(١) الوصف الذى على وزن أفعل ومؤنثه فعلاء هو: (١) مادل على لويه مثل: محمد
(أبيضه، فاطمة بيضاء، ومثل ذلك: أحمر - حمراء، أسود - سوداء.... (٢) مادل على
ميب جسماني مثل: محمد أعرج، صفية غزراء، ومثل ذلك أعور - عوراء، أعمى - عمياء.

الفقير (للماضى) ما أقبح أن يتكبر الفقير (لغير الماضى)

المنفى : ما أقسى ألاّ تجيب المحتاج .

المبنى للجهول : ما أشقّ أن يهزم البطل

الوصف على { : ما أسرع ما أبيضَ شعرك ، ما أشدّ زرقه السماء .
وزن أفعـل - فعلا } .

ويجوز أن تستعمل هذه الصيغة أيضاً مع الثلاثى الذى

استوفى الشروط مثل : ما أعظم كرم الرئيس وأبدع حسن

الروضة وأروع جمال الزهور .

وصيغة التعجب تصاغ من الفعل المتصرف كما سبق ،

ولكنها بعد أن توضع فى هذه الصيغة تصبح جامدة ، فكل من

أفعل - أفعل به فعل جامد ، فليس هناك مضارع لأفعل الماضى

ولا لأفعل به ولا تدخل تاء التأنيث على هاتين الصيغتين ،

ولا يتقدم معمول الفعل على هذه الصيغة .

وقد توصل نون الوقاية بفعل التعجب ، فتقول : ما أحوجنى

إلى عفوا لله ، وما أعجزنى عن أن أوفى حقك .

وقد تزايد كان بين «ما» و«أفعل» فتدل على المضى وتعرب ،

زائدة مثل : ما كان أقوى محمداً فى الصراع ، وما كان أصبر لك

عند الشدة .

النَّظْبِيُّ

١- ضَعِ بَدَلَ مَا وَالْفِعْلَ الْمَاضِيَ «أَنْتَ» وَالْفِعْلَ الْمَضارعَ، وَبَيِّنْ
مَا يَكُونُ مِنْ تَغْيِيرٍ فِي الْمَعْنَى :

مَا أَجْمَلَ مَا اسْتَجَابَ الْغَنِيُّ لِلْفَقِيرِ .

مَا أَحْسَنَ . مَا أَطْعَمَ مَعْلَمَكَ .

مَا أَكْرَمَ مَا سَاعَدْتَ الْمَحْتَاجَ .

٢- تَعَجَّبْ مِمَّا يَأْتِي :

جَمَالَ الزَّهْوِ - ظِلْمَةُ اللَّيْلِ - مَرَضُ مُحَمَّدٍ - انْهِمَارُ
الْمَطَرِ - حُمْرَةُ الشَّفَقِ - عَدَمُ وِفَاءِ الصَّدِيقِ - أَنْ يُؤْذِيَ النَّافِعَ .

٣- أَعْرَبْ مَا يَأْتِي :

مَا كَانَ أَحْوَجَنِي إِلَى عَوْنِكَ .

مَا أَوْضَحَ مَا شَرَحَ الْمُدْرِسُ .

التَّوَكُّيدُ

توكيدُ الاسمِ يكونُ لفظيًّا بتكرارِ الاسمِ، ومعنويًّا بالنفسِ والعينِ كما مرَّ.

وتوكيدُ الجملةِ الاسميَّةِ يكونُ بإدخالِ إنَّ أو أنَّ عليها فتقولُك
إنَّ محمداً عادَ من السفرِ، أكثرُ تأكيداً من قولك: محمداً عادَ من
السفرِ، وكذلك توكَّدُ الجملةُ الاسميَّةُ بلامِ الابتداءِ مثل: لأنتم
أشدُّ رهبةً في صدورهم.
توكيدُ الفعلِ:

أما الفعلُ فإنَّ كانَ ماضياً أكَّدَ بإدخالِ قدَّ عليه فتقولُك
قدَّ عادَ محمداً من السفرِ أقوى من قولك: عادَ محمداً من السفرِ،
كما مرَّ.

أما إذا كانَ الفعلُ طلبياً بأن كنتَ تستعملُ فعلَ أمرٍ أو
مضارعٍ يفيذُ الطلبَ، فإنه يُوكَّدُ بإدخالِ نونٍ في آخره تُسمَّى
نونَ التوكيدِ، وقد تكونُ هذه النونُ مشدَّدةً أو غيرَ مشدَّدةٍ
وتسمَّى المشدَّدةُ نونَ التوكيدِ الثقيلةِ وتسمَّى غيرُ المشدَّدةِ نونَ
التوكيدِ الخفيفةِ مثل:

اعْرِفَنَّ واجِبَكَ - اعْرِفْ واجِبَكَ

لَا تَهْمَلَنَّ عَمَلَكَ - لَا تَهْمَلَنَّ عَمَلَكَ
وَلَا يُؤَكِّدُ الْمَاضِيَ بِالنُّونِ لِأَنَّ النُّونَ لَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الْفِعْلِ
الطَّلَبِيِّ .

وَيَجُوزُ التَّأْكِيدُ وَعَدَمُهُ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ فِعْلَ أَمْرٍ أَوْ مَضَارِعًا
دَلٌّ عَلَى الطَّلَبِ مِثْلُ :

اجْتَهِدْ فِي عَمَلِكَ - اجْتَهِدَنَّ فِي عَمَلِكَ
لَا تَسْرِفْ فِي الْإِنْفَاقِ - لَا تَسْرِفَنَّ فِي الْإِنْفَاقِ
وَيَجِبُ تَأْكِيدُ الْمَضَارِعِ إِنْ وَقَعَ بَعْدَ الْقَسَمِ مِثْلُ :
تَاللَّهِ لَا أَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ - لَا أَخَذَنَّ مِنْ عِبَادِكَ نَصِيبًا
مَفْرُوضًا .

فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ ظَهَرَ الْقَسَمُ . وَفِي الثَّانِي ظَهَرَتِ اللَّامُ الدَّالَّةُ
عَلَى الْقَسَمِ .

وَيُمْتَنَعُ تَأْكِيدُ الْمَضَارِعِ بَعْدَ الْقَسَمِ إِذَا كَانَ مُنْفِيًّا ، أَوْ مَقْصُولًا
مِنَ الْقَسَمِ بِحَرْفِ تَسْوِيفٍ أَوْ غَيْرِهِ مِثْلُ :
وَاللَّهِ لَا يَنْجِيحُ الظَّالِمُ
وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى

النَّطْبِيقُ

١- فِي الْآيَاتِ الْمُرِيَّةِ الْآيَةِ أَفْعَالٌ مُؤَكَّدَةٌ بَيِّنَةٌ مَا أَكَّدَ مِنْهَا مَجُوزًا وَمَا أَكَّدَ
وَمَجُوزًا ثُمَّ بَيَّنَّ أَدَاءَ التَّوَكُّيدِ،

وَلَا تَحْسِبَنَّ اللَّهُ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ.

قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا.

لِيُسْجَنَنَّ وَلِيَكُونَ مِنَ الصَّاغِرِينَ.

وَلَا تَقُولَنَّ لشيءٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَلِكَ غَدًا إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ.

٢- أَكَّدَ الْأَفْعَالَ الْآيَةِ مَرَّةً تَأْكِيدًا جَاهِزًا وَمَرَّةً تَأْكِيدًا وَاجِبًا :

يَرْجُحُ - أَسَاعِدُ - يَتَقَدَّمُ

٣- هَاتِ الْأُسْلَةَ الْآيَةِ :

١ - جُمْلَةٌ تَشْتَمِلُ عَلَى مُضَارِعٍ يَجِبُ تَوَكُّيدُهُ

س - - - - - يَجُوزُ

ه - - - - - لَا يَجُوزُ

د - - - - - أَمْرٌ مُؤَكَّدٌ

تَقْسِيمُ الْأَسْمِ إِلَى جَامِدٍ وَمُسْتَقٍّ

يُنْقَسِمُ الْأَسْمُ إِلَى جَامِدٍ وَمُسْتَقٍّ :

فَالْمُسْتَقُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا لَوَحَّظَتْ فِيهِ الْوَصْفِيَّةُ ، مثل :
رَاكِبٌ - سَدِيدٌ ، فَإِنْ كَلِمَةُ رَاكِبٍ دَلَّتْ عَلَى ذَاتٍ ، وَعَلَى أَنَّ هَذِهِ
الذَّاتَ مَوْصُوفَةٌ بِالرُّكُوبِ ، وَكَلِمَةُ سَدِيدٍ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى هُوَ السَّادِدُ
وَعَلَى شَيْءٍ مَوْصُوفٍ بِهِ : رَأَى سَدِيدٌ .

وَالْجَامِدُ مَا لَمْ تَلَاَحِظْ فِيهِ الْوَصْفِيَّةُ مثل : رَجُلٌ - عِلْمٌ ،
فَكَلِمَةُ رَجُلٍ دَلَّتْ عَلَى ذَاتٍ فَقَطْ وَلَيْسَ فِيهَا مَعْنَى الْوَصْفِيَّةِ ،
وَكَلِمَةُ عِلْمٍ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى فَقَطْ دُونَ أَنْ تُدَلَّ عَلَى أَنَّ أَحَدًا
وُصِفَ بِهِ .

وَيَتَضَيَّحُ مِنْ هَذَا أَنَّ الْجَامِدَ يَشْمَلُ قَسَمَيْنِ :

أَسْمُ الذَّاتِ وَهُوَ مَا يُطْلَقُ عَلَى الذَّوَاتِ الْجُسَمَةِ مثل :

رَجُلٌ - شَجَرَةٌ - فَرَسٌ - نَهْرٌ .

أَسْمُ مَعْنَى وَهُوَ مَا يُطْلَقُ عَلَى غَيْرِ الذَّوَاتِ الْجُسَمَةِ مثل :

وَقْتُ - زَمَانٌ ، وَمِثْلُ : عِلْمٌ - شَجَاعَةٌ - ارْتِفَاعٌ - انْخِفَاضٌ .

المَصَادِرُ

المَصَادِرُ من أسماء المعاني كما ظهر مما سبق، وسُمِّيَتْ مَصَادِرُ لصدور جميع المشتقات عنها، والاشتقاق هو أخذُ كلمةٍ من أخرى مع تناسبٍ بينهما في المعنى واشترائكٍ في الحروف الأصلية، وعلى هذا فالمصدرُ أصلُ الاشتقاق، وعن طريق الاشتقاق اتسعت ثروة اللغة العربية، فالكلمة الواحدة يتفرع منها كلمات كثيرة تُؤدِّي معاني مختلفة مع أنَّ أصلها واحدٌ مثل: ضَرَبَ : مَضْرَبَ - يَضْرِبُ - أَضْرَبُ - نَضْرِبُ - اضْرِبْ - ضَارِبٌ - مَضْرُوبٌ - مَضْرِبٌ - إِحْسَانٌ - أَحْسَنُ - يُحَسِّنُ - أَحْسِنُ - نُحَسِّنُ - أَحْسِنُ - مُحَسِّنٌ - مُحَسَّنٌ إليه

أوزانُ المصدرِ

ليس للفعل الثلاثي مصدرٌ قياسيٌّ مطردٌ، بل يجيءُ مصدرُهُ على أوزانٍ متعدِّدةٍ. وللمعرفة مصدرُ الثلاثي ترجعُ إلى القواميس ومنه عِلْمُ عِلْمَاءٍ - قَرَأَ قِرَاءَةً - غَفَرَ غَفْرَانًا ويصرفُ الطالبُ أكثرَ المصادرِ الثلاثية من كثرة القراء والاطلاع.

الفعل الثلاثي:

إن كان على وزنِ أَفْعَلَ كانَ مصدرُهُ على وزنِ إفعالٍ
مثل أَكْرَمَ أَكْرَامًا.

وإن كانَ على وزنِ فَعَّلَ كانَ مصدرُهُ على وزنِ تَفْعِيلٍ
مثل رَتَّلَ رَتْلًا تَرْتِيلًا.

وإن كانَ على وزنِ فَاعَلَ كانَ مصدرُهُ على وزنِ مفاعلة
وَفَعَالٍ مثل سَابَقَ مُسَابَقَةً وَسَبَاقًا.

وإن كانَ على وزنِ فَعَّلَلَ كانَ مصدرُهُ على وزنِ
فَعْلَلَةٍ مثل زَخَرَفَ زَخْرَفَةً.

الفعل الرباعي:

إن كانَ مبدوءًا بهمزة وصلٍ مثل اقترَبَ، واستكبرَ

كانَ مصدرُهُ على وزنِ ماضِيه مع كسر الحرفِ

الثالثِ وزيادة ألفٍ قبل الآخرِ مثل اقترابَ

استكبار وإن كانَ مبدوءًا بتاءٍ زائدةٍ مثل

تَقَدَّمَ كانَ مصدرُهُ على وزنِ الماضي مع ضمِّ

ما قبل الآخرِ مثل تَقَدَّمَ.

الفعل الخماسي

بِسْتِمَالِ الْمَصْدَرِ :

وقد يُسْتَعْمَلُ الْمَصْدَرُ مَعَ فَاعِلِهِ أَوْ مَعَ مَفْعُولِهِ أَوْ مَعَ مَاهِمَا مَعًا

وقد يستعمل المصدر وحده ليدل على المعنى فقط دون أن يربط
هذا المبنى بذات، مثل: الضرب عادة قبيحة - الفتنة أشد من
القتل - قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبها أذى.
أما المصدر المتصل بذات فيكون:

- ١- مضافاً إلى فاعله مثل: فيضان الماء - صوم الأبرار .
- ٢- مفعوله مثل: إطاعة الله - حب الوالدين .
- ٣- فاعله ويأتي بعده المفعول به منصوباً مثل: مساعنة
الغني الفقير مشكورة - تعليم الوالد ابنه واجب .

النَّطْبِيُّقُ

- ١- اذكر مصادر الأفعال الآتية:
- حضر - كتب - شرب - نام - أحسن - أقبل - استحسن -
عاون - صوّر - تباعد - وسوس - اقتسم
- ٢- بين فيما يلي المصدر المضاف إلى فاعله والمصدر المضاف إلى مفعوله:

حب الوالد ابنه عادي

تبذير المال يجلب الفقر .

وعد الحر دين عليه .

إضاعة الوقت خسارة .

قول العقلاء حكمة .

نضحك من لا يقبل النعم تضييع وقت .

اسْمُ الْمَرَّةِ واسْمُ الرِّيَّةِ

اسْمُ الْمَرَّةِ نَوْعٌ مِنَ الْمَصْدَرِ يَدُلُّ عَلَى وَقُوعِ الْحَدَثِ مَرَّةً
وَاحِدَةً، فَكَلِمَةُ «ضَرَبَ» مَصْدَرٌ لَا يَدُلُّ عَلَى عِدَدِ مَرَّاتِ الضَّرْبِ
وَلَكِنَّ اسْمَ الْمَرَّةِ وَهُوَ ضَرْبَةٌ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الضَّرْبَ كَانَ مَرَّةً وَاحِدَةً
وَيُصَاغُ اسْمُ الْمَرَّةِ مِنَ الثَّلَاثِ عَلَى وَزْنِ فَعْلَةٍ مِثْلُ:
ضَرْبَةٍ - نَظْرَةٍ - شَرْبَةٍ - دَقَّةٍ، وَمِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِ يَكُونُ
مَاضِافَةً تَاءٍ عَلَى الْمَصْدَرِ مِثْلُ تَسْلِيمَةٍ - تَكْبِيرَةٍ، فَإِذَا كَانَ
الْمَصْدَرُ نَفْسُهُ مَخْتَوِّمًا تَاءً مِثْلُ دَعْوَةٍ - اسْتِغَاثَةٍ فَإِنَّ
اسْمَ الْمَرَّةِ يَكُونُ بِالصَّفَةِ مِثْلُ: دَعْوَةٌ وَاحِدَةٌ - اسْتِغَاثَةٌ
وَاحِدَةٌ.

وَيُمْكِنُ أَنْ يُشَقَّ اسْمُ الْمَرَّةِ وَيُجْمَعَ فَتَقُولُ: ضَرَبَتَايَ -
ضَرَبَاتٌ - اسْتِغَاثَتَانِ

وَيُصَاغُ مِنَ الثَّلَاثِ اسْمٌ عَلَى وَزْنِ فَعْلَةٍ لِلإِشَارَةِ إِلَى
مِثْلَةِ الْفِعْلِ مِثْلُ هَذِهِ جُلُوسَةٌ غَيْرُ صَحِيحَةٍ - مَا أَجْمَلَ هَذِهِ
السَّيْرَةَ.

النَّطَبِيُّ

- ١- عَيَّنَ اسْمَ الْمَرْءِ واسْمَ الرِّبَّةِ فيما يأتي :
عِزَّة - رَمِيَّة - حِسْبَة - دَعْوَة - خِبْرَة - غَلْطَة .
 - ٢- صُغِ اسْمَ الْمَرْءِ مِنَ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثَةِ الْأُولَى واسْمَ الرِّبَّةِ
مِنَ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثَةِ التَّالِيَةِ :
- غَضَبٌ ، سَهَا ، نَهَضٌ - حَسِبَ ، بَنَى ، لَعِبَ

المُشْتَقَّاتُ

سَبَقَ أَنْ ذَكَرْنَا أَنَّ الْمُشْتَقَّ مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا لُوْحِطَتْ فِيهِ
الْوُصْفِيَّةُ، وَالْمُشْتَقَّاتُ كُلُّهَا تُؤْخَذُ مِنَ الْمَصْدَرِ الَّذِي هُوَ
مِثْلُ سَبَقَ - اسْمٌ مَعْنَى جَاءَ.

وَالْأَسْمَاءُ الْمُشْتَقَّةُ سَبْعَةٌ وَهِيَ:

- (١) اسْمُ الْفَاعِلِ (٢) اسْمُ الْمَفْعُولِ (٣) الصَّنْعَةُ الْمَشْبُوهَةُ (٤) اسْمُ
التَّفْضِيلِ (٥) اسْمُ الزَّمَانِ (٦) اسْمُ الْمَكَانِ (٧) اسْمُ الْأَلَةِ .
وَسَنَتَكَلَّمُ عَنْ كُلِّ مِنْهَا فِيمَا يَلِي :

اسْمُ الْفَاعِلِ

صِيَاغَتُهُ :

مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ : يُصَاغُ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ عَلَى
وِزْنِ « فَاعِل » مِثْلُ : كَاتِبٌ وَقَارِئٌ ، وَإِذَا كَانَتْ عَيْنُ الْفِعْلِ الْفَاءِ
مِثْلُ قَالَ - بَاعَ قُلِبَتْ هَذِهِ الْأَلْفُ هَمْزَةً فِي اسْمِ الْفَاعِلِ مِثْلُ :
قَائِلٌ - بَائِعٌ .

مِنَ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ : وَيُصَاغُ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ الْمَضَارِعِ
بِإِبْدَالِ حَرْفِ الْمَضَارِعَةِ مِيمًا مَضْمُومَةً وَكُسْرٍ مَا قَبْلَ الْآخِرِ مِثْلُ : مُكْرِمٌ .

مُتَقَدِّم - مُسْتَفْرِهِم .

عَمَلُهُ :

يُسْتَعْمَلُ اسْمُ الْفَاعِلِ كَالْفِعْلِ فَيَرْفَعُ الْفَاعِلُ مِثْلَ : كَانَ
مَاضِيًّا سَيْفُكَ وَنَافِذًا رَأَيْتُكَ ، وَيَنْصُبُ الْمَفْعُولُ بِهِ إِذَا كَانَ
فَعْلُهُ مُتَعَدِّيًّا مِثْلَ : إِنِّي ذَاكُرٌ عَوْنُكَ وَمُقْتَبِسٌ طَرِيقَتِكَ ، وَيَجُوزُ
جُزْءُ الْمَفْعُولِ بِهِ بِالْإِضَافَةِ إِذَا كَانَ تَالِيًّا لِاسْمِ الْفَاعِلِ مِثْلَ : إِنِّي
ذَاكُرٌ عَوْنُكَ وَمُقْتَبِسٌ طَرِيقَتِكَ .

وَقَدْ يُذَكَّرُ اسْمُ الْفَاعِلِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمُسَمَّى مِنْ غَيْرِ نَظَرٍ
إِلَى حَدُوثِ فِعْلٍ مِنْهُ مِثْلَ الْقَاضِي وَالْقَائِدِ .

صِيغَةُ الْمُبَالَغَةِ :

وَعِنْدَ الْمُبَالَغَةِ فِي الْوَسْفِ يُحَوَّلُ اسْمُ الْفَاعِلِ الثَّلَاثِيَّةُ
الْمُتَعَدِّيَّةُ^(١) إِلَى صِيغَةِ أُخْرَى تُسَمَّى صِيغَةَ الْمُبَالَغَةِ وَهِيَ :

صِيغَةُ فَعَّالٍ مِثْلَ قَوَّالٍ - حَمَّالٍ - شَرَّابٍ

ء فَعُولٌ ء شَكُورٌ - صَبُورٌ .

ء فَعِيلٌ ء سَمِيعٌ - عَلِيمٌ

ء فَعِلٌ ء حَذِرٌ - فَرِحَ

ء مَفْعَالٌ ء مَقْوَالٌ - مَنَحَارٌ (كَثِيرُ النَعْرِ لِلذَّبَائِحِ)

(١) وَقَدْ تَجَى صِيغَةُ الْمُبَالَغَةِ قَلِيلًا مِنَ الْإِلَازِمِ مِثْلَ صَبُورٍ وَفَرِحَ

الِنطَبِيقُ

١- عِيْنَةُ اسْمِ الْفَاعِلِ وَمَعْرُوفُهُ وَصِفَةُ الْمُبَالَغَةِ فِي الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ الْآتِيَةِ :
لَكِنِ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ
مِنْ قَبْلِكَ ، وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَالْمُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ
الْآخِرِ أُولَئِكَ سَنُؤْتِيهِمْ أَجْرًا عَظِيمًا .

وَلَا يَمَسُّكَ اللَّهُ بُضْرٌ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ ، وَإِنْ يَمَسُّكَ
بُغَيْرٍ فَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ . وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ وَهُوَ الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ .
تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ، غَافِرِ الذَّنْبِ وَقَابِلِ
التَّوْبِ شَدِيدِ الْعِقَابِ ذِي الطُّولِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ إِلَهُ الْمَصِيرِ .
وَلَا تُطِيعْ كُلَّ حَلَّافٍ مَهِينٍ هَمَّا زِ مَشَاءٍ بِنَبِيِّمْ مَنَاجٍ لِلْخَيْرِ
مُعْتَدٍ أَتَشِينُ .

٢- صُنْعُ اسْمِ فَاعِلٍ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :
اجْتَهِدَ - نَجَحَ - تَعَلَّمَ - سَافَرَ - رَكَبَ - أَحْسَنَ .

٣- صُنْعُ اسْمِ فَاعِلٍ مُنَاسِبًا فِي كُلِّ مَكَائِهِ خَالٍ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

كَانَ الْقَمَرُ خَلْفَ السَّحَابِ .
الْمَطَرُ الَّذِي كَانَ تَوَقَّفَ .
الطَّبِيبُ يُقْبِلُ عَلَيْهِ النَّاسُ .
الشَّجَرَةُ مُفِيدَةٌ .

اسْمُ الْمَفْعُولِ

صِيَاغَتُهُ:

يُصْلَغُ اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الثَّلَاثِ عَلَى وَزْنِ مَفْعُولٍ مِثْلُ: مَضْرُوبٍ

مَأْخُوضٍ

وَمِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِ عَلَى وَزْنِ اسْمِ الْفَاعِلِ مَعَ فَتْحٍ مَاقْبَلِ الْآخِرِ

مِثْلُ: مُكْرَمٍ - مُسْتَخْرَجٍ

وَلَا يَصَاغُ اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ اللَّازِمِ إِلَّا مَعَ الظَّرْفِ أَوِ الْجَارِ

وَالْمَجْرُورِ، فَلَا يُقَالُ: مُتَقَدِّمٌ أَوْ مُسْتَفْهَمٌ بَلْ مُتَقَدِّمٌ عَلَيْهِ أَوْ مُسْتَفْهَمٌ

عَنْهُ، لِأَنَّ الْفَعْلَيْنِ تَقْدُمُ وَاسْتَفْهَمَ لَازِمَانِ.

عَمَلُهُ:

اسْمُ الْمَفْعُولِ مِثْلُ: فَعْلِهِ الْمُبْنَى لِلْمَجْهُولِ فَيَرْقَعُ مَا بَعْدَهُ نَائِبٌ

فَاعِلٍ مِثْلُ: رَأَيْتَهُ مَكْتُوبًا رَأَيْتُهُ مُسَدَّدًا دَيْنَهُ، وَقَدْ يُضَافُ اسْمُ

الْمَفْعُولِ إِلَى نَائِبِ الْفَاعِلِ الْوَاقِعِ بَعْدَهُ مِثْلُ: رَأَيْتَهُ مَكْتُوبَ الرِّأْيِ

مُسَدَّدَ الدِّينِ

النَّطْبِيقُ

١- بَيِّنَ اسْمَ الْفِعْلِ فِي الْآيَاتِ الْكُرْمِيَةِ الْآتِيَةِ، وَاذْكُرْ فَعْلَهُ :
وَلَجَعَلَهُ آيَةً لِلنَّاسِ وَرَحْمَةً مِنَّا وَكَانَ أَمْرًا مَقْضِيًّا
يَا لَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَذَا وَكُنْتُ نَسِيًّا مَنْسِيًّا
ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا عَبْدًا مَمْلُوكًا لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ
وَجَعَلَتْ لَهُ مَالًا مَمْدُودًا

وَالْقَنَاطِيرُ الْمُقَنْطَرَةُ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفَضَّةِ
وَتَرَى الْمَجْرَمِينَ يَوْمَئِذٍ مَقَرَّ نَيْنَ فِي الْأَصْفَادِ

٢- صَنَعَ اسْمَ فِعْلٍ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَضَعَهُ فِي جُمْلَةٍ مَعْنِيَةٍ :
أَخَذَ - اقْتَرَبَ - أَعْطَى - سَاعَ - أَتَقَنَ - نَظَّمَ

٣- صَنَعَ اسْمَ فِعْلٍ مَنَاسِبًا فِي كُلِّ مَكَائِهِ خَالٍ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :
يَجِبُ عَلَى الْغَنِيِّ أَنْ يُسَاعِدَ الْفَقِيرَ

انصُرْ وَرَدَّ الظَّالِمَ

الْبَيْتُ جَمِيلٌ

الْعِلُّ يَمْدُحُهُ النَّاسُ

الصفة المشبهة

صياغتها:

تُصَاغُ الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْإِلاَزِمِ الدَّائِمِ عَلَى وَصْفٍ ثَابِتٍ دَائِمٍ لِلْمَوْصُوفِ مِثْلُ شَجْعٍ - جَبْنٍ - عَفٍّ - شُرْفٍ - حَسْنٍ فَنَقُولُ: شَجَاعٌ - جَبَانٌ - عَفِيفٌ - شَرِيفٌ - حَسَنٌ .

وَلَا تُصَاغُ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ ، وَلَا مِنَ الْفِعْلِ الْمُتَعَدِّي ، وَلَا مِنَ الْفِعْلِ الَّذِي لَا يَدُلُّ عَلَى وَصْفٍ ثَابِتٍ مِثْلُ حَضَرَ وَنَامَ .
وَقَدْ سَبَقَ الْقَوْلُ أَنَّ لِكُلِّ مِنْ اسْمِ الْفَاعِلِ وَاسْمِ الْمَفْعُولِ وَزْنَ خَاصًّا ، أَمَا الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ فَلَيْسَ لَهَا وَزْنٌ خَاصٌّ ، بَلْ تَرِدُ عَلَى أَوْزَانٍ مُتَعَدِّدَةٍ وَتُعْرَفُ بِالسَّمَاعِ وَالرَّجُوعِ إِلَى كِتَابِ اللُّغَةِ ، وَمِنْ أَشْهُرِ أَوْزَانِهَا مَا أُوْرَدَ نَاهِ آتِفًا .
عَمَلُهَا :

الاسمُ بَعْدَ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ يَكُونُ مَرْفُوعًا أَوْ مَنْصُوبًا أَوْ جَرًّا مِثْلُ : مُحَمَّدٌ حَسَنُ الْوَجْهِ - حَسَنٌ وَجْهًا - حَسَنٌ وَجْهُهُ .
وَالْغَالِبُ فِي هَذَا الْاسْمِ هُوَ :
أَنْ يَجْرَ إِذَا كَانَ مَعْرَفًا بِأَلٍ وَيُعْرَبُ مُضَافًا إِلَيْهِ مِثْلُ :

إنه حسن الوجه .

٢- أَنْ يُنْصَبَ إِذَا كَانَ نَكْرَةً وَيُعْرَبُ تَمْيِيزًا مِثْلُ : إِنَّهُ حَسَنٌ وَجْهًا .

٣- أَنْ يُرْفَعَ إِذَا كَانَ بِهِ ضَمِيرٌ وَيُعْرَبُ فَاعِلًا لِلصِّفَةِ الْمَشَبَّهَةِ

مِثْلُ : إِنَّهُ حَسَنٌ وَجْهَهُ

النَّطْبِيقُ

١- يَبَيِّنُ الصِّفَةَ الْمُسَمَّاةَ فِيمَا يَلِي وَادَّكَّرَ فَعَلًا :

الرَّجُلُ الْكَرِيمُ مَحْبُوبٌ عِنْدَ اللَّهِ وَالنَّاسِ ، وَالْبَخِيلُ

مَكْرُوهٌ عِنْدَ اللَّهِ وَالنَّاسِ

كَانَ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَمَحَ الْخَلْقِ ، سَدِيدَ الرَّأْيِ ،

مَحْنَى الْيَدِ ، طَلَقَ اللِّسَانِ ، وَكَانَ شَجَاعًا ، عَفِيفًا ، عَدْلًا :

٢- هَاتِ الصِّفَةَ الْمُسَمَّاةَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ ، وَضَعِ كُلَّ صِفَةٍ فِي

جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ :

فَرِحَ - غَلِظَ - عَظُمَ - فِطِنَ - سَهَلَ

اسْمُ التَّفْضِيلِ

صِيَاغَتُهُ :

يُصَاغُ اسْمُ التَّفْضِيلِ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّ شَيْئَيْنِ
اتَّصَفَا بِصِفَةٍ وَاحِدَةٍ وَزَادَ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ فِيهَا مِثْلُ : مُحَمَّدٌ أَطْوَلُ
مِنْ عَلِيٍّ ، فَكُلُّ مِنْهُمَا طَوِيلٌ وَلَكِنَّ مُحَمَّدًا أَطْوَلُ ، وَمَدَارِسُ إِنْدُونِيسِيَا
أَكْثَرُ مِنْ مَدَارِسِ الْفِيلِيبِينَ ، فَفِي كُلِّ مِنَ الْقَطْرَيْنِ مَدَارِسُ كَثِيرَةٌ
وَلَكِنَّ مَدَارِسَ إِنْدُونِيسِيَا أَكْثَرُ .

وَيُصَاغُ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنَ الْفِعْلِ الَّذِي يُصَاغُ مِنْهُ فِعْلُ
التَّعْجِبِ أَيْ مِنَ الْفِعْلِ الْمُنْتَصَرِفِ الْقَابِلِ لِلتَّفَاوُتِ إِذَا اجْتَمَعَتْ
فِيهِ الشُّرُوطُ الْآتِيَةُ :

(١) أَنْ يَكُونَ ثَلَاثِيًّا (٢) مُثَبَّتًا (٣) مَبْنِيًّا لِلْمَعْلُومِ (٤) لَيْسَ
الْوَصْفُ مِنْهُ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ الَّذِي مَوْثَقٌ بِفِعْلٍ . وَكُلُّ هَذِهِ
الشُّرُوطُ مُتَوَفِّرَةٌ فِي مِثْلِ أَعْلَى - أَسْفَلَ - أَجْمَلَ - أَقْرَبَ
مِثْلُ : جَبَلٌ تَاوَنَجٌ مَا نَجُو أَعْلَى مِنْ جَبَلٍ كَالْيُورَانِ . . .

أَمَّا الْفِعْلُ الْجَامِدُ مِثْلُ عَسَى ، وَالَّذِي لَا تَفَاوُتَ فِيهِ مِثْلُ :
مَاتَ وَقَتْنَى ، فَلَا يُصَاغُ مِنْهُمَا أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ ، فَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ
مُنْتَصَرِفًا مُتَفَاوِتًا وَفُتِدَ شَرْطًا مِنْ الشُّرُوطِ الْأَرْبَعَةِ الْمَاضِيَةِ ،

فإن التفضيل يمكن، ولكن بطريقةٍ أخرى، هي: أن نصوغ أفعَل
التفضيل من فعل عامٍّ مناسبٍ مثل أكثر - أعظم ثم
نأتي بعد صيغة التفضيل بمصدرٍ صريحٍ أو مؤولٍ للفعل الذي
يُرَادُ صياغة التفضيل منه كأمثلة الآتية :

غير الثلاثي : محمدٌ أكثرُ إكرامًا للناس من عليٍّ وأعظمُ اهتمامًا بهم .
المنفي : الأعرابُ أشدُّ كفرًا ونفاقًا وأجدرُ ألا يعلموا
حدودَ ما أنزل الله .

البنى للمجهول : المذنبُ أحقُّ أن يعاقبَ .

الوصف على وزن { : السماءُ أكثرُ رقةً من البحرِ .
أفعل فاعل }

ويجوز أن تستعمل هذه الصيغة أيضًا مع الثلاثي الذي
استوفى الشروط مثل : هو أكثرُ كرمًا منك وأعظمُ جمالًا .
استعماله :

١ - أن يجردَ من آل والإضافة أو يُضاف إلى نكرةٍ، وحينئذٍ

يلزمُ الإفراد والتذكير مثل :

الرجلُ أقوى من المرأةِ

الرجاليُّ أقوى من النساءِ

الطالباتُ أكثرُ اجتهادًا من الطلابِ

٢- أَنْ يُعَرَّفَ بِالْ وَحِينَئِذٍ يُطَائِقُ الْمَفْضِلُ وَلَا يُذَكِّرُ الْمَفْضِلُ

عليه، فكان المراد هو التفصيل العام مثل:

أنا أسكن في الطبقة العليا.

حضر الطالبان الأولان وتخلّفت الطالبة الأولى.

ولانهموا ولا تحزنوا وأنتم الأغلوّن .

النساء الفضليات محبوبات .

٣- أَنْ يُضَافَ إِلَى مَعْرِفَةٍ وَحِينَئِذٍ يَجُوزُ الْوَجْهَانِ (الافراد

والتذكير، أو المطابقة) مثل:

أنتما أحسن الطلاب أو أحسننا الطلاب

الأبدياء أفضل الناس أو أفاضل الناس

التطبيق

١- يَتَنَ اسْمُ التَّفْضِيلِ فِي الْآيَاتِ الْكُرْمِ الْآتِيَةِ وَادْكُرْ فَعَلَهُ :

وَيُعُولَتُهُنَّ أَحَقُّ بِرَدِّهِنَّ .

لِللَّحِقِ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ .

وَلِلْآخِرَةِ أَكْبَرُ دَرَجَاتٍ وَأَكْبَرُ تَفْضِيلًا .

أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا .

وَإِثْمُهُمَا أَكْبَرُ مِنْ نَفْعِهِمَا .

النَّبِيُّ أَهْلَى بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ ، وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ ، وَأُولُو

الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَى بِبَعْضٍ .

مَا يَكُونُ مِنْ نَحْوِ ثَلَاثَةِ إِلهٍ أَوْ أَرْبَعَةٍ ، وَلَا خَمْسَةِ إِلهٍ أَوْ

سَادَسُهُمْ ، وَلَا أَدْنَى مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْثَرَ إِلَّا هُوَ مَعَهُمْ

٢- صُنْعُ اسْمِ تَفْضِيلٍ مِمَّا يَجُوزُ أَنْ يُصَاغَ مِنْهُ اسْمُ تَفْضِيلٍ مِنْ

الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَصُنْعُ فِ جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ :

ظُرِفَ - أَجَادَ - وَضَحَ - تَقَدَّمَ - أَخْضَرَ -

حَرِصَ - عَرَجَ - تَأَدَّبَ - لَيْسَ - اِضْفَرَّ -

دَابَّ - اسْتَغْفَرَ - عَمَشَ - آمَنَ - هَلَكَ -

اسْمُ الزَّمَانِ واسْمُ الْمَكَانِ

صِيَاغَتُهُمَا:

من الثلاثي: يُصَاغُ اسْمُ الزَّمَانِ واسْمُ الْمَكَانِ مِنْ
الثلاثي عَلَى وَزْنِ مَفْعَلٍ أَوْ مَفْعِيلٍ؛ فَيَكُونَانِ عَلَى وَزْنِ مَفْعَلٍ
إِذَا كَانَ الثَّلَاثِيُّ:

- ١- مَعْتَلَّ اللَّامُ مِثْلَ مَرَمَى - مَشْتَى - مَسْعَى
- ٢- إِذَا كَانَتْ عَيْنُ مُضَارِعِهِ مَضْمُومَةً أَوْ مُفْتُوحَةً مِثْلَ:
مَنْظَرٍ - مَذْهَبٍ^(١)

وَعَلَى وَزْنِ مَفْعِيلٍ إِذَا كَانَ الثَّلَاثِيُّ:

- ١- مَعْتَلَّ الْفَاءُ (وَلَامُهُ صَحِيحَةٌ) مِثْلُ: مَوْضِعٍ - مَوْرِدٍ
- ٢- أَوْ كَانَتْ عَيْنُ مُضَارِعِهِ مَكْسُورَةً مِثْلُ: مَجْلِسٍ -
مَعْرِضٍ.

من غير الثلاثي: يَكُونَانِ عَلَى وَزْنِ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِثْلَ:

مُدْخَرَجٍ - مُسْتَخْرَجٍ - مِلْتَقَى

اسْتِعْمَلَهُمَا:

يُسْتَعْمَلُ اسْمُ الزَّمَانِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الزَّمَنِ الَّذِي حَدَثَ

(١) وَمَا قَالَ الْعَرَبُ مُخَالَفًا الْقِيَاسَ سَجِدَ فَذَلِكَ سَمَاعِي يُحْفَظُ وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ.

فيه الفعل، ويُستعمل اسم المكان للدلالة على المكان الذي حدث فيه
الفعل، ولا بد من قرينة تبين المراد، إذ أن الصياغة واحدة في الثلاث
بين اسم الزمان واسم المكان، وفي غير الثلاثي توجد صياغة واحدة
لاسم الزمان واسم المكان واسم المفعول، ولكن القرينة هي التي تحدّد تقول:
أمس كان الملتقى (للمكان) وهنا كان الملتقى (للمكان)
ومحمد ملتقى به (لاسم المفعول).

النَّظَائِقُ

- ١- مَيَّزَ اسم الزمان واسم المكان واسم المفعول ما يأتي وأذكر فعله:
باسم الله تجرّيها ومرساها
هنا مستخرج الذهب، ولكن الذهب المستخرج ليس نقيًا.
شهر سبتمبر مبدأ الدراسة في العراق
ميدان الحرية مبدأ الاستعراض
شهر ربيع الأول مولد المصطفى صلوات الله عليه،
ومكة المكرمة مولده ومبعثه.
- ٢- صنّف اسم الزمان واسم المكان من الأفعال الآتية:
صبّ - هاجر - رصد - عاد - لجأ - استقبل - رمى -
نبع - ورد - عبر .

اسْمُ الْآلَةِ

حِياغَتُهُ :

يُصَاعُ اسْمُ الْآلَةِ عَلَى وَزْنِ :

١- مِفْعَلٌ مِثْلُ مِبْرَدٍ وَمِقْوَدٍ

٢- مِفْعَالٌ مِثْلُ مِفْتَاحٍ وَمِنْفَاخٍ

٣- مِفْعَلَةٌ مِثْلُ مِكْنَسَةٍ وَمَقْرَعَةٍ

وَهُنَاكَ أَسْمَاءُ آلَاتٍ جَامِدَةٍ غَيْرِ مُشْتَقَّةٍ مِثْلُ سِكِّينٍ-

قَلَمٌ - سَيْفٌ - عَصَا

وِلَالَتُهُ :

وَيَدُلُّ اسْمُ الْآلَةِ عَلَى أَرَادَةِ يَقَعُ الْفِعْلُ بِوَاسِطَتِهَا.

النَّطْبِيُّقُ

١- بَيِّنَةُ أَسْمَاءِ الْآلَةِ فِيمَا يَلِي :

يُسْتَعْلَمُ الْمَضْرَبُ فِي لَعِبِ الْكُرَةِ، وَيُبْرَى الْقَلَمُ بِالْمِزَاقِ

مِشْرَطُ الطَّبِيبِ يُؤْلَمُ وَلَكِنَّهُ مَفِيدٌ لِأَنَّهُ مِفْتَاحُ السَّلَامَةِ

كَثِيرًا مَا يَأْخُذُ رَاكِبُ الدَّرَاجَةِ مِنْفَاخًا مَعَهُ فِي رِحْلَاتِهِ

٢- صِنْعُ اسْمِ الْآلَةِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَضَعَهُ فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ :

كَأَلِ الْقَمْحِ - وَزَنَ الْأُرْزَ - ذَاعَ الْخَبْرُ - نَشَرَ الْخَشَبَ - ثَقَبَ الْحَدِيدَ.

التَّصْفِيرُ

إذا كتبت كتاباً صغيراً عن موضوع ما فإنك تستطيع أن تقول -
سأُنشرُ كتاباً صغيراً عن هذا الموضوع، ويمكنُ أن تؤدي هذا
المعنى بتعبير أدق وأكثراً اختصاراً فنقول: سأُنشرُ كُتَيْباً
عن هذا الموضوع، فكلمة «كُتَيْب» هي تصغيرُ كلمة «كتاب».
ومن ذلك أيضاً نهيزُ وشويعرُ تصغيرُ نهيرُ وشاعِرُ.

الغرضُ من التصغيرِ:

والغرضُ من التصغيرِ هو التحقيرُ مثل: شويعرُ
لشاعرٍ لا يجيدُ الشعرَ، وكُوَيْتِبُ لكتابٍ لا يجيدُ الكتابةَ.
وقد يكونُ الغرضُ من التصغيرِ التقليلُ مثل: كُتَيْبُ
لصغيرِ حجمه.

وربما استعملَ التصغيرُ للتَمْلِيحِ والتدليل مثل: البُتَيْة.

طريقةُ التَّصْفِيرِ:

يكونُ التصغيرُ بضمِّ الحرفِ الأولِ من الكلمة وفَتْحِ
الثاني منها، وزيادةِ ياءٍ ساكنةٍ بعدَ الحرفِ الثاني تسمى
«ياءُ التَّصْفِيرِ»، فإذا أردتَ تصغيرَ كلمةٍ حسنَ قلتَ:
حُسَيْنٌ، وإذا أردتَ تصغيرَ كلمةٍ جميلَ قلتَ: جَمِيلٌ.

وإذا صَغَّرَ الرَّبَاعِيُّ زَيْدَ عَلَى مَا سَبَقَ عَلَّ آخِرُ وَهُوَ كَسْرُ
الْحَرْفِ الَّذِي يَلِي يَاءَ التَّصْغِيرِ مِثْلَ هُذَيْهَدٍ وَسُلَيْسِلَةٍ فِي
تَصْغِيرِ هُذْهَدٍ وَسِلْسِلَةٍ .

والتَّصْغِيرُ يَرُدُّ الْكَلِمَاتِ إِلَى أَصْلِهَا، فَتَصْغِيرُ بَابٍ :
بُؤَيْبٌ لِأَنَّ الْأَلْفَ مَقْلُوبَةٌ عَنِ الْوَاوِ، وَتَصْغِيرُ نَابٍ : نُيَيْبٌ
لِأَنَّ الْفَاءَ مَقْلُوبَةٌ عَنِ يَاءٍ .

وإذا أَرِيدَ تَصْغِيرُ اسْمٍ ثَلَاثِيٍّ مُؤَنَّثٍ خَالٍ مِنْ تَاءِ النَّائِثِ،
فَإِنْ تَاءَ النَّائِثِ تَلَحُّقٌ بِهِ بَعْدَ التَّصْغِيرِ مِثْلَ عَصَا : عُصَيَّةٌ،
هِنْدٌ : هُنَيْدَةٌ، وَغَيْرُ الثَّلَاثِيَّ لَا تَلَحُّقُهُ التَّاءُ إِذَا لَمْ تَكُنْ بِهِ
قَبْلَ التَّصْغِيرِ، فَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُصَغِّرَ كَلِمَةً زَيْنَبَ قُلْتَ :
زُيْنَبٌ بِدُونِ التَّاءِ .

وإذا صَغَّرَ مَا هُوَ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ مِثْلَ كَاتِبٍ أَوْ عَلَى
وَزْنِ فَاعِلٍ مِثْلَ خَاتَمٍ، فَإِنَّ أَلْفَهُ تُقْلَبُ وَآوًا، مِثْلَ : كُؤَيْتَبٍ -
خُؤَيْتِمٍ - رُؤَيْكِبٍ - طُؤَيْعٍ ..

وإذا كَانَ بَعْدَ يَاءِ التَّصْغِيرِ أَلْفٌ أَوْ وَآوٌ قُلِبَتْ يَاءٌ
وَأُذْغِمَتْ فِي يَاءِ التَّصْغِيرِ، مِثْلَ : كِتَابٌ : كُتَيْبٌ، جَدُولٌ :
جُدَيْلٌ .

النَّطَبِيُّ

١- بَيَّنَّ الْأَسْمَاءُ الصَّغْرَةَ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ مَعَ بَيَانِ
أَصْلِهَا قَبْلَ التَّصْفِيرِ :

يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ
يَا أَهْيَلُ الْوَدِّ لَا تَنْسُوا الصَّدِيقَ الْقَدِيمَ
يَا أَخِي، أَنْتَ عَوْنِي عِنْدَ الشَّدَائِدِ
الشَّبَابُ مَا أُحِيلُ وَقْتَهُ
مَنْ هَذِهِ الْبُنْيَةُ ؟

٢- صَفَّرَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ثُمَّ ضَعَّ كُلَّ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :
قمر - شمس - دولة - زهرة - جنة - فارس -
سوق - ورقة - دار - أمُّ

النَّسَبُ

إذا سألك شخصٌ : مِنْ أَيْنَ أَنتَ ؟ تقولُ : أَنَا مِنْ جَاوَةٍ
أو أَنَا مِنْ سُومَطْرَةٍ ، وَيجوزُ : أَنَا جَاوِيٌّ أَوْ سُومَطْرِيٌّ ، وهذه
الياءُ الْآخِرَةُ تُسَمَّى يَاءَ النَّسَبِ لِأَنَّهَا تُسَبِّتُكَ إِلَى جَاوَةٍ أَوْ سُومَطْرَةٍ
فَكُلٌّ مِنْ جَاوَةٍ وَسُومَطْرَةٍ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ ، وَأَمَّا الْجَاوِيُّ وَالسُّومَطْرِيُّ
فَيُسَمَّى مَنْسُوبًا ،
طَرِيقَةُ النَّسَبِ :

يَتِمُّ النَّسَبُ بِإِصَافَةِ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ عَلَى آخِرِ الْكَلِمَةِ ، وَلَكِنْ دَخَلَتْ
هَذِهِ الْيَاءُ قَدْ يَسْتَدْعِي بَعْضُ التَّغْيِيرِ فِي الْكَلِمَةِ الْمَنْسُوبِ لَهَا :
١- فَإِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مَخْتُومَةً تَاءً تَأْنِيثٍ فَإِنَّ هَذِهِ التَّاءَ
تُحْذَفُ ، مِثْلُ : جَاوَةٍ : جَاوِيٌّ ، مَكَّةَ : مَكِّيٌّ
٢- إِذَا كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ هِزَّةً مَمْدُودَةً بَقِيَّتْ ، مِثْلُ : سَمَاءَ : سَمَائِيٌّ ،
إِلَّا إِذَا كَانَتْ لِلتَّأْنِيثِ فَإِنَّهَا تُقْلَبُ وَآوًا ، مِثْلُ : صَفْرَاءَ :
صَفْرَاوِيٌّ .

٣- إِذَا كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ حَرْفٌ عَلَلَةٌ فَإِنَّ كَلِمَةَ التَّالِيَةَ يُبَدِّلُ
حَرْفَ الْعَلَّةِ وَآوًا مِثْلُ : تَلَا : تَلَوِيٌّ ، سَمَا : سَمَوِيٌّ ، وَإِنْ
كَانَتْ الْكَلِمَةُ مَكُونَةً مِنْ أَرْبَعَةِ حُرُوفٍ فَأَكْثَرُ ، فَإِنَّ حَرْفَ

العلة يُحذف مثل بنها: بنى، جوكيا: جوكى، فرنسا: فرنسى.

٤- إذا كان آخر الكلمة ياءً مشددةً، فإن كانت بعد ثلاثة أحرفٍ حذفت مثل: شافعى: شافعى^(١)، وإن كانت بعد حرفين جىءَ بدلها بواوٍ وفتح ما قبل هذه الواو مثل على: علوى. والمنسوبُ يكتسب معنى الصفة فنقول: هذا الطالب فيه دمٌ عربى، وقد يعملُ عملَ الصفة المشبهة مثل هو جاوى الأصل، جاوى أصله، جاوى أصلاً.

النَّطَبِيُّ

- ١- انسب إلى القلَّاتِ النِّسبَ، وضع كل اسمٍ منسوبٍ في جملة
 - ٢- انسب إلى الكلماتِ الآتية، واستعمل كل اسمٍ في جملة:
- جامعة - صحراء - القاهرة - لبنان - السودان
ميمضاء - نساء - سلطان - خليفة - ملك .

(١) إنفاقت هذا طالب شافعى، فالياء المشددة هي ياء النسب، وقد مُنِيت الياء المشددة في اسم الإله شافعى لأنها بعد ثلاثة أحرفٍ ثم دخلت ياء النسب تقول: مالك: مالكى، شافعى: شافعى فالياء المشددة في الثانية غير الياء المشددة في الأولى.